

Подготовила
студентка 2 курса
психолого-
педагогического
факультета
Житникович Яна



Тема научно-исследовательской
работы:

Музыка в истории ПСИХОЛОГИИ

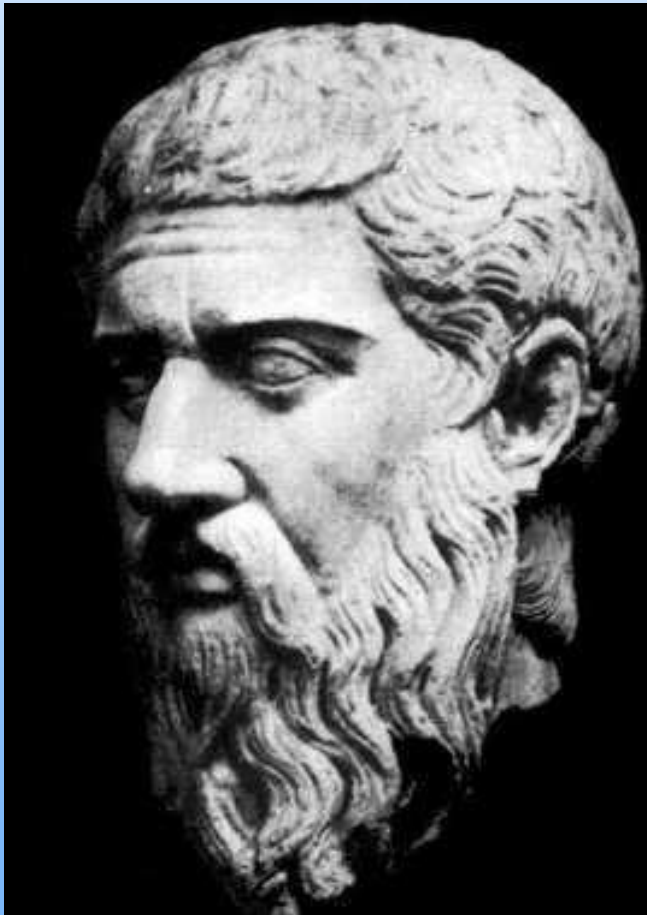


Из истории музыки



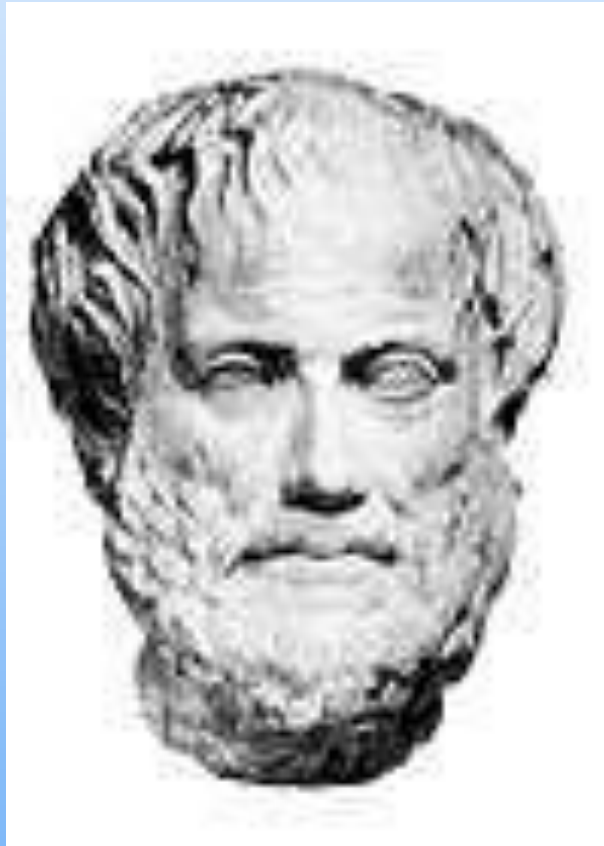
**Пифагор.
Учение об
эвритмии**

Платон



Могущественность и сила государства напрямую зависят от того, какая музыка в нем звучит, в каких ладах и в каких ритмах.

Аристотель



**Музыка как
средство
гармонизации
индивида с
общественной
жизнью**

Античные авторы о воздействии музыки на психику человека

- Эпос об Одиссее
- Древнегреческий герой Ахилл
- Орфей
- Царь Спарты Ликург

Оздоровительная система «Биджа Мантрас» (Индия)

«храам», «хриим», «хруум»,
«храйм», «храум», «хра»,
«ОМ»





Средневековая музыкальная психология

- Музыкальные вкусы
соответствуют природному
темпераменту человека



Меланхолики
любят серьезную,
грустную
непрерывающуюся
гармонию музыки.





Сангвиники

благодаря легкой
возбудимости
кровяных паров
всегда
привлекаются
танцевальным
стилем





К таким же гармоническим движениям стремятся и холерики, у которых танцы приводят к сильному воспалению желчи.





Флегматиков
трогают тонкие,
нежные
женские голоса

Ответвления музыкальной психологии

- ▣ психология музыкального восприятия,
- ▣ психология исполнительской деятельности,
- ▣ психология музыкального творчества,
- ▣ психологическая подготовка музыканта к выступлению,
- ▣ социология музыки,
- ▣ диагностика музыкальных способностей,
- ▣ психология музыкального обучения.

Зависимость музыкального восприятия от особенностей личности слушателя

- жизненный личный опыт
- пол
- социальный статус
- успеваемость
- радости
- тревоги
- надежды
- ожидания

Отличия в восприятии «серьезной» и «легкой» музыки

Серьезная музыка	Легкая музыка
Высокая сложность	Низкая сложность
Наиболее существенная роль среди выразительных средств принадлежит мелодии и гармонии	Наиболее существенную роль среди выразительных средств играет ритм
Наибольшее значение имеют крупные формы	Преобладают мелкие формы

Серьезная музыка

Восприятие носит углубленный и сосредоточенный характер

Направленность переживания интровертированная

Наибольшую ценность имеют старые произведения

Легкая музыка

Восприятие носит рассеянно-поверхностный характер

Направленность переживания экстравертированная

Наибольшую ценность имеют новые произведения

Последние открытия японских ученых

Причиной любого заболевания является нарушение частоты вибрации клеток. Можно сказать, что чем гармоничнее и красивее симфония тела, тем лучше наше состояние здоровья.

Замороженный кристалл воды

