

Презентация.

Известные композиторы. Произведения.



Профессия композитора требует
музыкального таланта и глубоких знаний
музыкальной композиции. Можно смело
утверждать, что композитор –
важнейшая фигура в музыкальном мире.
Поэтому каждый знаменитый
композитор в истории музыки оказывал
весомое влияние на развитие музыки на
каждом конкретном этапе.

Композиторы 18 века

Во второй половине 18 века жили и
творили два великих композитора – Бах и
Моцарт – повлиявшие на все
последующее развитие музыкального
искусства.

Цель занятия:

Познакомить учащихся с историей создания музыкальных произведений для балов и их авторов

Предметные области, затронутые при разработке проекта :

Литература, история, музыка МКХ

Итог ,результат проекта для детей :

Создание презентации о истории композиторов их произведений , которые звучали на балах

A circular portrait of Johann Sebastian Bach, showing him from the chest up. He is wearing a dark, patterned coat over a white cravat and a large, light-colored powdered wig. He has a serious expression and is looking slightly to the right of the viewer.

Иоганн Себастьян Бах

Иоганн Себастьян Бах (1685-1750) является ярчайшим представителем музыкальной традиции 17-18 веков, классифицируемой историками как эпоха барокко. Бах – один из самых значимых композиторов в истории музыки, написавший за свою 65-летнюю жизнь более тысячи музыкальных произведений в разных жанрах. Иоганн Себастьян Бах является основателем одной из самых известных в мире музыки династий.



Вольфганг Амадей Моцарт

Вольфганг Амадей Моцарт (1756-1791) – яркий представитель Венской школы, виртуозно владевший множеством инструментов: скрипка, клавесин, орган. Во всех этих жанрах он преуспел не только как исполнитель, а в первую очередь как сочинитель музыки. Моцарт стал знаменит благодаря удивительному музыкальному слуху и таланту импровизации



Людвиг Ван Бетховен

Третье важнейшее для истории музыки имя – Людвиг Ван Бетховен. Он творил на рубеже 18 и 19 веков во всех существовавших тогда музыкальных жанрах. Его музыкальное наследие необычайно разнообразно: это сонаты и симфонии, увертюры и квартеты, концерты для двух его любимейших инструментов – скрипки и фортепиано. Бетховен считается первым представителем романтизма в классической музыке.



Эти произведения написал Людвиг ван Бетховен

01-К Элизе 02-Соната №14 Лунная

03-Симфония №5

04-Соната Аппасионата №23

05-Соната №13 Патетическая

06-Эгмонт Увертюра

07-Соната №17 Буря

08-Симфония №9

09-Соната №21



Моцарт написал

Мнимая простушка»

«Сон Сципиона»

«Misericordias Domini»

Mocarta 40. simfonija, 4. temps

Overture to Don Giovanni

"Figaro kazu" uvertira

Concerto in D for Flute II.T



Иоганн Себастьян Бах написал

1 Вокальные произведения 2 Органные произведения 3 Произведения для клавесина

4 Произведения для солирующих неклавишных инструментов

5 Произведения для дуэта клавесина с другим инструментом





Вальс



ПОЛОНЕЗ

Антонио Вивальди



Он является автором 90 опер Автор более 500 концертов

Автор свыше 100 сонат для различных инструментов с сопровождением basso continuo; светских кантат, серенад, симфоний, Stabat Mater и других церковных произведений.



Гендель, Георг Фридрих

Оперы, пастиччо, балеты-

Терпсихора (пролог к 3-й редакция оперы Верный Пастух, 1734, театр "Ковент-Гарден"); оратории, оды и другие произведения для хора и голосов с оркестром,

концерты для оркестра , сюиты, концерты для инструмента с оркестром-

для ансамбля инструментов - для фортепиано в 2 руки, для фортепиано в 4 руки -

для 2 фортепиано, для голоса в сопровождении фортепиано или с другим

инструментом-

для хора без сопровождения, музыка к драматическим спектаклям-

- ⦿ ***В истории музыкального искусства XVIII век получил огромное значение и поныне представляет первостепенный интерес. Это эпоха создания музыкальной классики, рождения крупных музыкальных концепций по существу уже светского образного содержания. Музыка не только встала на уровень других искусств, переживавших свой расцвет с эпохи Возрождения, на уровень литературы в ее лучших достижениях, но в целом превзошла достигнутое рядом других искусств (в частности, изобразительных) и к концу столетия оказалась способна создать большой синтезирующий стиль такой высокой и длительной ценности, как симфонизм венской классической школы.***
- ⦿ ***Бах, Гендель, Глюк, Гайдн и Моцарт - признанные вершины на этом пути музыкального искусства от начала к концу века. Однако значительна роль и таких оригинальных и ищущих художников, как Жан Филипп Рамо во Франции, Доменико Скарлатти в Италии, Филипп Эмануэль Бах в Германии, не говоря уж о множестве других мастеров, сопутствовавших им в общем творческом движении.***