

Музыка XX века

- Презентация для 8 класса
- Подготовил учитель начальных классов
- Ремейкис Оксана Петровна



Введение

XX век – это время кардинальных социальных перемен, революций, открывших новую эру в жизни человечества. Это время и тяжелых испытаний – двух мировых войн. XX век – это и взлет культуры и искусства, в том числе и музыкального, пришедший к великим художественным достижениям, расцвету многих национальных школ, формированию советской музыкальной культуры.



Основные направления в музыке XX века

- Романтизм
- Экспрессионизм
- Джаз
- Авангардизм
- Импрессионизм
- Рок



-Джаз. О нем наш разговор.

Что такое джаз? Луи Армстронг, один из самых популярных музыкантов прошлого столетия, говорил,: «Если вы, слушая эту музыку, не притоптываете ногой, вам никогда не понять, что такое джаз». Джаз многолик. Обаяние джаза, его ценности непреходящи. История джаза- часть истории 20-го века.



Новый Орлеан

начало XX века



Источками джаза считается



Блюзы

blues - уныние, печаль



Рэгтаймы

rag - рваный

tame - время



Спиричуэлсы

spiritual - духовный



acer

Характерные особенности джаза

- Импровизационная манера исполнения;
- Регулярная ритмическая пульсация;
- Повышенное эмоциональное исполнение.



Инструменты джазистов



- Труба
- Тромбон
- Кларнет
- Рояль
- Контрабас
- Гитара
- Банджо
- Саксофон



Направления джаза

- Ранний джаз (хот-джаз (горячий джаз));
- Холодный джаз (кул-джаз);
- Свит- джаз (сладкий джаз);
- Би-боп (нервный, взвинченный джаз);
- Симфоджаз.



Джаз-бэнд

(jazz – живость, энергия
band – команда, оркестр)



acer

ЛУИ АРМСТРОНГ



был одним из самых
влиятельнейших и важных
музыкантов в истории
джаза. Для него были
написаны многие
любимые песни, а также
многие другие. Он был
человеком с удивительным
звучанием
трубы. Он был сыном
Луи Армстронг был членом
Бродвейского театра
музыкантом.



первая леди джаза



Элла Фицджеральд

- Элла Джейн Фицджеральд (англ. Ella Jane Fitzgerald; 25 апреля 1917, Ньюпорт-Ньюс, Виргиния, США — 15 июня 1996, Беверли Хиллз, Калифорния, США) — американская джазовая певица, известная также как «Леди Элла» и «Первая леди джаза».
- Обладательница голоса диапазоном в три октавы, Элла считается одной из величайших вокалисток в истории джаза. Также владеет пением скэтом, техникой голосовой импровизации.
- Обладательница четырнадцати премий «Грэмми». При жизни певицы было продано более 40 миллионов пластинок. Была награждена медалью Национального искусства Рональдом Рейганом и Президентской медалью свободы Джорджем Бушем (ст.). Награждена французским Орденом искусств и литературы (1990)



Новейшая джазовая волна



acer

Музыкальная семья



Жанна Колодуб, композитор,
Заслуженный деятель искусств
Украины: "Робота - це головне в житті.
Якщо ти любиш цю роботу, то це -
саме головне в житті. Все інше десь на
другому, третьому і десятому планах".

Левко Колодуб, композитор, Народный
артист Украины, действительный член
Академии искусств Украины: "Я їм
прищеплюю якраз любов до фольклору
в першу чергу. А тоді вже техніка, а тоді
вже все інше, те, що складає, фактично,
ремесло композитора. А, найголовніше,
це - відношення до своєї держави, до
своєї мови, до своєї культури".



И В ИТОГЕ

- С появлением джаза связано возникновение такого понятия, как массовая культура. Джаз дал начало ритм-энд-блюзу, рок-н-роллу, открывшим дорогу многим певцам, в том числе и Элвису Пресли.
- «Рок», «фанк», «соул», эстрадная музыка, музыка кино и телевидения, тоже заимствовали многие элементы джаза.



Спасибо за внимание

