



Україна

Презентація
урока музики
для учасників 4-го класу

Автор:
Овсянникова Светлана Євгенівна,
учитель музики
МОУ СОШ с УІОП №16

г. Комсомольск-на-Амуре

В 9 в. большая часть современной Украины входила в Киевскую Русь.

Слово Украина в значении «окраина» встречается в летописях 12-13 вв. для обозначения крайних, окраинных земель в древнерусском государстве.



До 15 в. все восточнославянские земли продолжали называться словом Русь.





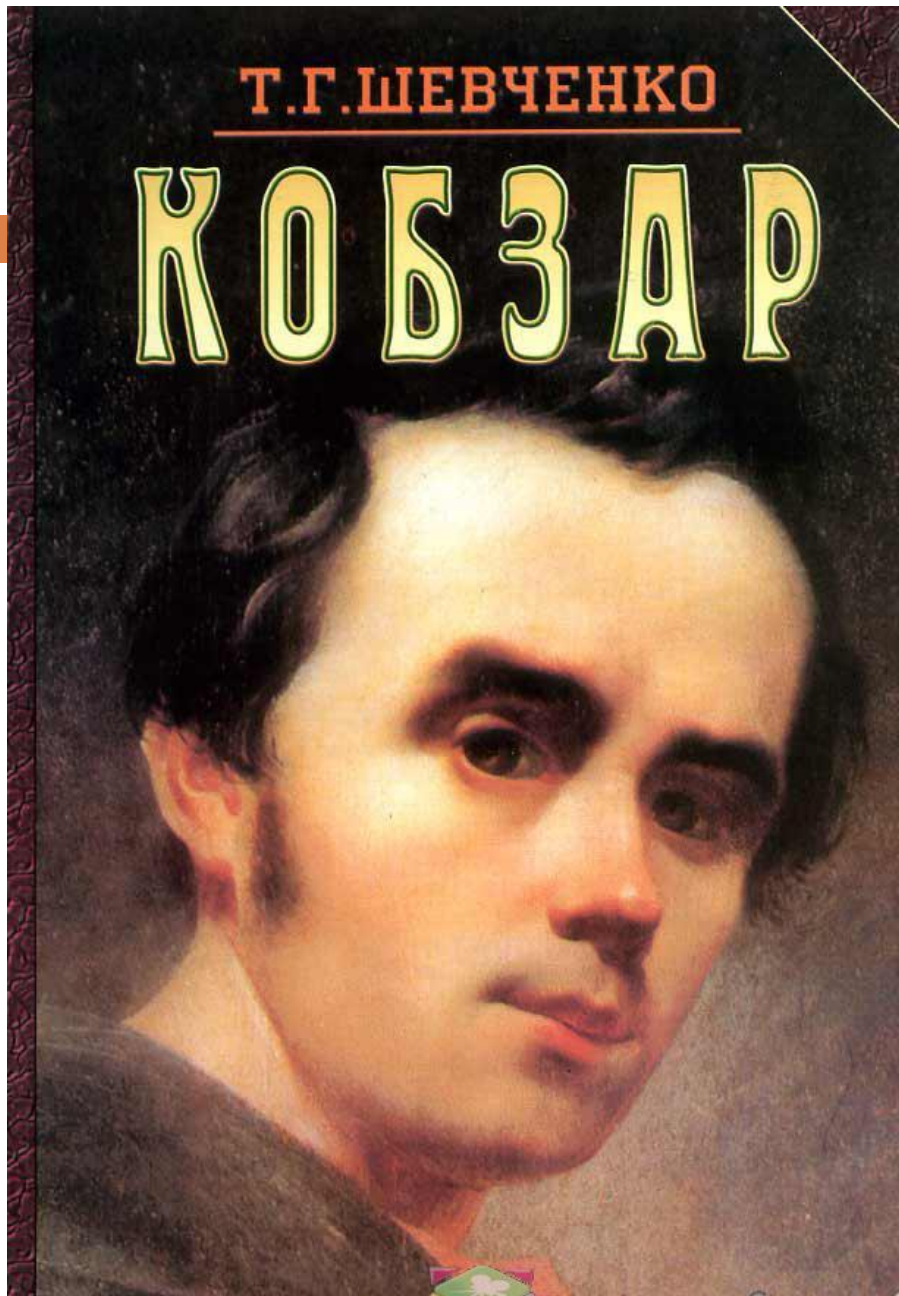
Важнейшее место в украинском народном творчестве занимали исторические песни – думы.

