

*Музыка, как средство
воспитания культурного
человека.*

Презентация программы по музыке
«Родничок» ШРР «Буратино»
педагог дополнительного образования
МБОУ ЦРТДЮ г. Черногорск:
Плеханова Ольга Степановна.

Год создания программы:

Программа по музыке «Родничок» ШРР «Буратино» для детей 6 – 7 лет разработана в 2003 году, доработана в 2005 году.

В основе программы лежит методика обучения грамоты Е. Шулешко, программа О.А. Куреввиной «Синтез искусств», методика знакомства с музыкой Д.Б. Кабалевского, а так же многолетний опыт работы с детьми данного возраста.

Занятия проводятся:

1 раз в неделю для четырёх групп по 1 часу.

Продолжительность 35 минут с перерывом на 10 минут.

Всего – 144 часа.

1 группа – 10 человек.

Ценность программы:

- занятие проводится в игровой форме;
- дети учатся слышать и слушать музыку;
- различать современную, классическую, народную;
- проходит знакомство с русской народной культурой, по специальной программе;
- на занятиях используется методика Арт – терапии: сказка терапия, изо – терапия.

Принципы:

1. Деятельности.
2. Вариативности.
3. Креативности.
4. Гуманности.

Цель программы:

Развитие музыкальных способностей детей с
использованием средств музыкальной
выразительности.

Задачи:

1. Накапливать и систематизировать жизненный опыт детей средствами музыки.
2. Воспитывать личность ребёнка через музыкальную культуру.
3. Развивать музыкальные и творческие способности детей с учётом возрастных особенностей.
4. Способствовать формированию общей духовной и музыкальной культуры.
5. Активизировать детское исполнительство через концертную деятельность.

Условия реализации программы:

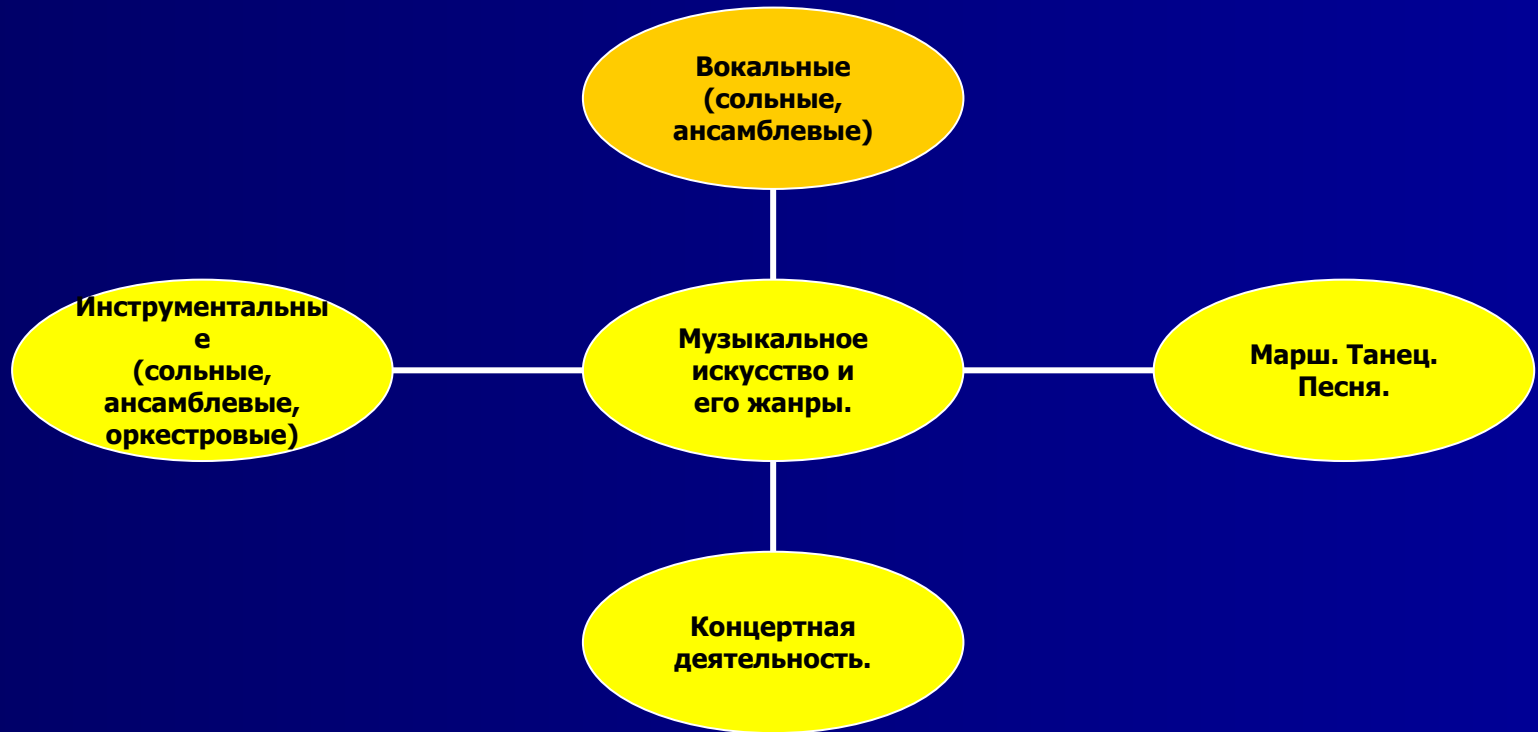
Восприятие музыки:

- слушание;
- пение;
- игры и хороводы.

Условия:

- музыкально – дидактические игры;
- технические средства;
- наглядный материал;
- светлое помещение;
- доброе отношение к детям.

Средства музыкального искусства:



Предметно-развивающая среда:

1. *Восприятие музыки* – пособия, помогающие при слушании музыкального произведения.
2. *Воспроизведение* – пособия, побуждающие к певческой, танцевальной, театральной деятельности.
3. *Музыкально-творческая деятельность* – пособия, побуждающие к песенному, танцевальному, музыкально-игровому творчеству, импровизации.
4. *Развивающие музыкальные игрушки, наглядный музыкально-дидактический материал, аудиовизуальные средства* (магнитофон, набор кассет, дисков), телевизор.

Ожидаемый результат:

1. Любовь и интерес к музыке.
2. Знать начальные элементы музыкальной грамоты.
3. Развитие общей музыкальности (сенсорные способности, ладовый слух, чувство ритма).
4. Развитие творческих отношений к музыке средствами передачи образа в музыкальных играх, хороводах, танцевальных движениях, импровизации песен и попевок.
5. Выступление на концертах и праздниках.

Виды и формы контроля:

1. Вводный.

2. Промежуточный.

3. Итоговый.

Критерии оценки ЗУН (по Б.М.Теплову):

1. *Ладовое чувство.*

- интерес к слушанию музыки;
- музыкальное внимание;
- высказывание о музыке;
- узнавание мелодии по музыкальному фрагменту.

2. *Музыкально-слуховые представления.*

- подбор мелодии по слуху;
- пение без сопровождения знакомых песен;
- пение с сопровождением;
- определение высоты, длительности звука.

3. *Чувство ритма.*

- выразительность движений в ритме музыки;
- воспроизведение ритмического рисунка (хлопки, притопы);
- соответствие эмоциональной окраски движений характеру музыки с контрастными частями.

Таблица:

№	Ф.и.р.	Ладовое чувство.		Музыкаль но- слуховые представл ения.		Чувства Ритма.		Репертуар.
		№ зада ния	оценка	№ зadan ия	оценка	№ задания	оценка	
1.	Петров Вася.	1	5	3	4	2	5	Лиса по лесу ходила. Р.н.п.

Структура плана:

1. Учебный план на 1 год.

2. Учебно – тематический план на 1 год.

3. Содержание программы на 1 год.

4. Календарно – тематический план на 1 год.

Вывод:

Отсюда следует:

что программа по музыке в ШРР «Буратино» с использованием средств музыкальной выразительности, помогает детям слышать, любить и понимать музыку, чувствовать её.

Список литературы:

1. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребёнка – М: Просвещение, 1968. – 412с.
2. Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду – М: Просвещение 1982. – 270с.
3. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Методика и теория музыкального воспитания – Просвещение, 1983. – 254с.
4. Метлов Н.А. Музыка детям – М: Просвещение, 1985. – 144с.
5. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников – М: Просвещение. Владос, 1994. – 222 с.