

# **Музыка и театр эпохи Возрождения**

Учитель Козлова В.В.

# Музыкальная культура Возрождения

- Ведущее положение по-прежнему занимала духовная музыка, звучащая во время церковного богослужения.
- Сохранила основные темы средневековой музыки: хвалу Господу и Творцу мира, святость и чистоту религиозного чувства.

# Музыкальная культура Возрождения

- Основу музыкальной культуры составляли мессы, мотеты, гимны и псалмы.
- Постепенно в церковные песнопения вводят темы народных песен нерелигиозного содержания. В музыке соединилось божественное и человеческое.

# Музыкальная культура Возрождения

- Наивысшего рассвета духовная музыка достигла в XV в. в Нидерландах.
- *Полифоническое* (многоголосое) исполнение- классический «строгий стиль»
- *Имитация*-повторение одной и той же мелодии в разных голосах.
- Ведущим голосом стал тенор.

# Музыкальная культура Возрождения



Ян ван Эйк.  
Музицирующие  
ангелы.  
Гентский  
алтарь. Около  
1422—1432 гг.  
Собор Святого  
Бавона, Гент

Страница  
из собрания  
мадригалов  
Орландо Лассо

- Орландо Лассо (ок.1532-1594) - нидерландский композитор, создавший более двух тысяч произведений культового и светского характера.