Думы – это «лучшее достояние украинской жизни: в них горячая любовь к Родине, блещет слава прошедших подвигов».

Н. А. Добролюбов

Исполняли думы народные певцы – кобзари под собственный аккомпанемент на кобзе – струнном инструменте. Позже его стали называть бандура.

Кобзари были участниками военных походов, народных восстаний. Своими песнями будили благородные стремления к свободе.



Своим великим кобзарем

считает украинский народ

поэта

**ТАРАСА
ГРИГОРЬЕВИЧА
ШЕВЧЕНКО,**

**на стихи которого
создано много
народных мелодий.**

9 марта 2014г.

**200 лет
со дня
рождения
Т. Г. Шевченко
(1814-1861),
поэта,
художника,
мыслителя.**





На сегодняшний день насчитывается 1384 памятника Т. Шевченко в мире: 1256 в Украине и 128 за рубежом – в 35 государствах.

Украинский поэт, прозаик и художник Т. С. Шевченко родился 9 марта 1814г. в селе Моринцы Киевской губернии (ныне Черкасская область) в семье крепостного.



Его детские годы прошли в родном селе и селе Кирилловка.

Тарас рано осиротел.

В 1828г. Тарас Шевченко попал в услужение в дом помещика Павла Энгельгардта, а с 1831г. – в Петербурге.



Обнаружив способности к рисованию, Энгельгардт решил сделать из него домашнего живописца и послал его в 1832г. в обучение к художнику Василию Ширяеву.

В составе артели Ширяева Шевченко принимал участие в росписи Петербургского Большого театра как подмастерье –рисовальщик.

В 1938г. Покровители Шевченко, среди которых - художник Карл Брюллов, поэты Василий Жуковский и Евгений Гребенка, выкупили его из крепостничества.

Получив слободу, Шевченко стал студентом Петербургской академии художеств.



Автопортрет Т. Шевченко. 1841 г.

Благодаря высокому уровню подготовки его зачислили сразу в четвертый класс.

Вскоре он стал одним из любимых учеников Карла Брюллова.



Автопортрет К. Брюллова. 1848 г.

В 1844 г. Тарас Шевченко окончил Академию художеств, получив звание «некласного (свободного) художинка».

Перу Т. Г. Шевченко принадлежат



поэмы «Катерина», «Тарасова
ночь», «Марина», «Мария»;

триптих «Доля», «Муза», «Слава»;

повести на русском языке:

«Княгиня»,

«Музыкант», «Художник» и другие.

Николаем Чернышевским, Николаем
Некрасовым

ЗАВЕЩАНИЕ



Как умру, похороните
На Украине милой,
Посреди широкой степи
Выройте могилу,
Чтоб лежать мне на кургане,
Над рекой могучей,
Чтобы слышать, как бушует
Старый Днепр под кручей.
И когда с полей Украины
Кровь врагов постылых
Понесет он... вот тогда я
Встану из могилы —
Подымусь я и достигну
Божьего порога,
Помолюся... А покуда
Я не знаю Бога.
Схороните и вставайте,
Цепи разорвите,
Злою вражескою кровью
Волю окропите.

Стихотворения «Завещание», «Думы мои, думы мои», «Ревет и стонет Днепр широкий» стали народными песнями.

