

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов села Шурмы Уржумского района Кировской области.

## Исследовательский проект на тему: «Музыка народов мира: красота и гармония»



Работу выполнила ученица  
7 класса Желонкина  
Вероника.

Руководитель: учитель по  
музыке Стяжкина Елена  
Генадьевна.

# СОДЕРЖАНИЕ:

- 1) ВСТУПИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ
- 2) ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ
- 3) ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ



# ВСТУПИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ:

ЦЕЛЬ: РАССКАЗАТЬ О НЕСКОЛЬКИХ НАРОДАХ МИРА, О ИХ ГАРМОНИИ И КРАСОТЕ.

ЗАДАЧИ:

- 1) ИЗУЧИТЬ КУЛЬТУРУ НАРОДОВ МИРА.
- 2) ПРОСЛУШАТЬ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ НАРОДОВ МИРА.
- 3) ИЗУЧИТЬ МУЗЫКУ НАРОДОВ МИРА.



# ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.

## МУЗЫКАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ:

- 1)Россия
- 2)Индия
- 3)Япония
- 4)Корея
- 5)Китай



# Народная музыка России.

**Русская народная музыка** — традиционная музыка русского народа, является частью русской народной культуры.



Славянская  
культура



## Истоки:

**Русская народная музыка** берёт начало в фольклоре славянских племён, живших на территории Киевской Руси. Так как этнический состав населения был очень разнородным, русская музыка включала в себя, кроме славянских, также финно-угорские, тюркские и другие прототипы. Многие виды дошедших до нашего времени (начало XXI века) песен имеют языческие корни. Среди основных жанров народной музыки можно выделить календарные обрядовые песни, свадебные, эпические, танцевальные и лирические песни.



# НАРОДНАЯ МУЗЫКА ИНДИИ.

Музыка Индии включает разнообразие живых и исторических жанров народной, популярной, эстрадной и классической музыки. Индийская классическая музыка описана как сложная и многообразная система, воздействующая на внешний и внутренний мир, в ряде трактатов первых веков нашей эры и особенно Средневековья. В современности она связана с высокой традицией и особенно с религиозной практикой. Народная музыка важна для сохранения многочисленных народов Индии.



В период мусульманского завоевания индийская музыка вобрала ряд традиций и инструментов арабской музыки, а в период европейского колониального господства — элементы и инструменты музыки Европы. В XX веке индийская музыка при посредстве ряда выдающихся европейских («Битлз») и американских музыкантов (Джон Маклафлин), а также кинематографа и движений хиппи, нью-эйдж и других стала одним из значительных компонентов музыкального разнообразия общемировой культуры.





# НАРОДНАЯ МУЗЫКА ЯПОНИИ.

**Японская музыка** включает в себя большое количество жанров, начиная от традиционных и свойственных только самой Японии до множества жанров современной музыки, вокруг которых в стране часто строится самобытная сцена, непохожая на другие страны. Японский музыкальный рынок в 2008 году был вторым в мире по размеру после американского.



Помимо традиционных инструментов и жанров, японская музыка также известна необычными инструментами вроде «поющих колодцев» и «поющих чаш». Другим отличием является то, что традиционная японская музыка основана на интервалах человеческого дыхания, а не на математическом отсчёте. Начиная с 1990-х годов, японская музыка широко известна и популярна на Западе, в первую очередь благодаря своим уникальным жанрам. Практически на каждом из разнообразных фестивалей японской культуры выступают приезжие японские группы и исполнители.



# НАРОДНАЯ МУЗЫКА КОРЕИ.

Корейская народная музыка — разнообразна и сложна, но все её формы содержат набор ритмов, называемых чандан, и широко определяют набор мелодических тональностей. Так как народные песни разных регионов группируются по донбу, их вокальный стиль и тональности — ограничены. Поэтому современные исследователи пытаются группировать народные песни донбу по различным музыкальным особенностям.

Эти песни в большинстве своём простые и весёлые.

Некоторые народные песни намдо использовались в пхансори или развивались профессиональными певцами, которые включали их в свои репертуары.



