

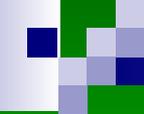


МУЗЫКА И ЛИТЕРАТУРА. ДРУЗЬЯ ИЛИ СОПЕРНИКИ?

МУЗЫКАЛЬНО-РОЛЕВОЙ РИНГ

Цель урока: Сформировать представление об особенностях взаимосвязи музыки и литературы.

- Задачи урока:
 - научиться видеть красоту каждого вида искусства;
- - способствовать развитию творческого воображения школьников;
- - выявить истоки родства между искусствами;
- - через групповые формы работы обучить умению коллективно размышлять о связях музыки и литературы.



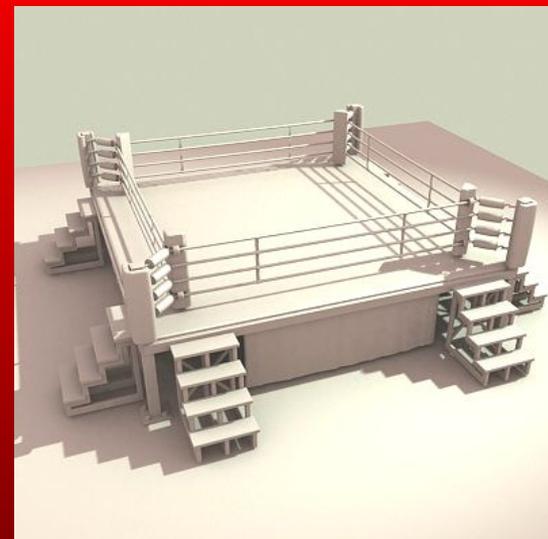
МУЗЫКА

От полноты души язык немеет:
Я жажду звуков, но не слов...
Чтоб высказать, как сердце
пламенеет,
Как рвется чувство из оков.
Н.Ф. Щербинина.



МУЗЫКАЛЬНО-РОЛЕВОЙ РИНГ « МУЗЫКА И ЛИТЕРАТУРА. ДРУЗЬЯ ИЛИ СОПЕРНИКИ?»

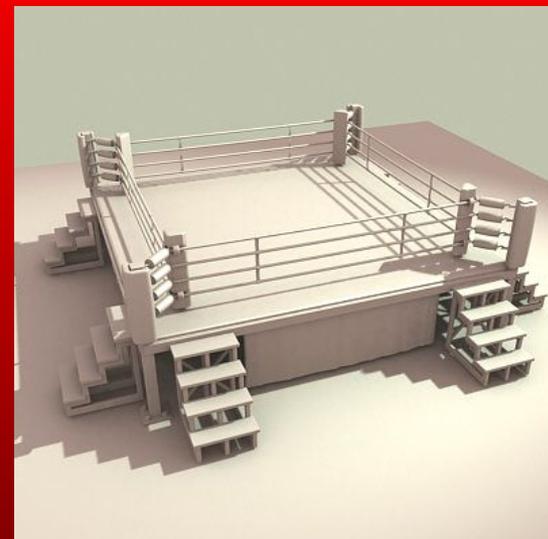
I РАУНД



- 
- Без стихов нельзя написать песню, без пьесы, предназначенной для постановки на сцене, нельзя сочинить оперу и балет, и, с другой стороны, без музыки мы не прочитали бы замечательных сказок, рассказов былин, повестей . т. д.

МУЗЫКАЛЬНО-РОЛЕВОЙ РИНГ « МУЗЫКА И ЛИТЕРАТУРА. ДРУЗЬЯ ИЛИ СОПЕРНИКИ?»

II РАУНД



Как и любой другой вид искусства, музыка имеет множество жанровых разновидностей. Продолжи этот ряд:

- 1.- Песня
- 2.- Опера
- 3.-
- 4.-
- 5.-
- 6.-
- 7.-
- 8.-
- 9.-





Как и любой другой вид искусства, музыка имеет множество жанровых разновидностей. Продолжи этот ряд:

1.- Песня

2.- Опера

3.- Кантата

4.- Оратория

5.- Инструментальная музыка

6.- Вариация

7.- Вокализ

8.- Балет

9.- Концерт

Как и любой другой вид искусства, литература имеет множество жанровых разновидностей. Продолжи этот ряд:

1.-Поэзия

2.- Народная сказка

3.-

4.-

5.-

6.-

7.-

8.-





Как и любой другой вид искусства,
литература имеет множество жанровых
разновидностей. Продолжи этот ряд:

1.-Поэзия

2.- Народная сказка

3.- Литературная сказка

4.- Басня

5.- Былина

6.- Рассказ

7.- Повесть

8.- Роман

Согласны ли вы с утверждением,
что мюзикл, оратория, кантата,
баллада, ария, песня являются
вокальными жанрами:

- а) да;
- б) нет?

Согласны ли вы, что кантата,
оратория, хорал являются
жанрами вокальной музыки:

- а) согласен (а);
- б) не согласен (а)?

Вариация – это форма в музыке,
состоящая из темы и ряда
изменённых повторений:

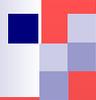
- а) да;
- б) нет.

Эта ритмическая фраза

♪♪ / □ ♪ / □ □ /

Принадлежит песне «Во поле
березка стояла» :

- а) да;
- б) нет?



Вставьте необходимое слово в предложение:

Романс – это ... и музыка.

Балет – это..., танец и музыка.

Опера – это... , ..., музыка,
танец, театр.

Вставьте необходимое слово в предложение:

Романс – это *литература* и музыка.

