

Для чего нужен музыкальный размер?

Музыканты любят измерять такты четвертями: две четверти, три четверти, четыре четверти, и записываются эти размеры как дроби в арифметике, только без черточек:

Рядом с ключом всегда цифры-подсказки- это РАЗМЕР: верхняя цифра показывает, СКОЛЬКО жильцов живет в каждом такте, нижняя сообщает КАКИЕ это жильцы.

2

Здесь живут две четверти

4

Вот 2 четверти Мама и Папа



РАЗ-И,

ДВА-И

могут здесь жить 4 восьмушки

Они тоже считают свои шаги:

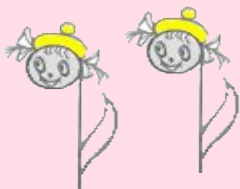


РАЗ - И

ДВА - И

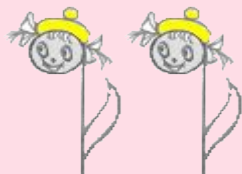
или

**могут жить 8 шестнадцатых нот
они обязательно считают все свои шаги:**



РАЗ

-

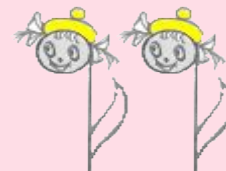


И



ДВА

-



И

2

В домике с таким РАЗМЕРОМ в каждом ТАКТЕ должны быть ноты, которые шагают так:

4

Раз - и, Два - и

3

А в этом домике, в каждом ТАКТЕ живут ноты, которые считают так:

4

Раз - и, Два - и, Три - и

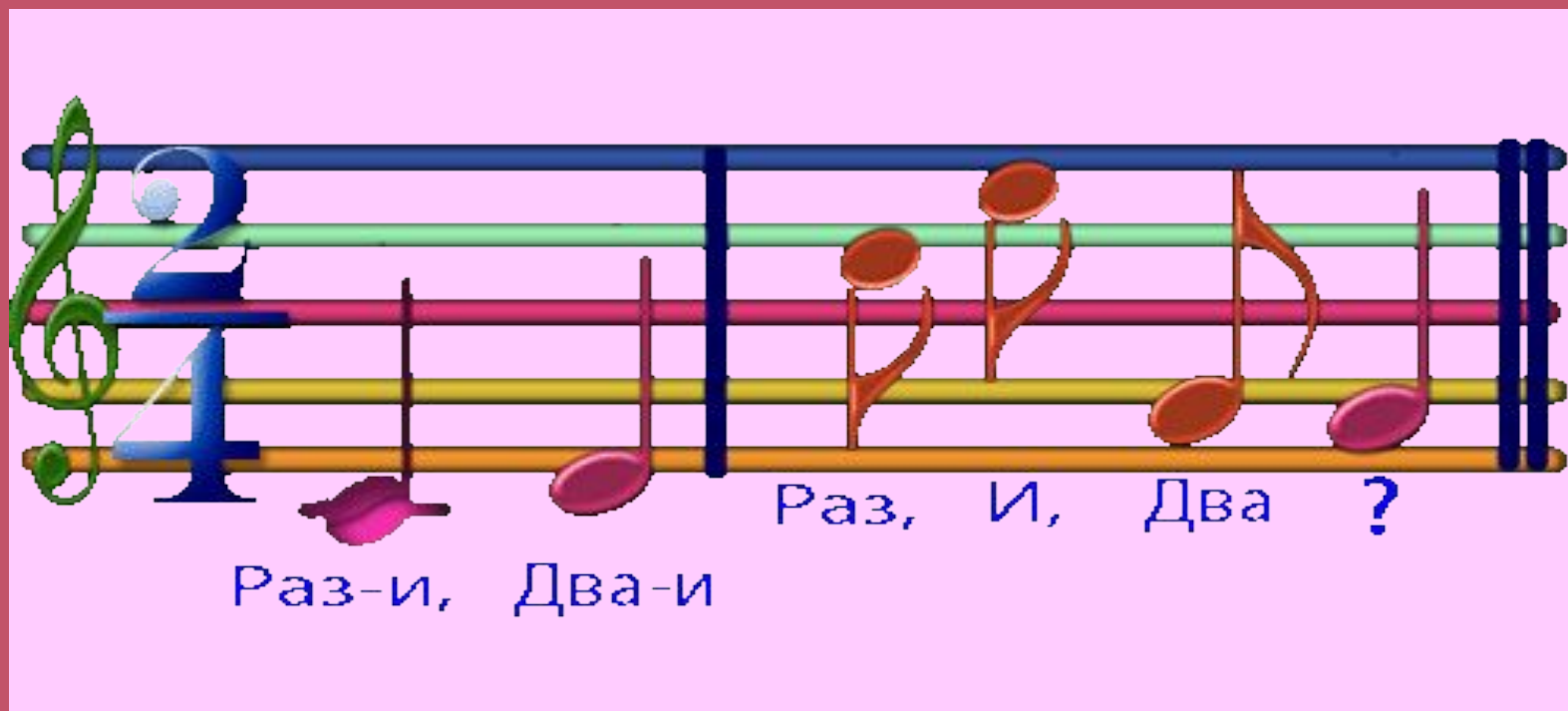
4

А здесь в каждом ТАКТЕ вы услышите:

4

Раз - и, Два - и, Три - и, Четыре - и

Посмотри на РАЗМЕР и проверь, правильно ли
расселились жильцы в этом домике?