# НАРОДНАЯ МУЗЫКА КИТАЯ.

О китайской народной музыке можно сказать, что она сохранила свою самобытность с глубокой древности вплоть до наших дней, обогатившись в период средневековья народными традициями китайского музыкального театра. В процессе длительного развития постепенно сформировалось пять основных видов традиционной китайской музыки: песни; танцевальная музыка; музыка песенных сказов; музыка местных опер; инструментальная музыка. Все они продолжают жить в современной китайской музыкальной культуре, постепенно завоевывая мировую известность и популярность.



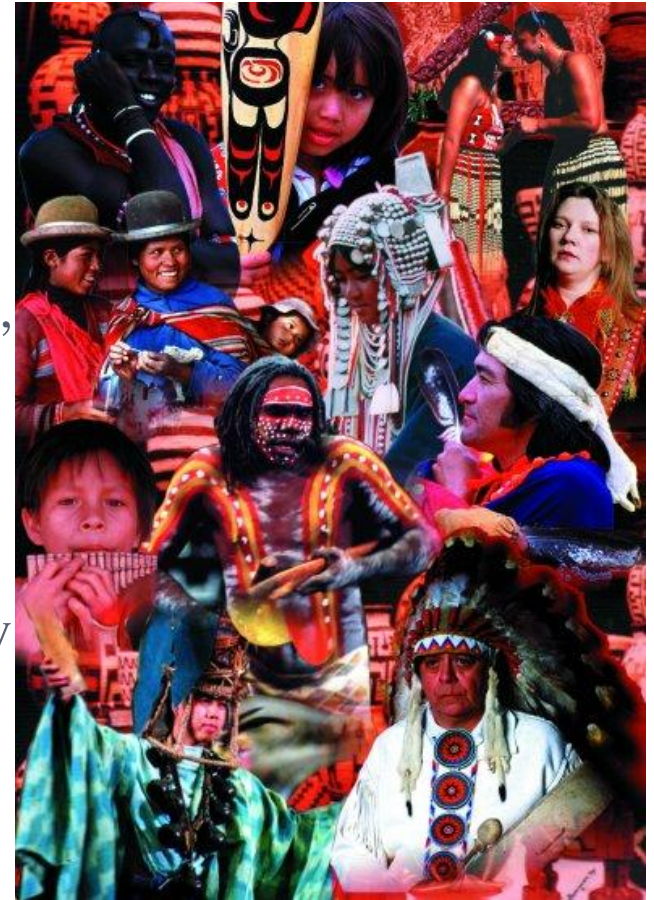
Современный Китай сегодня переживает период бурного расцвета в экономике, общественной и духовной сферах жизни. Современный Китай занял лидирующие позиции на международной арене. Идет мощный процесс экспансии китайской культуры в мировую культуру. У нас в стране китайская культура и ее многовековые традиции сегодня очень популярны. Народное искусство Китая, в том числе и музыкальное, в современной России завоевывают умы и сердца их почитателей. Этим обусловлен наш интерес к теме особенностей народной музыки Китая и актуальность выбранной темы.



# ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ:

## ВЫВОД:

Музыка различных стран интересна и разнообразна. Не похожа друг на друга. Каждый народ имеет свой музыкальный язык, который выражает чувства и мысли людей. Этот язык интернационален и понятен всем без перевода. Богатство и многообразие музыкальной культуры разных народов воспитывают дружелюбные отношения между людьми независимо от их национальности .



## ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ:

[https://yandex.ru/images/search?p=2&text=музыка%20народов%20мира&img\\_url=https%3A%2F%2Fgayecrispin.files.wordpress.com%2F2012%2F08%2Fworld-indig-day.jpg&pos=83&rpt=simage](https://yandex.ru/images/search?p=2&text=музыка%20народов%20мира&img_url=https%3A%2F%2Fgayecrispin.files.wordpress.com%2F2012%2F08%2Fworld-indig-day.jpg&pos=83&rpt=simage)

<https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-i-ssliedovatel-skii-proiekt-muzyka.html>

<https://yandex.ru/search/?text=музыка%20народов%20мира&lr=46&clid=2270456&win=240>



**Спасибо за внимание!**

