

*Мультимедийное пособие*  
**Деревянные ложки**



*Шульга Галина Николаевна,  
Музыкальный руководитель МКДОУ №1 «Ручеек»*

*Ложки в дробь пошли  
послушно,  
Не приемля фальшь и брак.  
Вид народного искусства  
Не какой–нибудь пустяк.*

*По коленкам, по суставам,  
Как по рёбрышкам стучит,  
А затем движеньем плавным  
Замирает и молчит.*

*Так мелодией народной,  
Словно пламенем зари,  
Озорство и дух свободный  
Разжигают ложкари!  
(А.Олейников)*



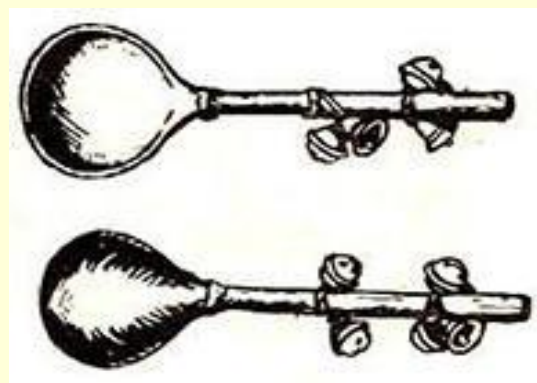
**Тема занятия –  
Деревянные ложки**



# ***Первые исполнители на народных музыкальных инструментах - скоморохи***



# ***Первые ложки были с бубенчиками или колокольчиками***



# ***Лубочная картинка, относящаяся к XVIII — XIX векам***

«Медведь с козою  
прохлаждается, на  
музыке своей  
забавляются. Медведь  
шляпу вздел, в дудку  
играл, а коза сива в  
сарафане красивом — с  
рожками, и с  
колокольчиками, и с  
ложками скачет, и  
присядку пляшет»



# ***Способы и приемы игры на ложках***

- ***На двух ложках.***



- ***На трех ложках.***



- ***На четырех ложках.***



# ***Способ игры на двух ложках.***

*Используется здесь только одна пара ложек. Исполнитель держит две деревянные ложки одинакового размера в правой руке, зажав ручку одной из них между большим и указательным пальцами, второй между указательным и средним.*

## ***Приемы игры:***

- Удары (хлопки)*
- Переменные удары*
- Большое и малое тремоло*
- Большие и малые дробы*





# Способ игры на трех ложках.

*В игре этим способом участвуют три деревянные ложки. В левую руку мы берем две ложки с таким расчетом, чтобы рукоятка одной из них поместилась между большим и указательным, а второй - между средним и безымянным пальцами; концы рукояток при этом направлены наружу.*

## **Приемы игры:**

- Удары
- Дробные удары
- Скользящие удары
- Тремоло



# Способы игры на четырех ложках.

1. В игре этим способом участвуют уже две пары ложек - по паре ложек в каждой руке. Ложки берутся так же, как в способе игры на двух ложках.

## Приемы игры:

- Одновременные удары двумя парами ложек
- Переменные удары

2. Иногда, при игре между пальцами левой руки выпуклостями полушарий наружу зажимают 3 ложки, расходящиеся веером.

## Приемы игры:

- Удары
- Дробные удары
- Тремоло

3. Следующий способ игры похож на способ игры на трех ложках. В правую руку вкладываются ложки так же, как и в левую. Путем быстрого сжатия каждой кисти совершаются удары в каждой паре ложек.

## Приемы игры:

- Одновременные удары двумя парами ложек
- Переменные удары
- Скользящие удары



**Спасибо всем за прекрасную  
работу! До свидания!**