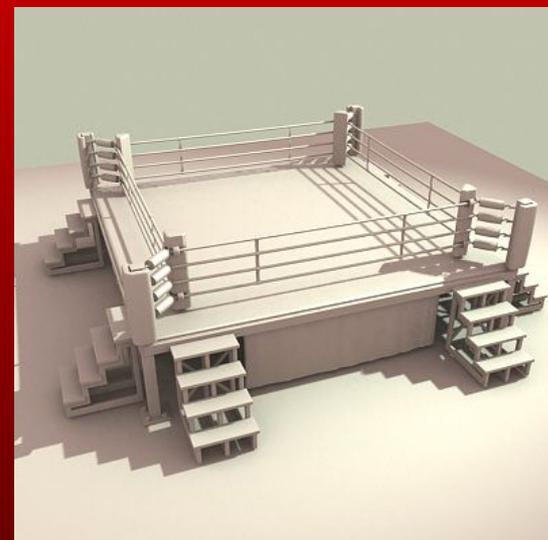
Балет – это *литература*, танец и музыка.

Опера – это *литература*, *изобразительное искусство (прикладное)*, музыка, танец, театр.



МУЗЫКАЛЬНО-РОЛЕВОЙ РИНГ « МУЗЫКА И ЛИТЕРАТУРА. ДРУЗЬЯ ИЛИ СОПЕРНИКИ?»

III РАУНД



- 
- - Какие потери понесла бы музыка, если бы не было литературы?
 - - Какие музыкальные жанры продолжали бы жить, если бы не было литературы?
 - - Что стало бы с литературой, если бы не было музыки?
 - - Могут ли музыка и литература жить друг без друга?
 - - Так кто же они (музыка и литература) друг для друга – соперники или друзья?

МУЗЫКА И ЛИТЕРАТУРА -

ДРУЗЬЯ!



ВЫВОД.

- Литература и музыка не иллюстрируют одна другую. Они по-разному изображают мир, дополняя, обогащая и усиливая наши переживания.
- Искусство рождено жизнью. В жизни, как в едином живительном роднике, и поэт, и композитор, и художник черпают источники своего вдохновения для создания произведений искусства. Вот почему мы находим так много общего между видами искусств, хотя каждое из них по-разному и своими особенными средствами воздействуют на нас.



«Слова и звуки»

Какая власть сравнится с властью их?

Друг с другом мы через слова и звуки

Сближаемся... Блаженство, радость, муки,

Любовь, вражду – все облакаем в них –

В словах и звуках вечный ключ сердец!

Е.П. Ростопчина

ТЕСТ

Обведите номера трех (двух) правильных ответов.

Литература «дружит» с музыкой в:

- а) опере «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова;
- б) «Курских песнях» Г. Свиридова;
- в) романсе «Жаворонок» М.И. Глинки;
- г) Концерте №1 для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского;
- д) «Песне без слов» Ф. Мендельсона.

Человека, управляющего исполнением хорового коллектива, называют:

- а) дирижер;
- б) солист;
- в) пианист.

3. Вокализ- это музыкальное произведение, исполняемое голосом без слов:

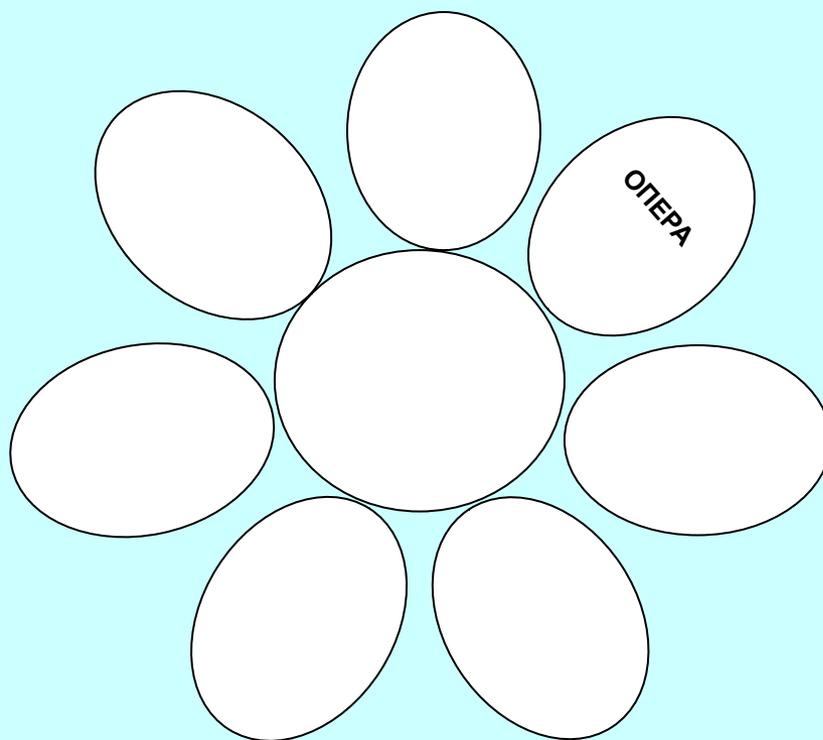
- а) да;
- б) нет.

4. Музыкальный жанр, основанный на единстве слова, музыки и сценического

движения, это: _____

- а) балет;
- б) опера;
- в) концерт.

5. В каких музыкальных жанрах «дружат» музыка и литература? Заполните лепестки цветка их названиями:



МУЗЫКА И ЛИТЕРАТУРА -

ДРУЗЬЯ!



«Слова и звуки»

Какая власть сравнится с властью их?

Друг с другом мы через слова и звуки

Сближаемся... Блаженство, радость, муки,

Любовь, вражду – все облакаем в них –

В словах и звуках вечный ключ сердец!

Е.П. Ростопчина