

# ***Мировая художественная культура***

***11 класс***

***Тема.***

***Вершины музыкальной***

***классики:***

***новаторство П.И.Чайковского.***

***Цель урока:  
Выяснить в чем новаторство  
музыки П.И.Чайковского***

## **Биография композитора.**

- **Родился в 1840 г в г. Воткинске**
- **Учился в Петербургском училище правоведения**
- **Служил в Департаменте Министерства юстиции**
- **Музыкально- педагогическая деятельность в Московской консерватории**
- **Много путешествовал по миру**
- **Умер в 1893 г.**

# **Творческое наследие П.И. Чайковского**

- **10 опер**
- **Три балета**
- **Семь симфоний**
- **Более 10 оркестровых сочинений**
- **Инструментальные концерты**
  - **Хоровая и фортепианная музыка**
  - **Романсы**

**П. Чайковский «Времена года»**  
**ДЕКАБРЬ**  
**Святки**

**Раз в крещенский вечерок  
/// Девушки гадали:  
За ворота башмачок,  
/// Сняв с ноги, бросали... В.А. Жуковский  
Из баллады «Светлана»**

«Святки считаются праздником молодежи по преимуществу, хотя и взрослое население не остается равнодушным к общему веселию и к тому приподнятому, несколько торжественному настроению... В особенности большой интерес представляют Святки для девушек: в их однообразную трудовую жизнь врывается целая волна новых впечатлений... Почти на протяжении всех Святок девушки живут напряженной, нервной жизнью» — так писал о Святках русский писатель, фольклорист и этнограф С.Максимов («Из очерков народного быта. Крестьянские календарные праздники»).



**К. Брюллов. Гадающая Светлана. 1836**

**Нижегородский государственный художественный музей**



**Русская деревенская песня. Лубок.**



А.С. ГРИБОЕДОВ. Горе от ума.  
**Концовка к III действию**  
**Рисунок Т. Шишмаревой**



***Пьеса написана в сложной трехчастной форме с кодой.***

***Схематически эту форму можно выразить следующим образом: А — В — А — Coda.***

***Крайние части идентичны; реприза даже не выписана нотами; словесная ремарка в конце средней части предписывает буквальное повторение первой части.***

***I часть: такты 1–87.***

***II часть: такты 88–148.***

***III часть: такты 1–87.***

***Кода: такты 149–176.***



**Русские святочные гадания на курах. Лубок**

Не найти гениальней и проще  
Ритмов тех, что подскажет капель,  
Соловей, растревоженный в роще,  
Пастуха зоревая свирель...  
Все впитается в чуткую душу  
И вернется мелодией вдруг...  
Тихий мальчик из Воткинска слушал  
Звуки милой природы вокруг...  
С. Широбоков

***Я готов день и ночь стоять в почетном  
карауле у крыльца того дома, где  
живет Петр Ильич, -до такой степени  
я уважаю его...***

**А.П.Чехов**

## **Использованные ресурсы**

- 1. Л.А.Рапацкая Русская художественная культура, 11 класс: (учебник)/ Л.А. Рапацкая.- М: Гуманитар.изд. центр ВЛАДОС,2006**
- 2. Александр Майкапар, П. Чайковский «Времена года»**