

Музыка Древней Руси



Цель

Узнать о музыке Древней Руси.



Задачи



План

- Собрать информацию.
- Сделать проект.
- Показать проект в классе.



Русская музыка изначально была связана с культурой и бытом древних славян.

Древние славяне были язычниками и поклонялись природе.

Все верования славян сопровождались закличками и заговорами, пением, плясками, ведением хороводов.

Все значительные события человеческой жизни сопровождались обрядами.



Красота народной песни открывается уже в старинных **колыбельных песнях («байках»)**. Они наполнены материнской любовью.

За пением колыбельных песен наступал черёд тешить ребенка **пестушками и потешками** (от слова «пестовать» - нянчить, холить, ходить за кем-нибудь). Это короткие стихотворные приговоры, которыми сопровождают движения ребенка в первые месяцы жизни.

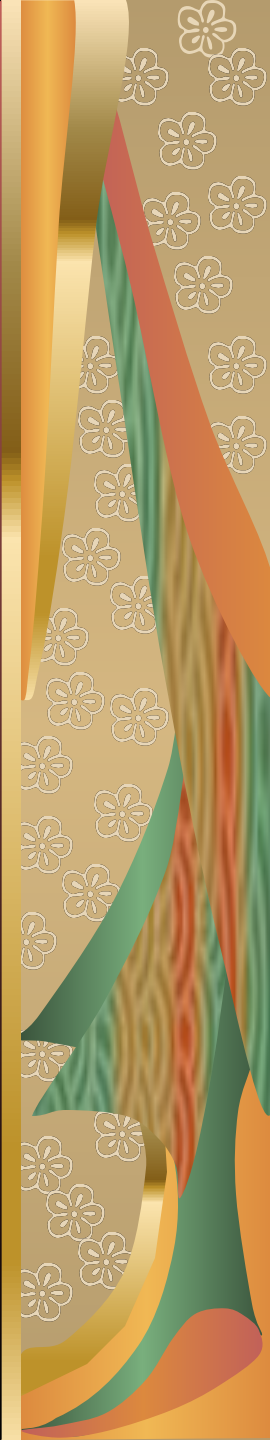
Детям в первые годы жизни пели **прибаутки**—маленькие сказочки в стихах, а также **прибаутки-перевертыши**. Детей обучали не мириться с ложью и несообразностям.





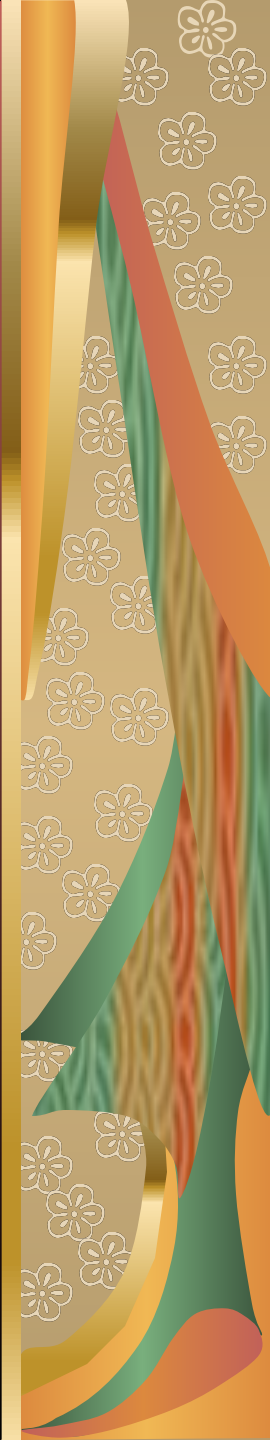
Взрослея, ребенок на улице выучивался ***закличкам и приговоркам.***

Закличка — это обращение к солнцу, радуге, дождю, птицам, а приговорка — обращение к животным, передразнивание птиц. В отличие от заклички приговорка исполняется не хором, а каждым отдельно.