*И мене въ семьѣ великій
Въ семьѣ вольной новій
Незабудьте помяните
Недрымъ тихимъ словомъ.*

М. Мевкенко

**И меня в семье великой,
В семье вольной, новой,
Не забудьте — помяните
Добрим тихим словом.**



1814 - 1861

«Ревёт и стонет Днепр широкий»

Сл. Т. Г. Шевченко

Муз. Д. Крыжановского

«Реве та стогне Дніпр широкий,
Сердитий вітер завива,
Додолу верби гне високі,
Горами хвилю підійма».



Ревёт и стонет Днепр широкий

(Украинская народная песня на стихи Т. Шевченко)

Широко 1. Ре - вёт и сто - нет Днепр ши - ро - кий,

Musical notation for the first line of the song. It consists of a treble and bass clef staff. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The first measure is marked with a piano (*p*) dynamic. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef.

сер - ди - то во - ет ве - тер злой, он до - лу вер - бы

Musical notation for the second line of the song. It continues from the first line. The dynamics change to mezzo-forte (*mf*) and then forte (*f*). The melody and accompaniment continue in the same key and time signature.

гнёт же - сто - ко, вол - ну взды - ма - ет за вол - ной.

Musical notation for the third line of the song. It continues from the second line. The dynamics change to forte (*f*) and then piano (*p*). The melody and accompaniment continue in the same key and time signature.

2. И бледный месяц в эту пору
Один меж тучами мелькал,
Как будто чёлн в бурливом море,
То выплывал, то утопал. } 2 раза

3. Ничьи шаги не раздавались,
Ещё и кочет не пропел,
Сычи в лесу перекликались
Да ясень жалобно скрипел. } 2 раза

ПЕСНЯ О ДНЕПРЕ

Слова Е. ДОЛМАТОВСКОГО

Музыка М. ФРАДКИНА
Переложение Н. ТОЛСТОГО

Широко

1. У прибрежных лоз, у вы-

-соких круч и любили мы, и рос-

-ли. Ой, Днепро, Днепро, ты ши-

-рок, могуч, над тобой летят журав-

-ли. Ой, Днепро, Днепро, ты ши-

-рок, могуч, над тобой летят журав-

Для повторения

-ли.

Для окончания

//-род.

