

# Есть такой феномен - Бах



Выполнили:  
ученики 8Б класса  
школы №3 г.Галича



**Цель работы:  
ВЫЯСНИТЬ, В ЧЕМ  
заключается загадка  
«лейпцигского кантора»,**

**ДЛЯ ЭТОГО**

- Открыть энциклопедический словарь
- Познакомиться с мнениями «великих»
- Опросить своих знакомых
- Заглянуть в каталог «Новости CD»



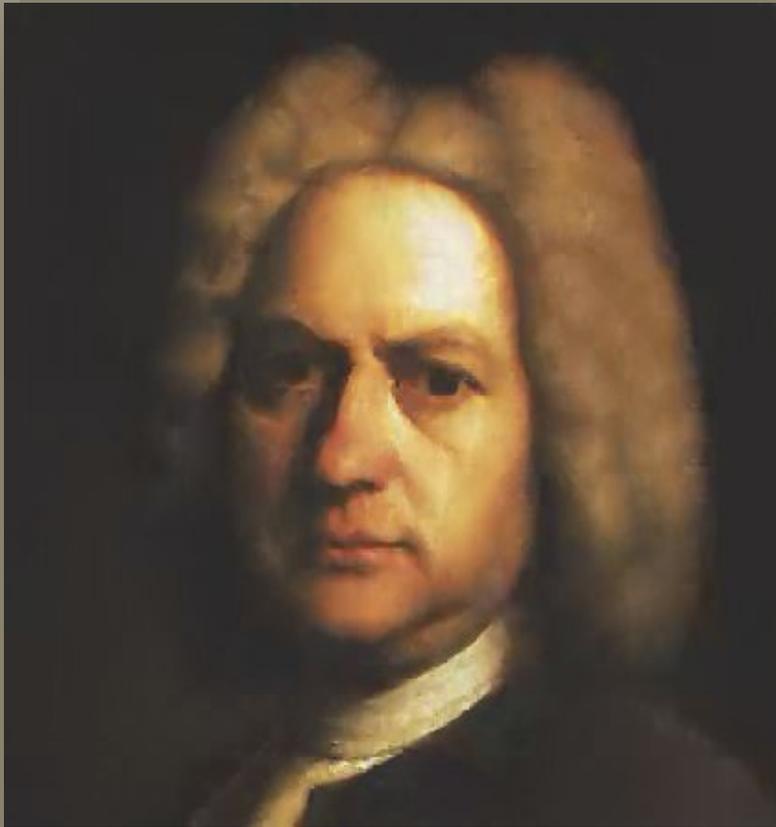
# Гипотеза

Имя Баха возникает невольно в нашем сознании всегда, когда мы задаемся целью вспомнить самые значительные явления в истории культуры.

Это имя пройдя через века, не теряет притягательности.

# Иоганн Себастьян Бах

(1685 – 1750)



Мне дорог Бах...

Ну, как бы вам сказать,

Не то, чтоб нынче музыки не стало,

Но вот такого чистого кристалла

Еще нам не являла благодать.

Какое равновесие страстей,

Какая всеобъемлющая совесть,

Какая удивительная повесть

О брошенной

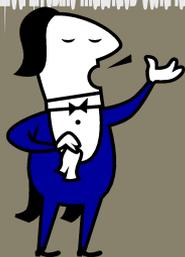
в века

душе моей!

