

# **Презентация к уроку «Музыка и изобразительное искусство».**

**Подготовила учитель музыки МБОУ  
МОШ № 8  
Гончар Людмила Емельяновна.  
г.Краснодар**

**Цель урока: научить находить общее и различное между музыкой и живописью.**

***Задачи урока:***

**Дидактические (образовательные):**

- формирование умений сравнивать образы музыкальных произведений с образами произведений изобразительного искусства;
- побудить детей к самостоятельному поиску звуковых и изобразительных образов.

**Развивающие:**

развивать интерес к музыке через творческое самовыражение.

# Е. Поплянова «Начинается урок»



## №1

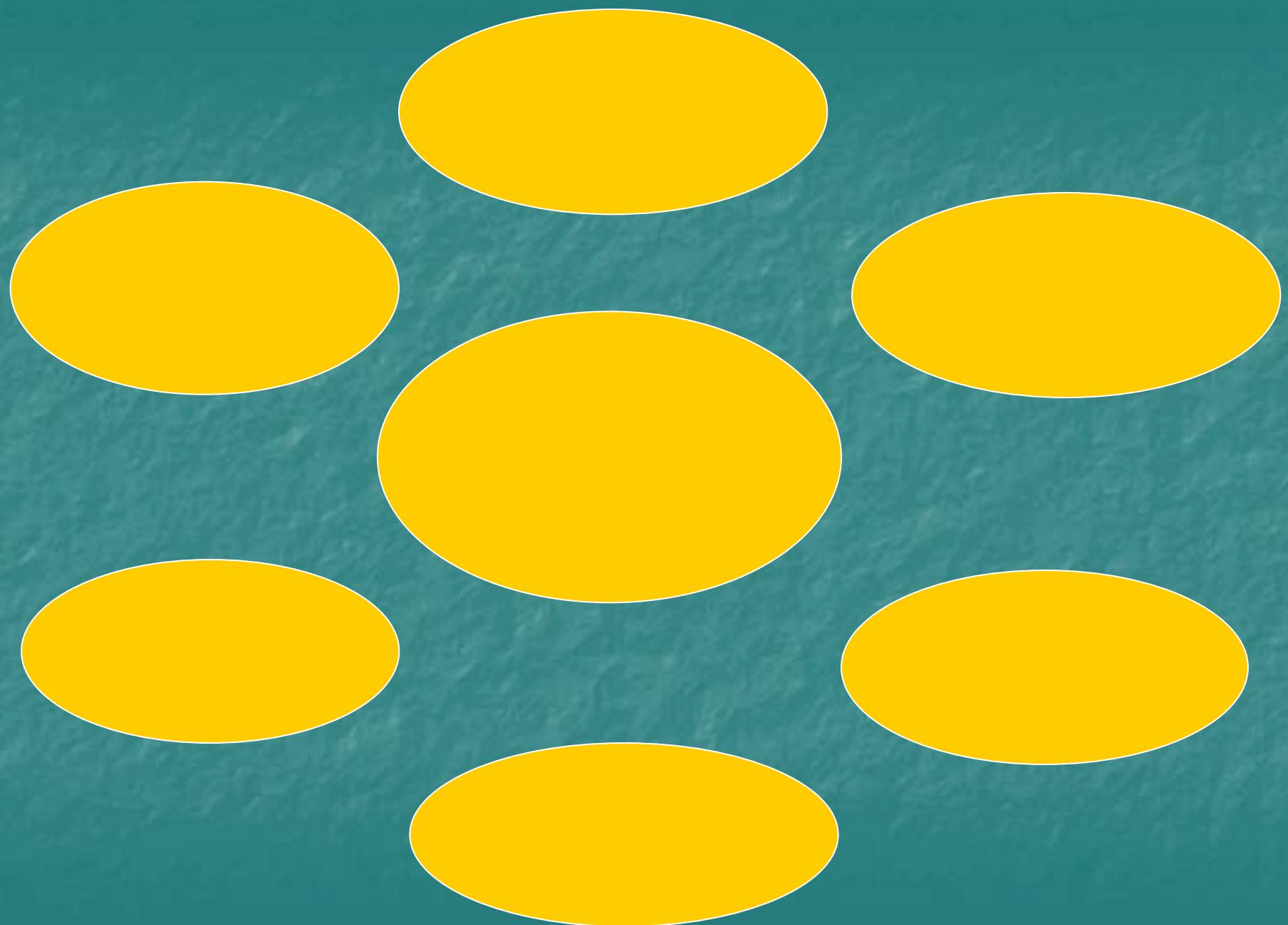
1. Как и любой другой вид искусства, музыка имеет множество жанровых разновидностей. Продолжи этот ряд:

- а) песня;
- б)
- в)
- г)
- д)
- е)

2. Литература дружит с музыкой в:

- а) опере «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова;
- б) «Курских песнях» Г.Свиридова;
- в) романсе «Жаворонок» М.И. Глинки;
- г) Концерте №1 для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского;
- д) «Песне без слов» Ф.Мендельсона.