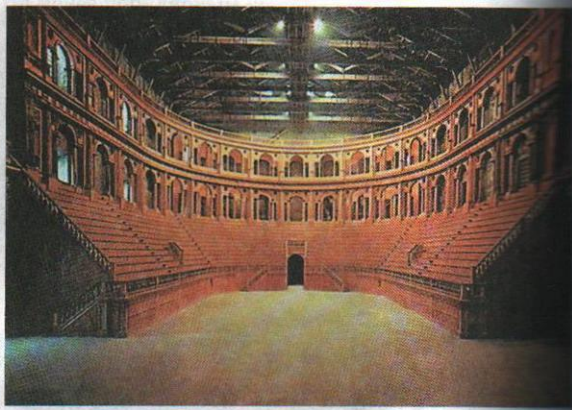
# Музыкальная культура Возрождения



*Музыкальные инструменты Возрождения: лира, виола, лютня*

# Музыкальная культура Возрождения

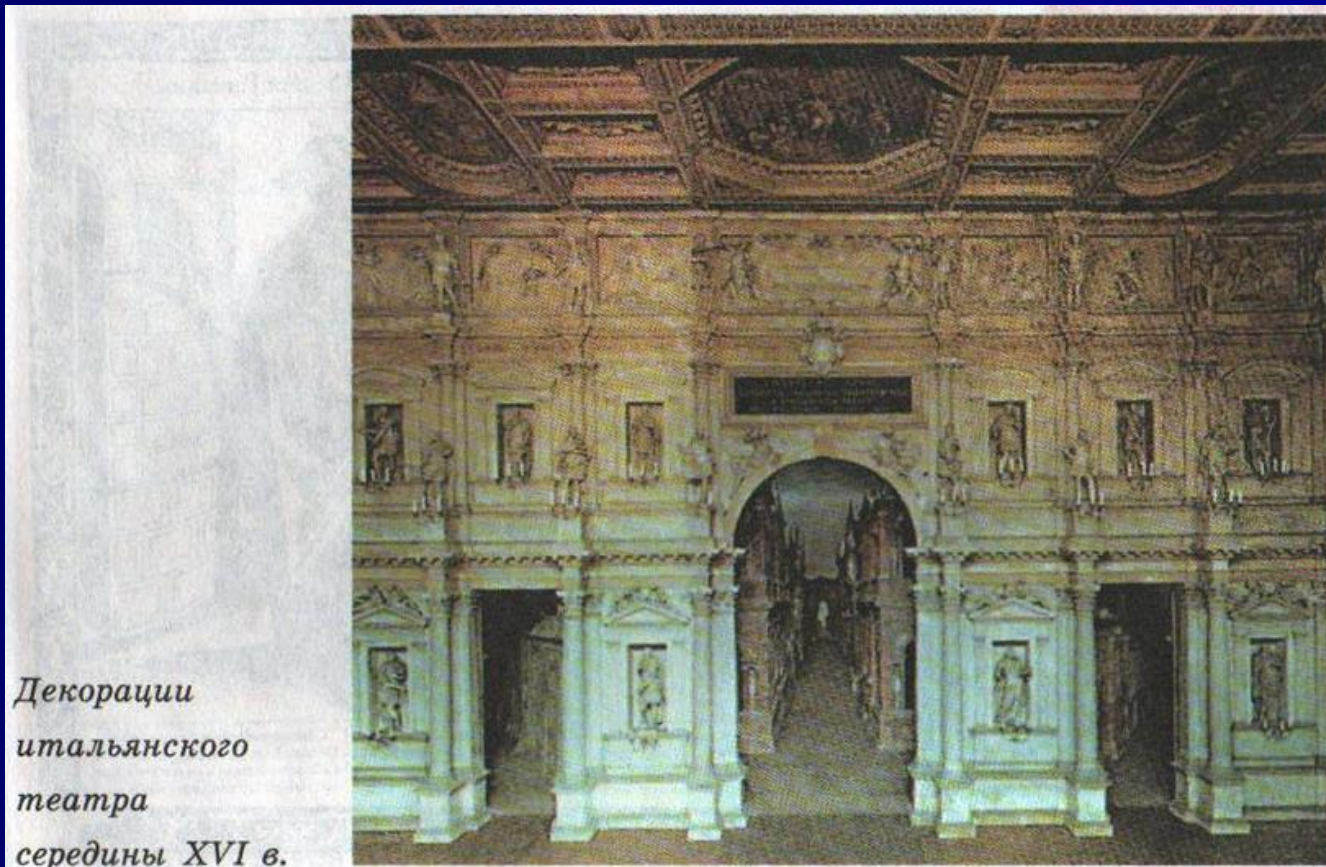
Андреа  
Палладио.  
Театр  
Олимпико.  
Около 1586 г.  
Виченца



Театральное  
представление  
с участием  
музыкантов  
и маскарад  
на пиру сэра  
Генри Антона.  
1596 г.



# Музыкальная культура Возрождения



*Декорации  
итальянского  
театра  
середины XVI в.*



# Итальянская комедия



*Якоб де Гейн.  
Комические  
актеры.  
XVI в.  
Гравюра*

*Музыка  
в комедии  
дель арте.  
Гравюра.  
Конец XVI в.*



- В конце XVI – начале XVII вв. в Италии возник театр-комедия дель арте (искусственная комедия, «комедия мастерства»).

# Итальянская комедия



Итальянская  
комедия масок  
на гастролях  
во Франции



Персонажи  
комедии  
дель арте

# Театр Шекспира



*Уильям  
Шекспир.  
Посмертный  
портрет,  
сделанный  
по его  
гравированному  
изображению.  
1623 г.*



*Спектакль  
в театре  
«Глобус».  
Реконструкция*

# Театр Шекспира

*Лондонский  
пейзаж*

*с театром  
«Глобус».*

*Акварель*

*И. Висхера*



# Темы рефератов:

- Музыкальная культура эпохи Возрождения
- Творчество композиторов Возрождения
- Искусство итальянской комедии дель арте
- К. Гольдони и К. Гоцци-реформаторы итальянской комедии дель арте.
- История постановки комедии К.Гоцци «Принцесса Турандот» на сцене театра им. Е.Б. Вахтангова»
- Традиции итальянской комедии дель арте в режиссуре В.Э. Мейерхольда
- Образы Арлекина и Пьеро в произведениях живописи.