Николай Ушаков



# Мнения «великих»



*Не ручей, море имя ему*

*Л.Бетховен*

# Что вмещает это имя сегодня для вас?

**Вселенную...**

**Сознание**

**грандиозности  
мироздания рождало  
грандиозную музыку.**

**Задолго до космической  
эры Бах выразил в ней  
чувство единства со  
Вселенной.**

**Вслушаемся вместе...**



# Чем созвучна вам музыка Баха?



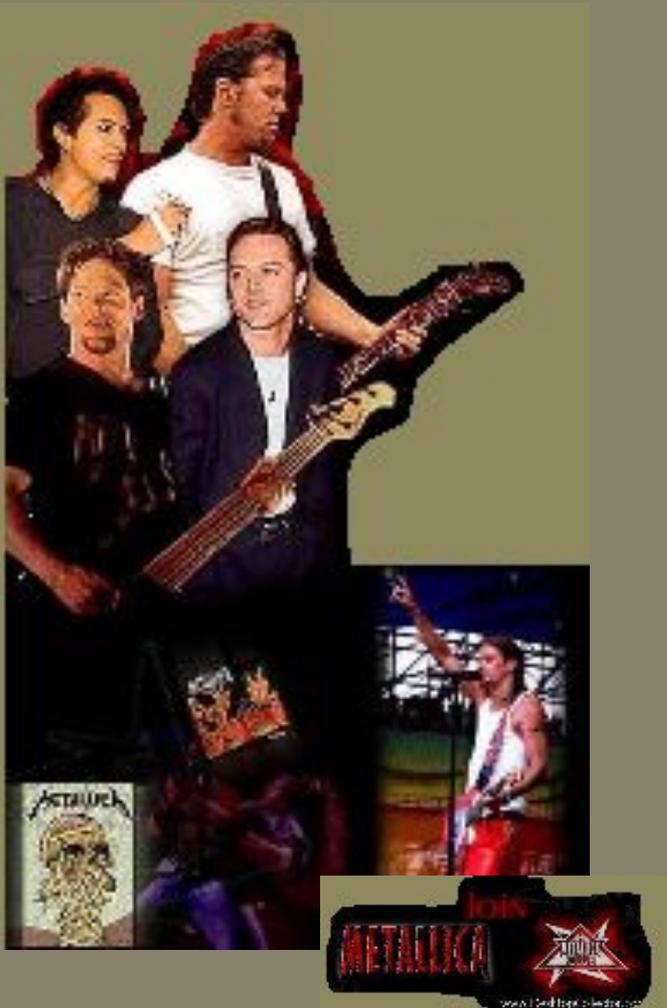
В его музыке есть величие, гармония и познание этого. Она вселяет в нас свободу дыхания, желание гордо, с высоко поднятой головой нестись вперед...



# Бах ваш композитор?

Мы вообще считаем его своим на все сто процентов: «Был бы жив сегодня Бах — так сидел бы за органом весь в заклепках и цепях».

Очень даже может быть, что и сидел бы, — но... настоящий гений всегда во много раз больше любых рамок, в которые его пытаются уместить. Вернее, втиснуть.



# Знаком ли вам

## «веселый» Бах?

Да, в его музыке есть «веселость и шутливость мудреца». Кто еще умел сочинять шуточные кантаты или песни «кто во что горазд»?

Бах смеется раскатисто, громко, с удовольствием. И смех его донесся к нам, в XXI век.

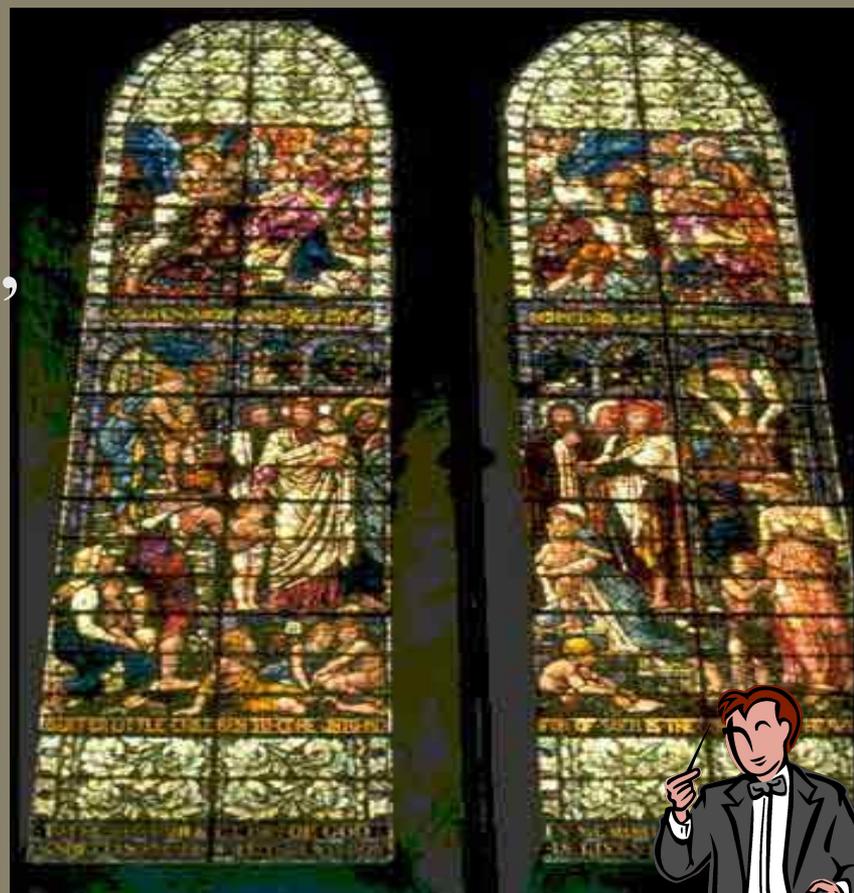
Бах смеется...



