

Для чего нужен музыкальный размер?

Музыканты любят измерять такты четвертями: две четверти, три четверти, четыре четверти, и записываются эти размеры как дроби в арифметике, только без черточек:

Рядом с ключом всегда цифры-подсказки- это РАЗМЕР: верхняя цифра показывает, СКОЛЬКО жильцов живет в каждом такте, нижняя сообщает КАКИЕ это жильцы.

2

Здесь живут две четверти

4

Вот 2 четверти Мама и Папа



РАЗ-И,

ДВА-И

могут здесь жить 4 восьмушки

Они тоже считают свои шаги:

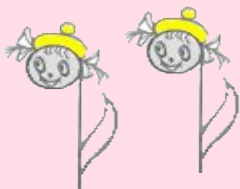


РАЗ - И

ДВА - И

или

**могут жить 8 шестнадцатых нот
они обязательно считают все свои шаги:**



РАЗ

-

И

ДВА

-

И

2

В домике с таким РАЗМЕРОМ в каждом ТАКТЕ должны быть ноты, которые шагают так:

4

Раз - и, Два - и

3

А в этом домике, в каждом ТАКТЕ живут ноты, которые считают так:

4

Раз - и, Два - и, Три - и

4

А здесь в каждом ТАКТЕ вы услышите:

4

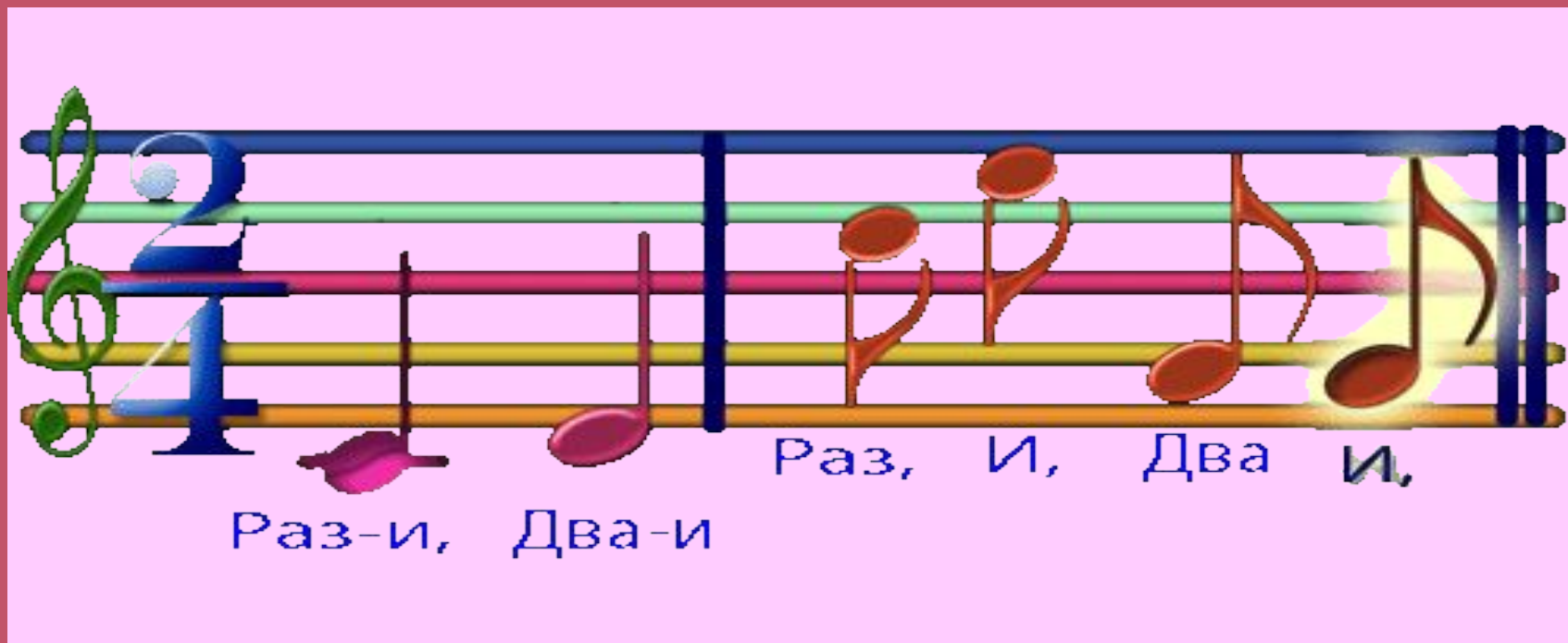
Раз - и, Два - и, Три - и, Четыре - и

Посмотри на РАЗМЕР и проверь, правильно ли
расселились жильцы в этом домике?

Раз-и, Два-и

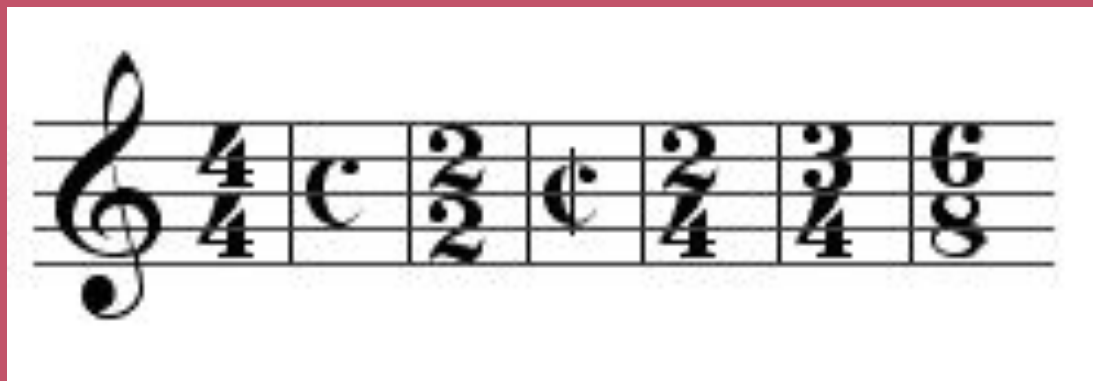
Раз, И, Два ?

В домике не все жители соответствуют размеру. Если правильно прошагать вместе со всеми, то можно найти того, кто поселился не в своем такте. Во втором такте, вместо четверти, должна была поселиться восьмушка.



Для чего нужен музыкальный размер?

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РАЗМЕР
ТАКТ * АКЦЕНТ







**Мишка, Трезор, и Полкан, и Армишка
Затеяли вместе все вальс танцевать, -
Но не в лад, невпопад закружились, упали
И начали лапки друг другу кусать!**



П. Чайковский. Вальс. Из балета «Спящая красавица»









МУЗЫКАЛЬНЫЙ РАЗМЕР 2/4

**ПОЛЬКА
ВЕСЕЛО
ЗАДОРНО
РАДОСТНО**





