

Музыкальное творчество XIX века



Музыка больше, чем другие виды искусства, испытала на себе влияние Героического 1812г. Если прежде преобладала бытовая опера, то теперь композиторы обращались к героическим сюжетам исторического прошлого России.



Катерино Альбертович Кавос



Одна из первых:
опера
«Иван Сусанин»
1815 г.

Первая половина XIX в. Прошла под знаком усиления русской национальной тематики и влияния народных мелодий в музыкальных произведениях.

Таких композиторов как:

А.Е. Варламов



А.А. Алябьев



А.Л. Гурилев



Романтическое направление представлял

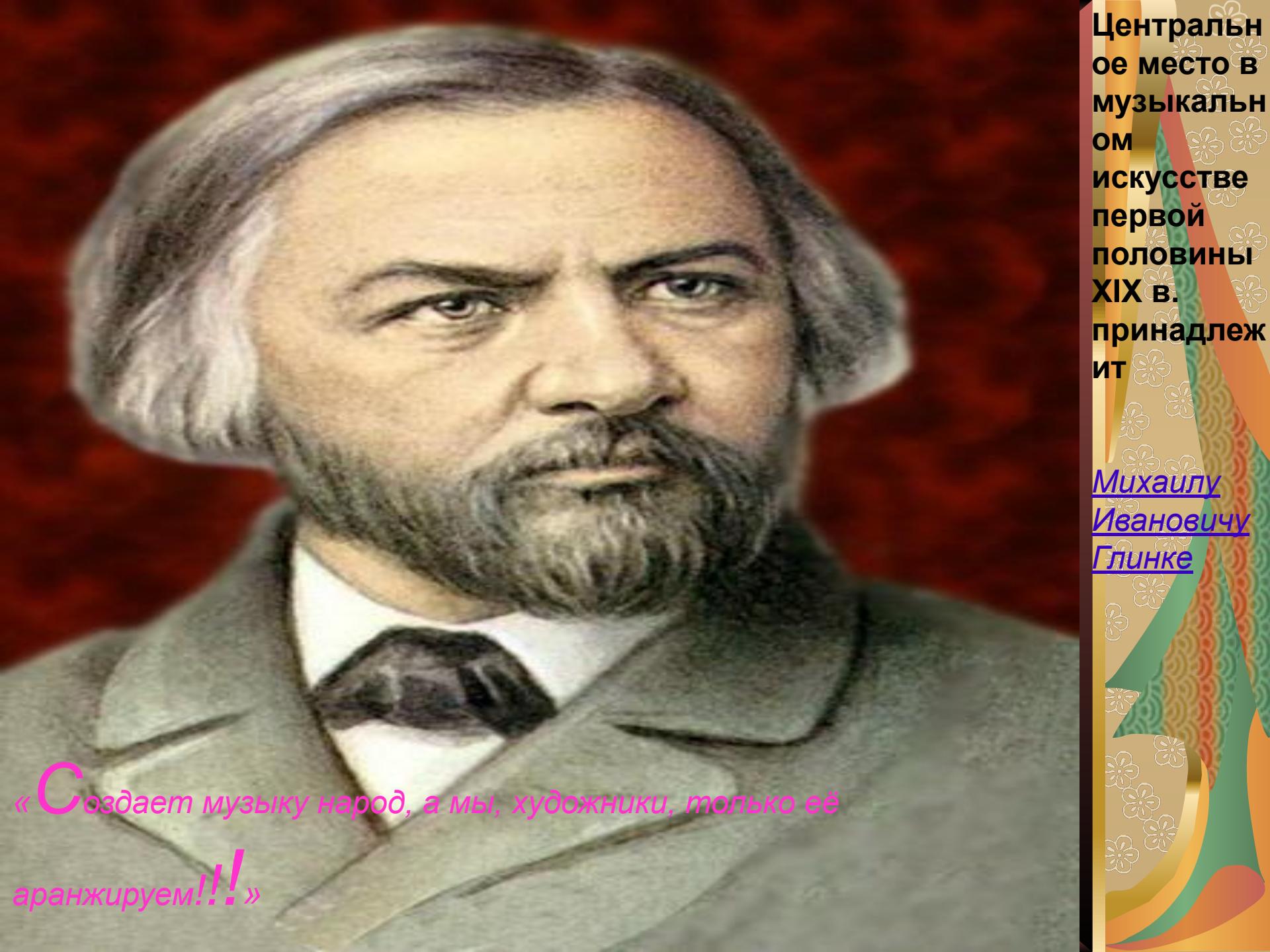
Александр Николаевич Верстовский



Центральн
ое место в
музыкальн
ом
искусстве
первой
половины
XIX в.
принадлеж
ит

Михаилу
Ивановичу
Глинке

«Создает музыку народ, а мы, художники, только её
аранжируем!!!»



Проект делала

Ученица 8 «Б»

Белова Анна