**БАЛЕТ**

**ПЕСНЯ**

**РОМАНС**

**МУЗЫКА  
+  
ЛИТЕРАТУР  
А**

**ОПЕРА**

**МЮЗИКЛ**

**БЫЛИНА**

# *Проблема урока*

Всех звуков и цветов соотношенья,  
А также способы переложенья  
Любых оттенков цвета в ноты, звуки.  
О, как хотелось мне азы науки  
Такой постичь!

Г.Гессе



# Тема урока: **«Музыка и изобразительное искусство».**



урока:

• Ся находить  
и различное  
музыкой и  
сью.

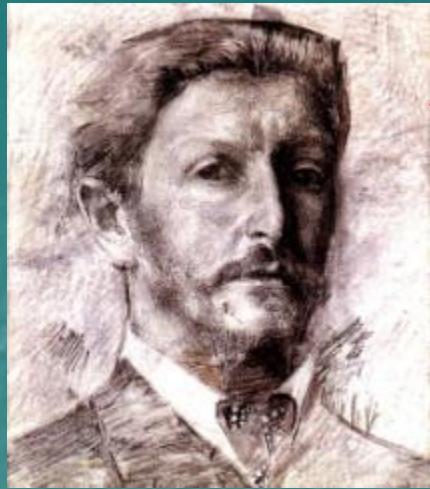
Элементы	Музыка	ИЗО (живопись)
Произведения искусства		
Темы и образы		
Средства воплощения		



А. Васнецов

## «Три богатыря»





## «Царевна-лебедь»

М. Врубель





И. Левитан

## «Вечерний звон»





*А. Бородин «Богатырская симфония»*

*Н. Римский-Корсаков опера «Сказка о царе Салтане», «Три чуда»*

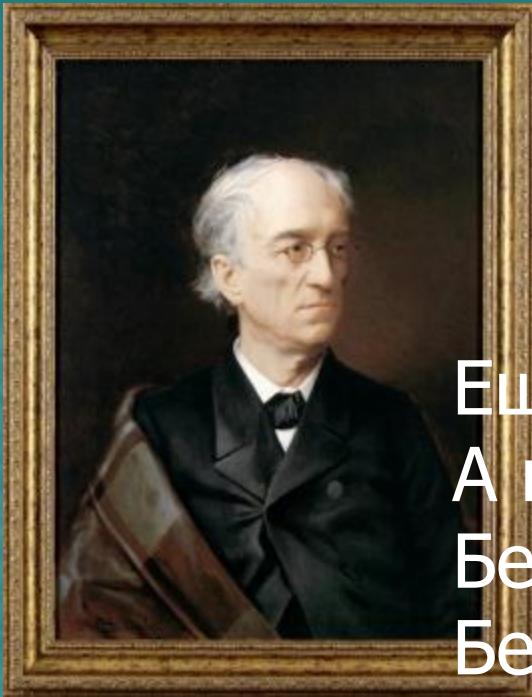
*И. Козлов «Вечерний звон»*

Элементы	Музыка	ИЗО (живопись)
Произведения искусства	<ul style="list-style-type: none"> <li>- А.Бородин «Богатырская симфония»</li> <li>- Н. Римский-Корсаков опера «Сказка о царе Салтане»</li> <li>- «Три чуда»-</li> <li>- «Вечерний звон» слова И. Козлова</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- А.Васнецов «Богатыри»</li> <li>- М.Врубель «Царевна- лебедь»</li> <li>- И.Левитан «Вечерний звон»</li> </ul>
Темы и образы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- лирические</li> <li>- эпические</li> <li>- драматические</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- образ богатырей</li> <li>- сказочный образ</li> <li>- образ Родины</li> <li>- образы природы</li> <li>- духовная музыка</li> <li>- портрет</li> </ul>
Средства воплощения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- мелодия</li> <li>- ритм</li> <li>- гармония</li> <li>- динамика</li> <li>- тембр (окраска звука)</li> <li>- лад</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- линия</li> <li>- ритм</li> <li>- колорит</li> <li>- перспектива</li> <li>- цвет (цветовая гамма)</li> <li>- краска</li> </ul>



сь еле дышит ветерок,  
а гроза не долетает,

К. Бальмонт      И безмятежный островок  
Всё дремлет, засыпает.



