

В чем сила музыки В.А. Моцарта?

*Урок в 6 классе, третья
четверть*

Цель:

Помочь учащимся понять, что музыка Моцарта «очищает душу и поднимает её до идеалов совершенства» (И. Тургенев)

Вольфганг Амадей Моцарт



1856 – 1891 гг.

Моцарт – это молодость
музыки, вечно юный
родник, несущий
человечеству радость
весеннего обновления и
душевной гармонии

Памятник В.А. Моцарту в Вене

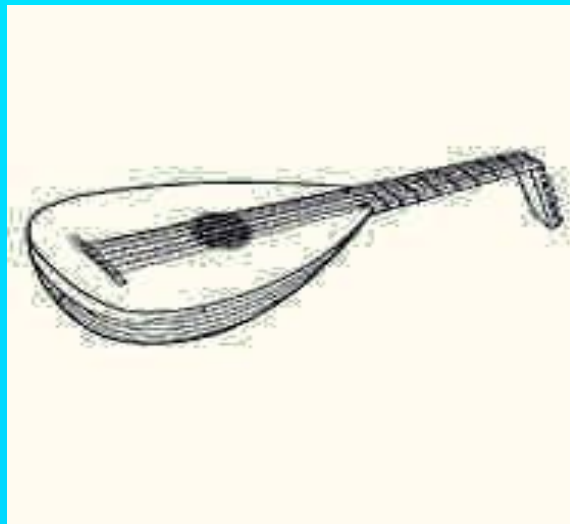


СЕРЕНАДА



Серенада –
музыкальное
произведение,
исполняющееся в
вечернее или ночное
время перед домом
какого – нибудь лица
в знак почтения и
любви

Инструменты для исполнения серенады



ЛЮТНЯ



гитары



мандолина

Моцарт В.А.

Реквием – большое
вокально –
инструментальное
произведение,
написанное в
память умерших,
погибших (памяти
героев)



Лакримоза – в
переводе
обозначает
«слёзная»,
«печальная»

«Лакримоза»

1. Что происходит с мелодией?
2. Определите наиболее напряженный момент в развитии мелодии. Как он достигается?
3. Найдите интонации стоны, плача. Какие инструменты исполняют их в оркестре?
4. Как помогает оркестр подчеркнуть возвышенную, глубокую печаль музыки?

«Лакримоза»

**Какими словами можно
охарактеризовать музыку
«Лакримозы»?**

***(Мягкая, возвышенная, строгая,
тоскливая, трагичная, успокаивающая,
торжественно – величавая, светлая)***