# Чем вас Бах так пленяют?

Его музыка вводит нас в мир возвышенных, гармоничных чувств, просветленный и одухотворенный.

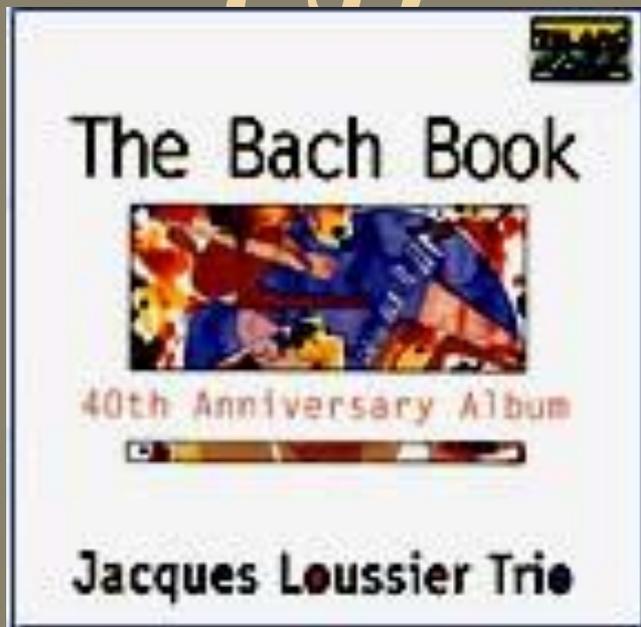
Не этого ли звукового собора так недостает современному человеку?



# НОВИН

## КИ

### CD



Ну, и на что же похож И.-С. Бах в джазовой трактовке Жака Лусье? Как ни странно — на самого себя.

Выходит дело, как ты ни свингуй, как ни синкопируй — Бах останется Бахом "и присно, и во веки веков".

**Вывод:**  
Для нас знакомство с творчеством Баха дает возможность задуматься над многими вопросами.

Эти вопросы принято называть вечными.  
**Лейпцигский кантор**

Не потому, что они не разрешимы, не потому, что на них невозможно дать исчерпывающий ответ, потому что мы к ним постоянно возвращаемся, вынуждены возвращаться. Мы сами задаем их себе...  
**– божественное явление:**

Эти вопросы не одной нации и не одного поколения. Сегодня, тяга к постижению музыки Баха объединяет все человечество. Но творчество его не просто созвучно нашему времени. Баха мы с полным правом называем своим современником.  
**и ясен, и все-таки необъясним.**



# Информационные ресурсы

- Л.Мархасев «Любимые и другие». Л., «Детская литература», 1998.
- О.Очаковская «Беседы о музыке», М., «Музыка», 1996.
- Журнал «Музыка в школе», М., «Просвещение», №4, 1990
- Энциклопедия классической музыки. КОМИНФО.2002.
- <http://www.classic.ru/index.html>
- <http://www.classic-music.ru/bach/html>
- <http://www.classic-music.ru/organ.htm>