



# Музыка на мольберте

# Микалоюс Константина с Чюрлёнис (1875-1911)



«Я полечу в очень далекие миры,  
края вечной красоты, солнца, сказки  
в зачарованную страну...»

Я путешествую по далеким  
горизонтам возвращенного в себе  
мира»





# КОМПОЗИТОР-ХУДОЖНИК

*«Вселенная представляется мне большой симфонией; люди – как ноты».*



## фуга

Фуга- многоголосное произведение.  
в переводе с лат.  
«Бег»;  
Основанное на  
одновременном  
сочетании двух или  
более мелодических  
линий в разных  
голосах



Необычность творчества Чюрлениса в том, что он в музыке стремился приблизиться к живописи, а своими картинами хотел вызвать в зрителях ощущение, будто они **слушают музыку**.

Его самые знаменитые музыкальные произведения - симфонические поэмы «В лесу» и «Море». Несмотря на то что они писались отнюдь не красками, а нотными знаками на обычной бумаге, музыка Чюрлениса заставляет нас не только явственно слышать лес и море, но и зримо представлять их. И наоборот, своей живописью художник вызывает в зрителях ощущение, будто то, что нарисовано, звучит как музыка. У него и картины имеют музыкальные названия - прелюдии и сонаты. Живописные «Сонаты» Чюрлениса, как и обычные музыкальные, имеют отдельные части-картины. Самые знаменитые из них — это «Соната звезд».