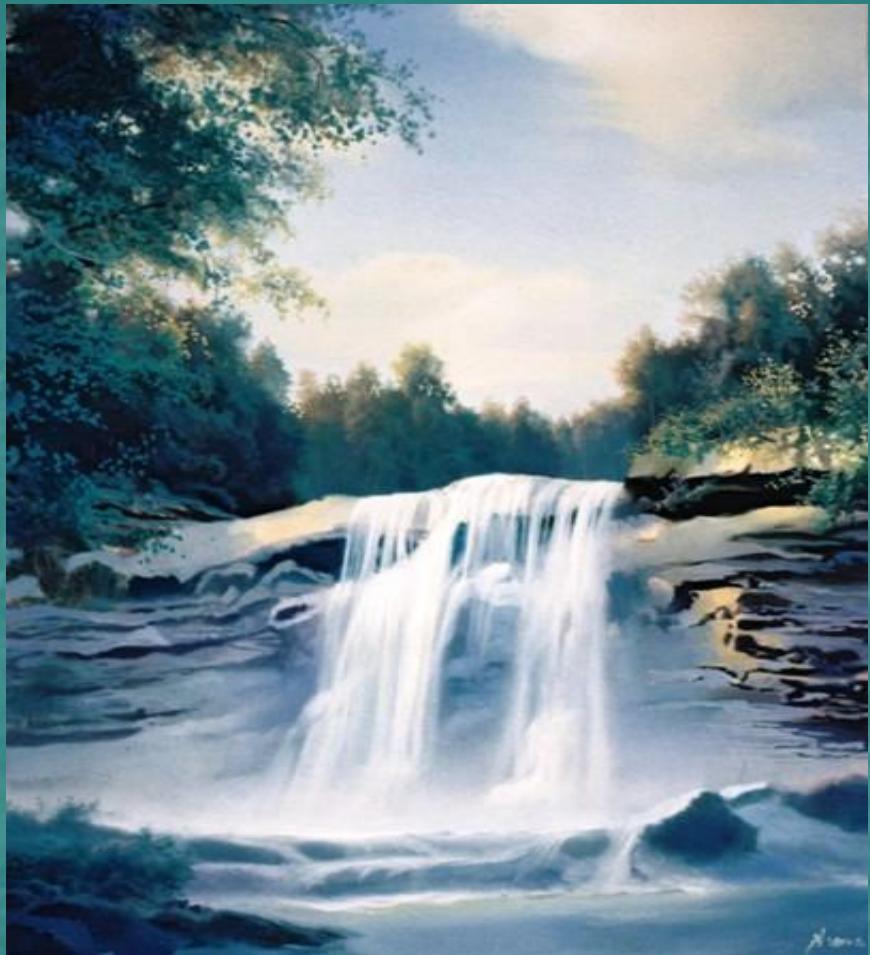
Ещё в полях белеет снег,  
А воды уж весной шумят –  
Бегут и будят сонный берег,  
Бегут и блещут и гласят...

Ф. Тютчев

Они гласят во все концы:  
«Весна идёт, весна идёт!  
Мы молодой весны гонцы,  
Она нас выслала вперёд!»



Владимир Картин  
«Лесное озеро»



Вадим Секацкий «Водопад»



# *Итог урока*

## **Музыка**

## **Живопись**

- зримое;
- неподвижно, статично;
- обращено к внешнему отображению окружения человека и его чувств, переживаний

# *Итог урока*

<b>Музыка</b>	<b>Живопись</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- слышимое;</li><li>- живёт во времени;</li><li>- устремлено к отображению внутреннего мира</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- зримое;</li><li>- неподвижно, статично;</li><li>- обращено к внешнему отображению окружения человека и его чувств, переживаний</li></ul>



«Музыка – язык души»  
А. Серов



«Музыка – стенография чувств»  
Л. Толстой



«Музыка – это область чувств и  
настроений, это – в звуках выраженная  
жизнь души»  
В. Шекспир

Ты - музыка, но звукам музыкальным  
Ты внемлешь с непонятною тоской.  
Зачем же любишь то, что так печально,  
Встречаешь муку с радостью такой?  
Где тайная причина этой муки?

Не потому ли грустью ты объят,  
Что стройно согласованные звуки  
Упрёком одиночеству звучат?

Прислушайся, как дружественно струны  
Вступают в строй и голос подают,-  
Как будто мать, отец и отрок юный  
В счастливом единении поют.

Нам говорит согласье струн в концерте,  
Что одинокий путь подобен смерти.

*В. Шекспир*



## *Домашнее задание*

- а)** нарисовать рисунок к песне «Журавли»;
- б)** составить кроссворд на тему: «Музыка и ИЗО»;