

# Музыка П.И. Чайковского к одноименному спектаклю

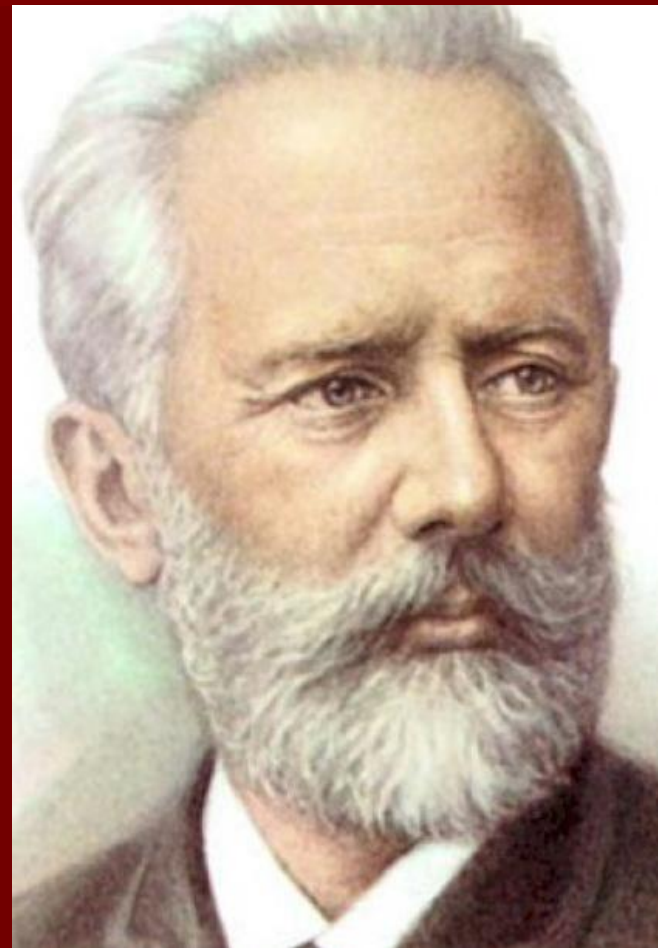
Подготовил ученика 8 «а» класса  
МОУ Шептуховской СОШ:  
Белоусов Александр.

- Цель : показать образ Снегурочки в Музыкае
- Задачи:
  - 1) Познакомиться с биографией А.П. Чайковского
  - 2) Познакомиться со спектаклем А.Н. Островского
  - 3) Познакомиться с музыкой
  - 4) Раскрыть образ Снегурочки
  - 5) Изучить литературу по данной теме

# Петр Ильич Чайковский

Родился 7 мая (25 апреля по старому стилю) 1840 года в городе Воткинске Вятской губернии Российской империи и умер 6 ноября (по старому стилю 25 октября) 1893 года в городе Санкт-Петербург. Русский композитор, дирижёр, педагог, музыкально-общественный деятель, музыкальный журналист.

Считается одним из величайших композиторов в истории музыки. Автор более 80 произведений, в том числе десяти опер и трёх балетов.



**В 1873 году А.Н. Островский создает одно из самых  
задушевный и поэтических произведений-"весеннюю  
сказку" "Снегурочка". Сказочное царство берендеев в  
ней - это мир без насилия, обмана и угнетения. В нем  
торжествует добро, правда и красота, а потому искусство  
слилось и растворилось тут в повседневности, стало  
источником жизни.**

**«Музыка Чайковского в «Снегурочке» очаровательна»,— писал он 21 апреля 1873 года. «Снегурочка» не из первых его сочинений. Она была написана по заказу дирекции театров и по просьбе Островского весной и тогда же была дана. Это одно из любимых его детищ. Весна стояла чудная; у него на душе было хорошо, как и всегда при приближении лета и трехмесячной свободы. Пьеса Островского ему нравилась, и уложился он в три недели. Без всякого усилия написал музыку. В этой музыке должно быть заметно радостное весеннее настроение, которым он был тогда проникнут».**

**Новую окраску приобретает образ под влиянием весенней сказки А. Н. Островского «Снегурочка». Из маленькой девочки – внучки героиня превращается в прекрасную девушку, способную зажечь сердца юных берендеев горячим чувством любви. Не случайно у А. Н. Островского она дочь Мороза и Весны. Заложенный в этом противоречии компромисс делает образ Снегурочки трагичным, вызывает сочувствие, интерес, дает возможность сопоставлять его с другими сказочными героями русских народных сказок, а так же проводить аналогии с героями русской и зарубежной литературы.**

**Его творчество, сама жизнь во всем  
ее величии и мелочности  
раскрывается в созданной им  
музыке... Музыка Чайковского  
подчиняет нас себе своей  
искренностью и  
непосредственностью. Он сам  
желал этого.**

**Спасибо за  
внимание!**