

Подготовила  
студентка 2 курса  
психолого-  
педагогического  
факультета  
Житникович Яна



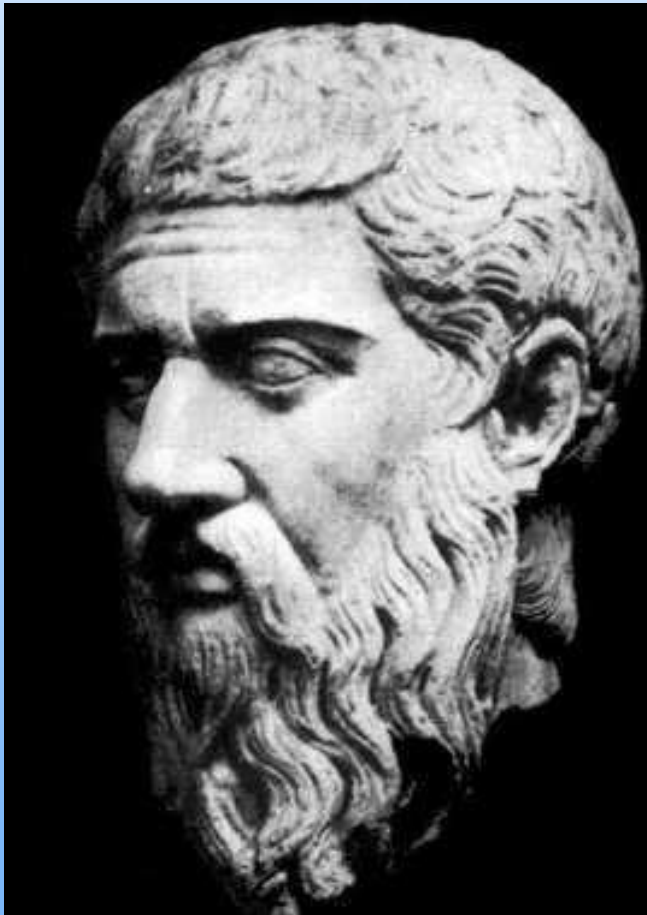


# Из истории музыки



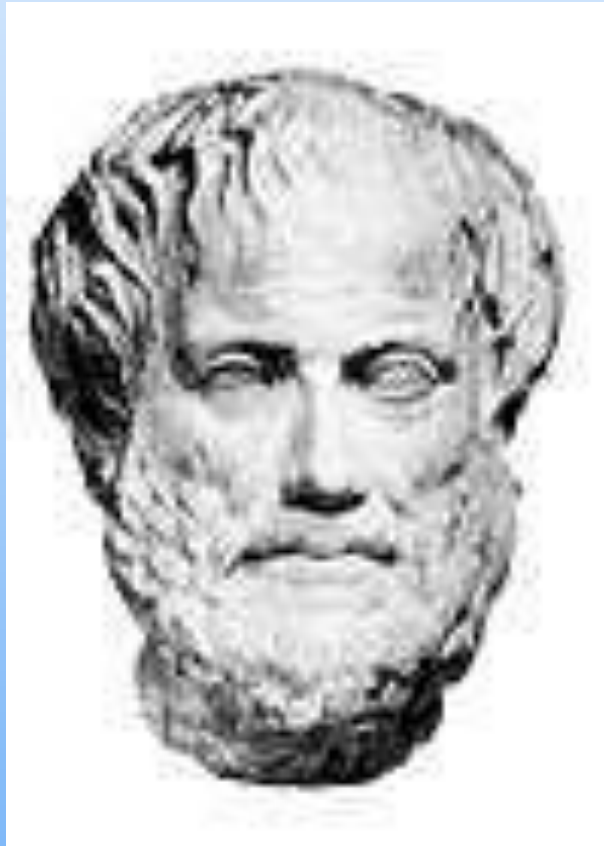
**Пифагор.  
Учение об  
эвритмии**

# Платон



**Могущественность и сила государства напрямую зависят от того, какая музыка в нем звучит, в каких ладах и в каких ритмах.**

# Аристотель



**Музыка как  
средство  
гармонизации  
индивида с  
общественной  
жизнью**

# Античные авторы о воздействии музыки на психику человека

- Эпос об Одиссее
- Древнегреческий герой Ахилл
- Орфей
- Царь Спарты Ликург

# Оздоровительная система «Биджа Мантрас» (Индия)

«храам», «хриим», «хруум»,  
«храйм», «храум», «хра»,  
«ОМ»





# Средневековая музыкальная психология

- Музыкальные вкусы  
соответствуют природному  
темпераменту человека





**Меланхолики**  
любят серьезную,  
грустную  
непрерывающуюся  
гармонию музыки.





# Сангвиники

благодаря легкой  
возбудимости  
кровяных паров  
всегда  
привлекаются  
танцевальным  
стилем





К таким же гармоническим движениям стремятся и холерики, у которых танцы приводят к сильному воспалению желчи.





**Флегматиков**  
трогают тонкие,  
нежные  
женские голоса

# Ответвления музыкальной психологии

- ▣ психология музыкального восприятия,
- ▣ психология исполнительской деятельности,
- ▣ психология музыкального творчества,
- ▣ психологическая подготовка музыканта к выступлению,
- ▣ социология музыки,
- ▣ диагностика музыкальных способностей,
- ▣ психология музыкального обучения.

# Зависимость музыкального восприятия от особенностей личности слушателя

- жизненный личный опыт
- пол
- социальный статус
- успеваемость
- радости
- тревоги
- надежды
- ожидания

# Отличия в восприятии «серьезной» и «легкой» музыки

<b>Серьезная музыка</b>	<b>Легкая музыка</b>
Высокая сложность	Низкая сложность
Наиболее существенная роль среди выразительных средств принадлежит мелодии и гармонии	Наиболее существенную роль среди выразительных средств играет ритм
Наибольшее значение имеют крупные формы	Преобладают мелкие формы

Серьезная музыка	Легкая музыка
Восприятие носит углубленный и сосредоточенный характер	Восприятие носит рассеянно-поверхностный характер
Направленность переживания интровертированная	Направленность переживания экстравертированная
Наибольшую ценность имеют старые произведения	Наибольшую ценность имеют новые произведения



# Последние открытия японских ученых

Причиной любого заболевания является нарушение частоты вибрации клеток. Можно сказать, что чем гармоничнее и красивее симфония тела, тем лучше наше состояние здоровья.

# Замороженный кристалл воды