2. Ты у-

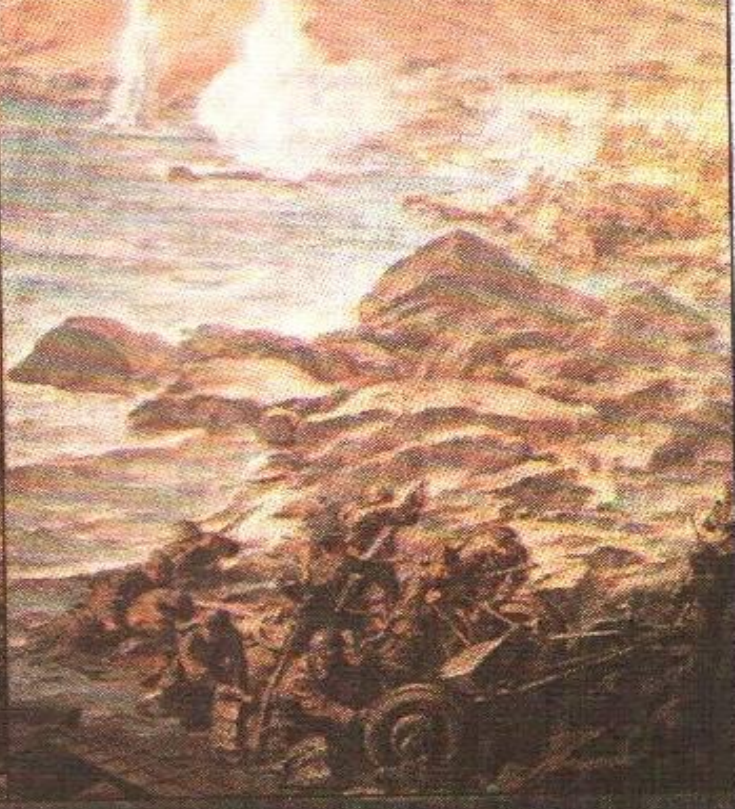
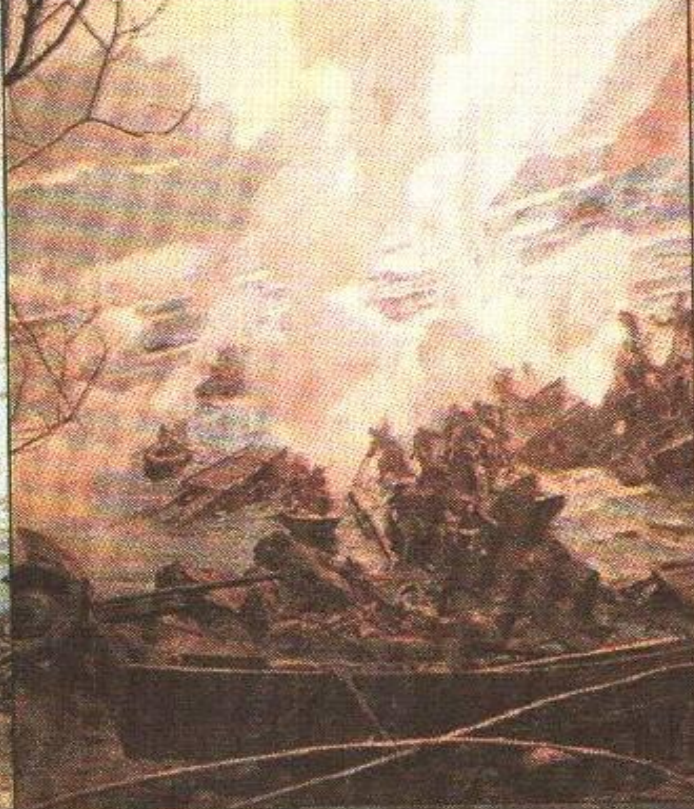
1. У прибрежных лоз, у высоких круч
И любили мы, и росли.
Ой, Днепро, Днепро, ты широк, могуч,
Над тобой летят журавли.

3. Враг напал на нас, мы с Днепра ушли.
Смертный бой гремел, как гроза.
Ой, Днепро, Днепро, ты тешь вдали,
И волна твоя, как слеза.

2. Ты увидел бой, Днепр — отец-река,
Мы в атаку шли под горой.
Кто погиб за Днепр, будет жить века,
Коль сражался он как герой.

4. Из твоих стремнин ворог воду пьет,
Заклбнется он той водой.
Славный день настал, мы идем вперед
И увидимся вновь с тобой.

5. Кровь фашистских псов пусть рекой течет,
Враг советский край не возьмет.
Как весенний Днепр, всех врагов сметет
Наша армия, наш народ.



ПЕСНЯ о ДНЕПРЕ

Враг напал на нас,
мы с Днепра ушли,
Смертный бой гремел,
как гроза.

Ой, Днепро, Днепро,
ты течёшь вдали,
И волна твоя, как слеза.

Из твоих стремнин
ворог воду пьёт,
Захлебнётся он той водой!
Славный час настал –
мы идём вперёд
И увидимся вновь с тобой.

Бьёт фашистский сброд
Украина-мать
Партизанкою по Днепру,
Скоро выйдет вновь
сыновей встречать,
Слёзы высохнут на ветру.

Кровь фашистских псов
пусть рекой течёт.
Враг советский край
не возьмёт.
Как весенний Днепр,
всех врагов сметёт
Наша армия, наш народ.



*І на оновленій землі
Врага не буде, супостат
А буде син, і буде мати
І будуть люди на землі*

*Тарас Шевченко
(1814-2014)*

200