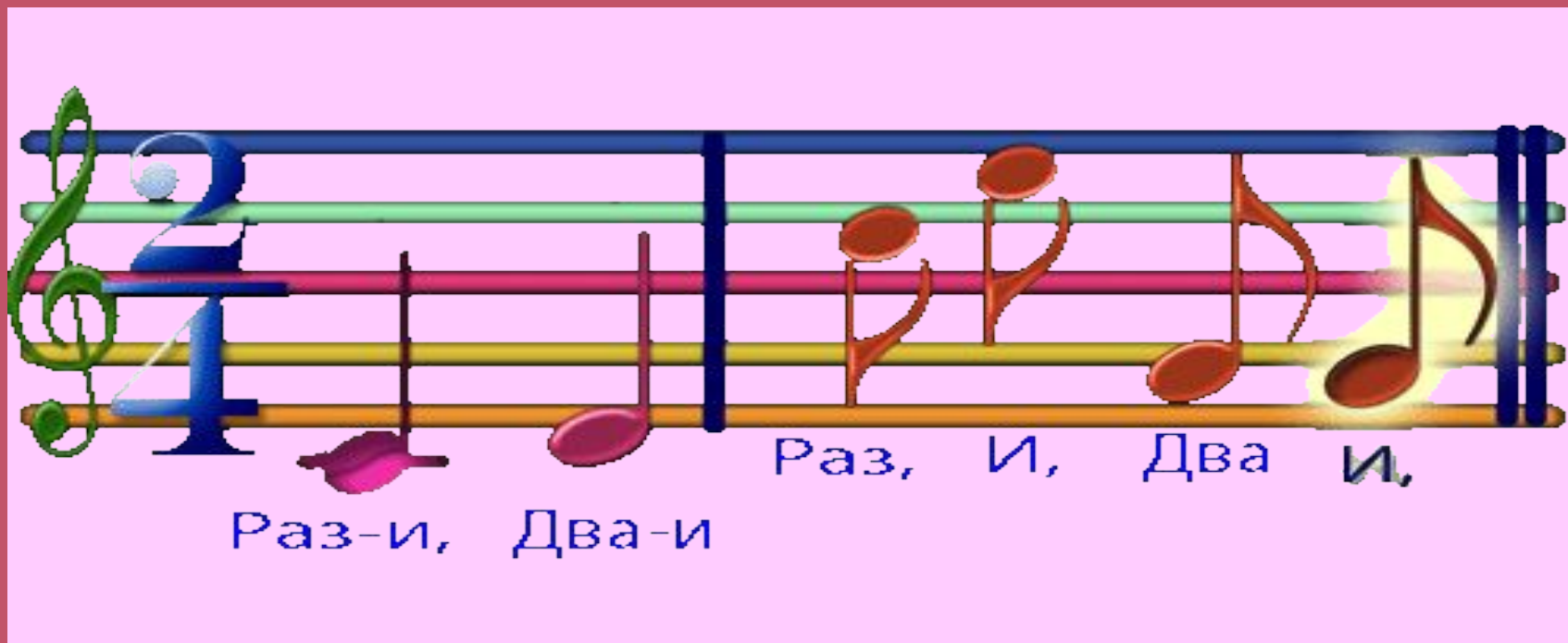


Раз-и, Два-и

Раз, И, Два ?

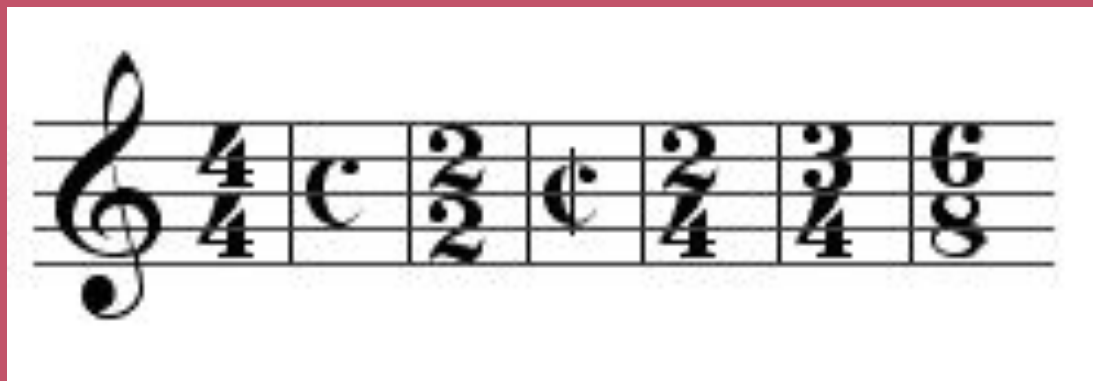
The image shows a musical staff with four lines of different colors (blue, green, red, yellow) and a blue treble clef. The staff is divided into four measures by vertical blue bar lines. The first measure contains two notes: a blue note on the second line and a red note on the first line. The second measure contains two notes: a blue note on the second line and a red note on the first line. The third measure contains two notes: a blue note on the second line and a red note on the first line. The fourth measure contains two notes: a blue note on the second line and a red note on the first line. Below the staff, the lyrics "Раз-и, Два-и" are written under the first two measures, and "Раз, И, Два ?" are written under the last two measures.

В домике не все жители соответствуют размеру. Если правильно прошагать вместе со всеми, то можно найти того, кто поселился не в своем такте. Во втором такте, вместо четверти, должна была поселиться восьмушка.



Для чего нужен музыкальный размер?

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РАЗМЕР
ТАКТ * АКЦЕНТ







**Мишка, Трезор, и Полкан, и Армишка
Затеяли вместе все вальс танцевать, -
Но не в лад, невпопад закружились, упали
И начали лапки друг другу кусать!**



П. Чайковский. Вальс. Из балета «Спящая красавица»









МУЗЫКАЛЬНЫЙ РАЗМЕР 2/4

**ПОЛЬКА
ВЕСЕЛО
ЗАДОРНО
РАДОСТНО**





