

# Презентация.

## Известные композиторы. Произведения.



Профессия композитора требует  
музыкального таланта и глубоких знаний  
музыкальной композиции. Можно смело  
утверждать, что композитор –  
важнейшая фигура в музыкальном мире.  
Поэтому каждый знаменитый  
композитор в истории музыки оказывал  
весомое влияние на развитие музыки на  
каждом конкретном этапе.

Композиторы 18 века

Во второй половине 18 века жили и  
творили два великих композитора – Бах и  
Моцарт – повлиявшие на все  
последующее развитие музыкального  
искусства.

## **Цель занятия:**

**Познакомить учащихся с историей создания музыкальных произведений для балов и их авторов**

**Предметные области, затронутые при разработке проекта :**

**Литература, история, музыка МКХ**

**Итог ,результат проекта для детей :**

**Создание презентации о истории композиторов их произведений , которые звучали на балах**

A circular portrait of Johann Sebastian Bach, showing him from the chest up. He is wearing a dark, patterned coat over a white cravat and a large, powdered wig. The background is dark and slightly blurred.

# Иоганн Себастьян Бах

Иоганн Себастьян Бах (1685-1750) является ярчайшим представителем музыкальной традиции 17-18 веков, классифицируемой историками как эпоха барокко. Бах – один из самых значимых композиторов в истории музыки, написавший за свою 65-летнюю жизнь более тысячи музыкальных произведений в разных жанрах. Иоганн Себастьян Бах является основателем одной из самых известных в мире музыки династий.



# Вольфганг Амадей Моцарт

Вольфганг Амадей Моцарт (1756-1791) – яркий представитель Венской школы, виртуозно владевший множеством инструментов: скрипка, клавесин, орган. Во всех этих жанрах он преуспел не только как исполнитель, а в первую очередь как сочинитель музыки. Моцарт стал знаменит благодаря удивительному музыкальному слуху и таланту импровизации



# **Людвиг Ван Бетховен**

*Третье важнейшее для истории музыки имя – Людвиг Ван Бетховен. Он творил на рубеже 18 и 19 веков во всех существовавших тогда музыкальных жанрах. Его музыкальное наследие необычайно разнообразно: это сонаты и симфонии, увертюры и квартеты, концерты для двух его любимейших инструментов – скрипки и фортепиано. Бетховен считается первым представителем романтизма в классической музыке.*



**Эти произведения написал Людвиг ван Бетховен**

**01-К Элизе 02-Соната №14 Лунная**

**03-Симфония №5**

**04-Соната Аппасионата №23**

**05-Соната №13 Патетическая**

**06-Эгмонт Увертюра**

**07-Соната №17 Буря**

**08-Симфония №9**

**09-Соната №21**



Моцарт написал

Мнимая простушка»

«Сон Сципиона»

«Misericordias Domini»

Mocarta 40. simfonija, 4. temps

Overture to Don Giovanni

"Figaro kazu" uvertira

Concerto in D for Flute II.T





## Иоганн Себастьян Бах написал

- 1 Вокальные произведения   2 Органные произведения   3 Произведения для клавесина  
4 Произведения для солирующих неклавишных инструментов  
5 Произведения для дуэта клавесина с другим инструментом





**Вальс**



**ПОЛОНЕЗ**

# Антонио Вивальди



Он является автором 90 опер      Автор более 500 концертов

Автор свыше 100 сонат для различных инструментов с сопровождением basso continuo; светских кантат, серенад, симфоний, Stabat Mater и других церковных произведений.



# Гендель, Георг Фридрих

Оперы, пастиччо, балеты-

Терпсихора (пролог к 3-й редакция оперы Верный Пастух, 1734, театр "Ковент-Гарден"); оратории, оды и другие произведения для хора и голосов с оркестром,

концерты для оркестра , сюиты, концерты для инструмента с оркестром-  
для ансамбля инструментов - для фортепиано в 2 руки, для фортепиано в 4 руки -  
для 2 фортепиано, для голоса в сопровождении фортепиано или с другим  
инструментом-

для хора без сопровождения, музыка к драматическим спектаклям-

- ⦿ ***В истории музыкального искусства XVIII век получил огромное значение и поныне представляет первостепенный интерес. Это эпоха создания музыкальной классики, рождения крупных музыкальных концепций по существу уже светского образного содержания. Музыка не только встала на уровень других искусств, переживавших свой расцвет с эпохи Возрождения, на уровень литературы в ее лучших достижениях, но в целом превзошла достигнутое рядом других искусств (в частности, изобразительных) и к концу столетия оказалась способна создать большой синтезирующий стиль такой высокой и длительной ценности, как симфонизм венской классической школы.***
- ⦿ ***Бах, Гендель, Глюк, Гайдн и Моцарт - признанные вершины на этом пути музыкального искусства от начала к концу века. Однако значительна роль и таких оригинальных и ищущих художников, как Жан Филипп Рамо во Франции, Доменико Скарлатти в Италии, Филипп Эмануэль Бах в Германии, не говоря уж о множестве других мастеров, сопутствовавших им в общем творческом движении.***