

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов села Шурмы Уржумского района Кировской области.

Исследовательский проект на тему: «Музыка народов мира: красота и гармония»



Работу выполнила ученица
7 класса Желонкина
Вероника.

Руководитель: учитель по
музыке Стяжкина Елена
Генадьевна.

СОДЕРЖАНИЕ:

- 1) ВСТУПИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ
- 2) ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ
- 3) ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ



ВСТУПИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ:

ЦЕЛЬ: РАССКАЗАТЬ О НЕСКОЛЬКИХ НАРОДАХ МИРА, О ИХ ГАРМОНИИ И КРАСОТЕ.

ЗАДАЧИ:

- 1) ИЗУЧИТЬ КУЛЬТУРУ НАРОДОВ МИРА.
- 2) ПРОСЛУШАТЬ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ НАРОДОВ МИРА.
- 3) ИЗУЧИТЬ МУЗЫКУ НАРОДОВ МИРА.



ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.

МУЗЫКАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ:

- 1)Россия
- 2)Индия
- 3)Япония
- 4)Корея
- 5)Китай



Народная музыка России.

Русская народная музыка — традиционная музыка русского народа, является частью русской народной культуры.



Славянская
культура



Истоки:

Русская народная музыка берёт начало в фольклоре славянских племён, живших на территории Киевской Руси. Так как этнический состав населения был очень разнородным, русская музыка включала в себя, кроме славянских, также финно-угорские, тюркские и другие прототипы. Многие виды дошедших до нашего времени (начало XXI века) песен имеют языческие корни. Среди основных жанров народной музыки можно выделить календарные обрядовые песни, свадебные, эпические, танцевальные и лирические песни.



НАРОДНАЯ МУЗЫКА ИНДИИ.

Музыка Индии включает разнообразие живых и исторических жанров народной, популярной, эстрадной и классической музыки. Индийская классическая музыка описана как сложная и многообразная система, воздействующая на внешний и внутренний мир, в ряде трактатов первых веков нашей эры и особенно Средневековья. В современности она связана с высокой традицией и особенно с религиозной практикой. Народная музыка важна для сохранения многочисленных народов Индии.



В период мусульманского завоевания индийская музыка вобрала ряд традиций и инструментов арабской музыки, а в период европейского колониального господства — элементы и инструменты музыки Европы. В XX веке индийская музыка при посредстве ряда выдающихся европейских («Битлз») и американских музыкантов (Джон Маклафлин), а также кинематографа и движений хиппи, нью-эйдж и других стала одним из значительных компонентов музыкального разнообразия общемировой культуры.



НАРОДНАЯ МУЗЫКА ЯПОНИИ.

Японская музыка включает в себя большое количество жанров, начиная от традиционных и свойственных только самой Японии до множества жанров современной музыки, вокруг которых в стране часто строится самобытная сцена, непохожая на другие страны. Японский музыкальный рынок в 2008 году был вторым в мире по размеру после американского.



Помимо традиционных инструментов и жанров, японская музыка также известна необычными инструментами вроде «поющих колодцев» и «поющих чаш». Другим отличием является то, что традиционная японская музыка основана на интервалах человеческого дыхания, а не на математическом отсчёте. Начиная с 1990-х годов, японская музыка широко известна и популярна на Западе, в первую очередь благодаря своим уникальным жанрам. Практически на каждом из разнообразных фестивалей японской культуры выступают приезжие японские группы и исполнители.



НАРОДНАЯ МУЗЫКА КОРЕИ.

Корейская народная музыка — разнообразна и сложна, но все её формы содержат набор ритмов, называемых чандан, и широко определяют набор мелодических тональностей. Так как народные песни разных регионов группируются по донбу, их вокальный стиль и тональности — ограничены. Поэтому современные исследователи пытаются группировать народные песни донбу по различным музыкальным особенностям.

Эти песни в большинстве своём простые и весёлые.

Некоторые народные песни намдо использовались в пхансори или развивались профессиональными певцами, которые включали их в свои репертуары.



НАРОДНАЯ МУЗЫКА КИТАЯ.

О китайской народной музыке можно сказать, что она сохранила свою самобытность с глубокой древности вплоть до наших дней, обогатившись в период средневековья народными традициями китайского музыкального театра. В процессе длительного развития постепенно сформировалось пять основных видов традиционной китайской музыки: песни; танцевальная музыка; музыка песенных сказов; музыка местных опер; инструментальная музыка. Все они продолжают жить в современной китайской музыкальной культуре, постепенно завоевывая мировую известность и популярность.



Современный Китай сегодня переживает период бурного расцвета в экономике, общественной и духовной сферах жизни. Современный Китай занял лидирующие позиции на международной арене. Идет мощный процесс экспансии китайской культуры в мировую культуру. У нас в стране китайская культура и ее многовековые традиции сегодня очень популярны. Народное искусство Китая, в том числе и музыкальное, в современной России завоевывают умы и сердца их почитателей. Этим обусловлен наш интерес к теме особенностей народной музыки Китая и актуальность выбранной темы.



ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ:

https://yandex.ru/images/search?p=2&text=музыка%20народов%20мира&img_url=https%3A%2F%2Fgayecrispin.files.wordpress.com%2F2012%2F08%2Fworld-indig-day.jpg&pos=83&rpt=simage

<https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-i-ssliedovatiel-skii-proiekt-muzyka.html>

<https://yandex.ru/search/?text=музыка%20народов%20мира&lr=46&clid=2270456&win=240>



Спасибо за внимание!