# СОНАТА МОРЯ

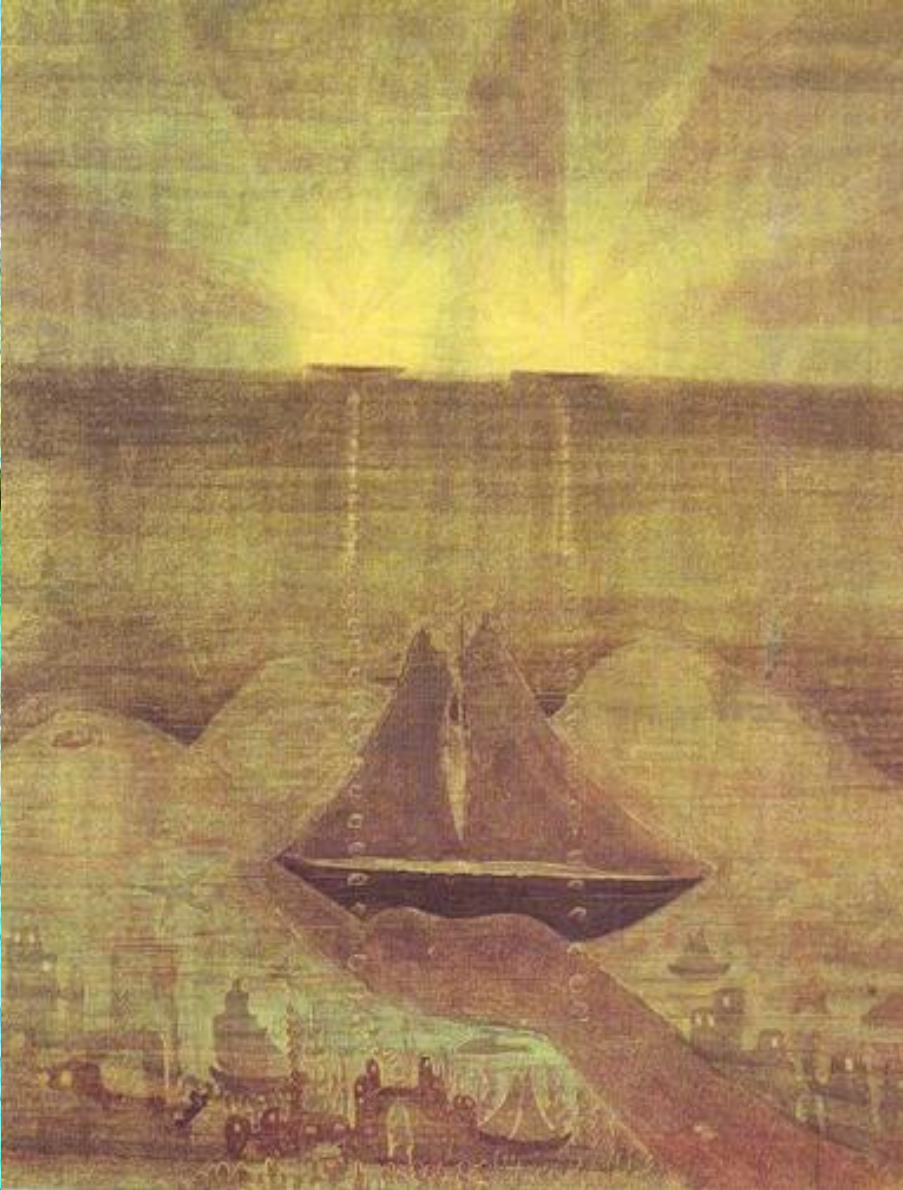


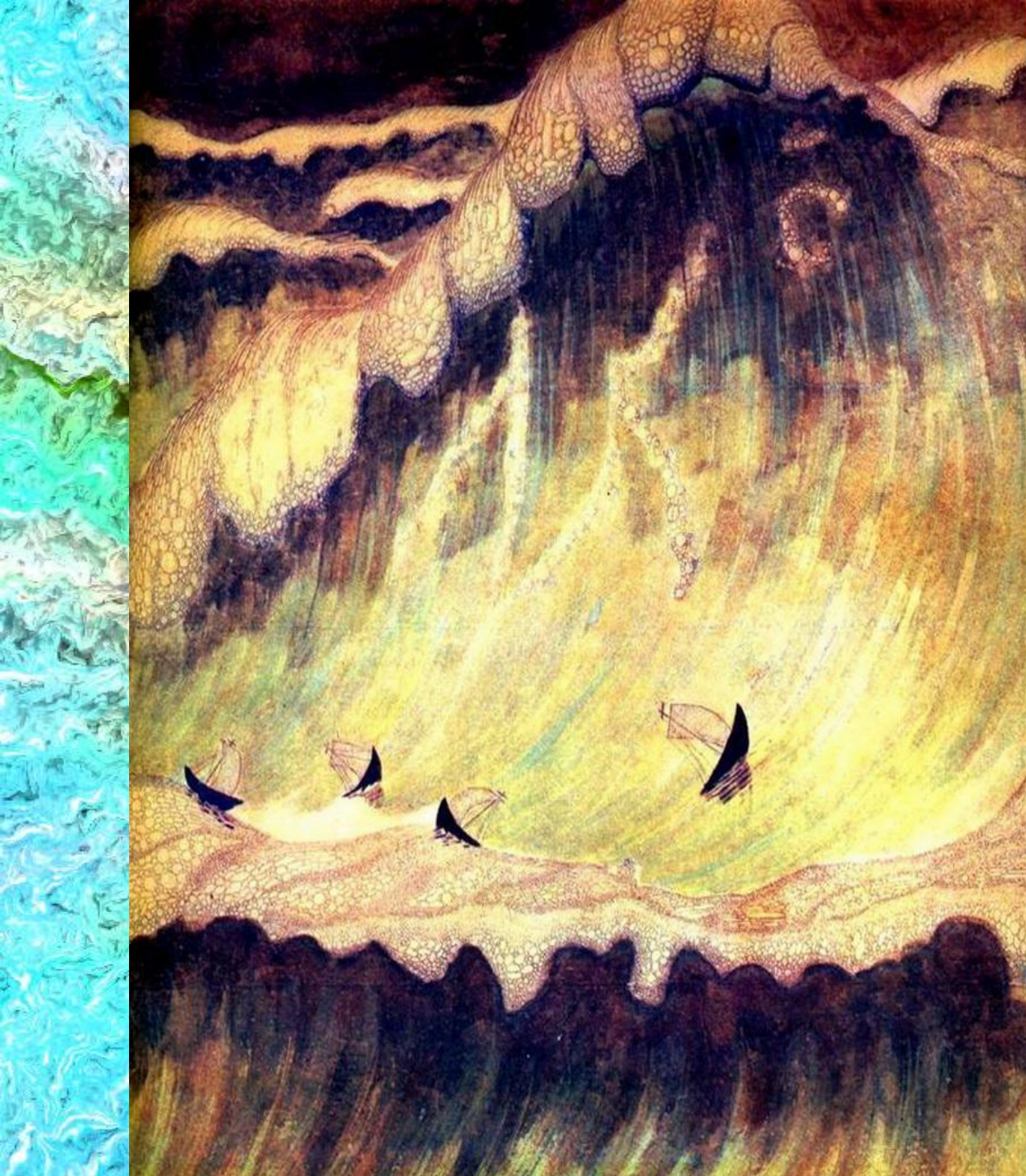
Соната- муз. произведение,  
обычно  
глубокие и значительные по  
содержанию

первая часть  
сонаты-  
«Аллегро»



**Вторая часть «СОНАТЫ  
МОРЕЯ»  
АНДАНТЕ**





Третья часть «СОНАТЫ  
МОРЕЯ»- «ФИНАЛ»



**Могучее море. Велико, беспредельно,  
безмерно.**

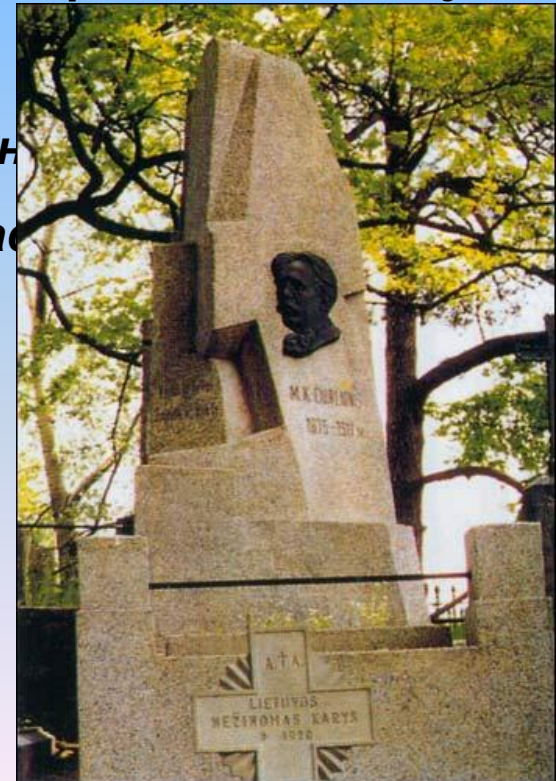
**Целое небо обводит своей голубизною  
твои волны,**

**А ты... дышишь тихо и спокойно, ибо  
знаешь, что нет**

**Конца твоей мощи, нет пределов твоему  
величию,**

**твое бытие бесконечно**

**Велико, могуче, прекрасно**



Памятник и надгробье в  
Вильнюсе;

мемориальная доска в  
Санкт-Петербурге



В ЭТОМ ДОМЕ В 1908-1909 Г. ЖИЛ М. К. ЧОРДЕНАС