- Во взрослой жизни человека сопровождали **календарные песни**— их пели в определенные дни года, по праздникам. Это песня, исполнение которой в другое время, вне праздничного обычая, было бы лишено всякого смысла.
- Во время святок пели величальные песни—**колядки**. На масленицу, самый веселый праздник, песни поясняли праздничные обряды—как масленицу встречали, как её провожали.
- С наступлением марта закликали Весну особыми песенными закличками—**веснянками**. В Егорьев день выгоняли коров в поле и пели песенное заклинание—**оберег**. В майские дни чествовали деревья и цветы. Когда наступала жатва, не было времени праздновать и петь, но с окончанием ее звучали особые песни—о работе жней.
- С календарными песнями по-своему связаны **хороводные, игровые и плясовые песни**.



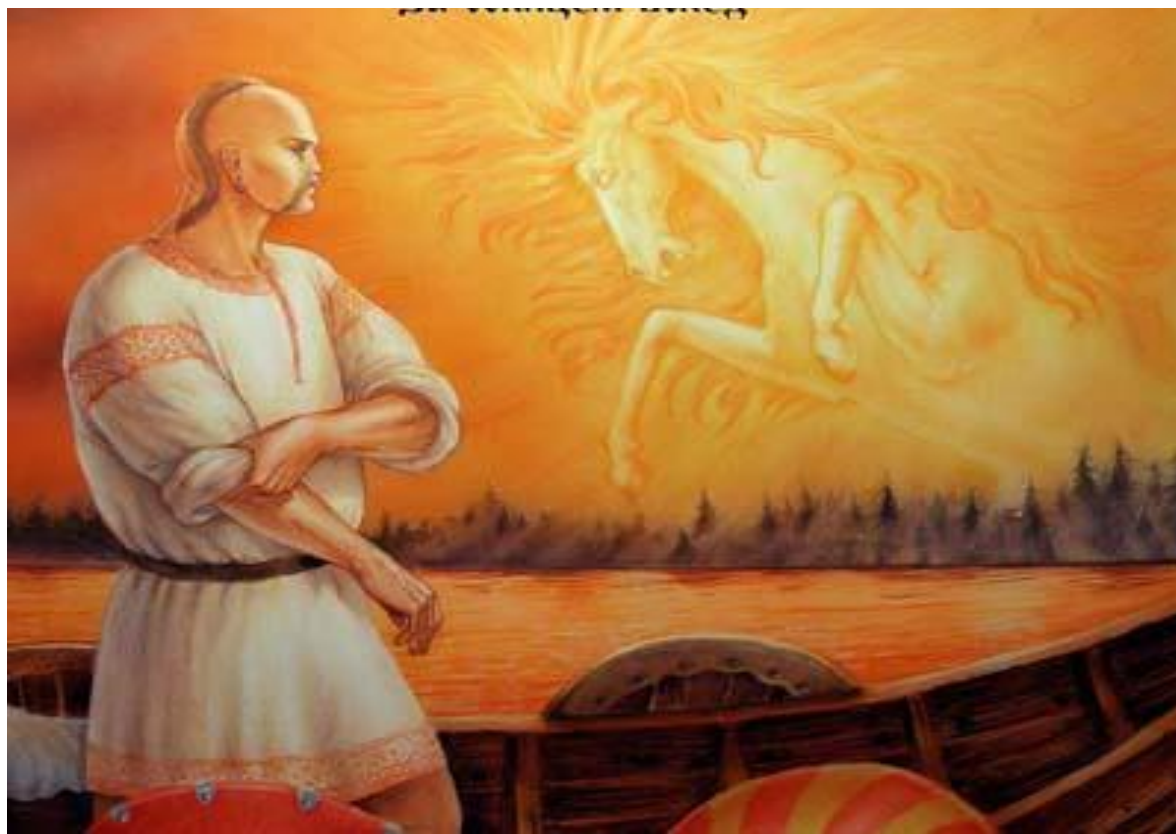


- Одна из богатейших областей музыкального фольклора — **свадебные песни**. Они исполнялись по ходу действия «свадебной игры». Исполнялось большое количество песен : лирических, величальных, шуточных, причитания-плачи.



Трудовые песни и припевки

объединяли единым ритмом работу многих людей, делали её размеренной, точной и дружной.



Вывод

- Я достигла своей цели.



Спасибо за внимание!

