

***Музыка в разных
жанрах***

Спокойная и мелодичная, энергичная и заводная, музыка может отображать волнения души и характер человека. Каждый для себя определяет, какая музыка ему нравится, какую музыку он готов слушать часами, а что вызывает только отрицательные эмоции. Случается так, что музыкальные пристрастия закладываются с самого детства, а иногда увлечение музыкой может меняться на протяжении всей жизни. Ведь все зависит не только от наших личных ощущений, но и от окружения, которое мощно воздействует на отношение к музыке, или моду на определенные музыкальные коллективы.

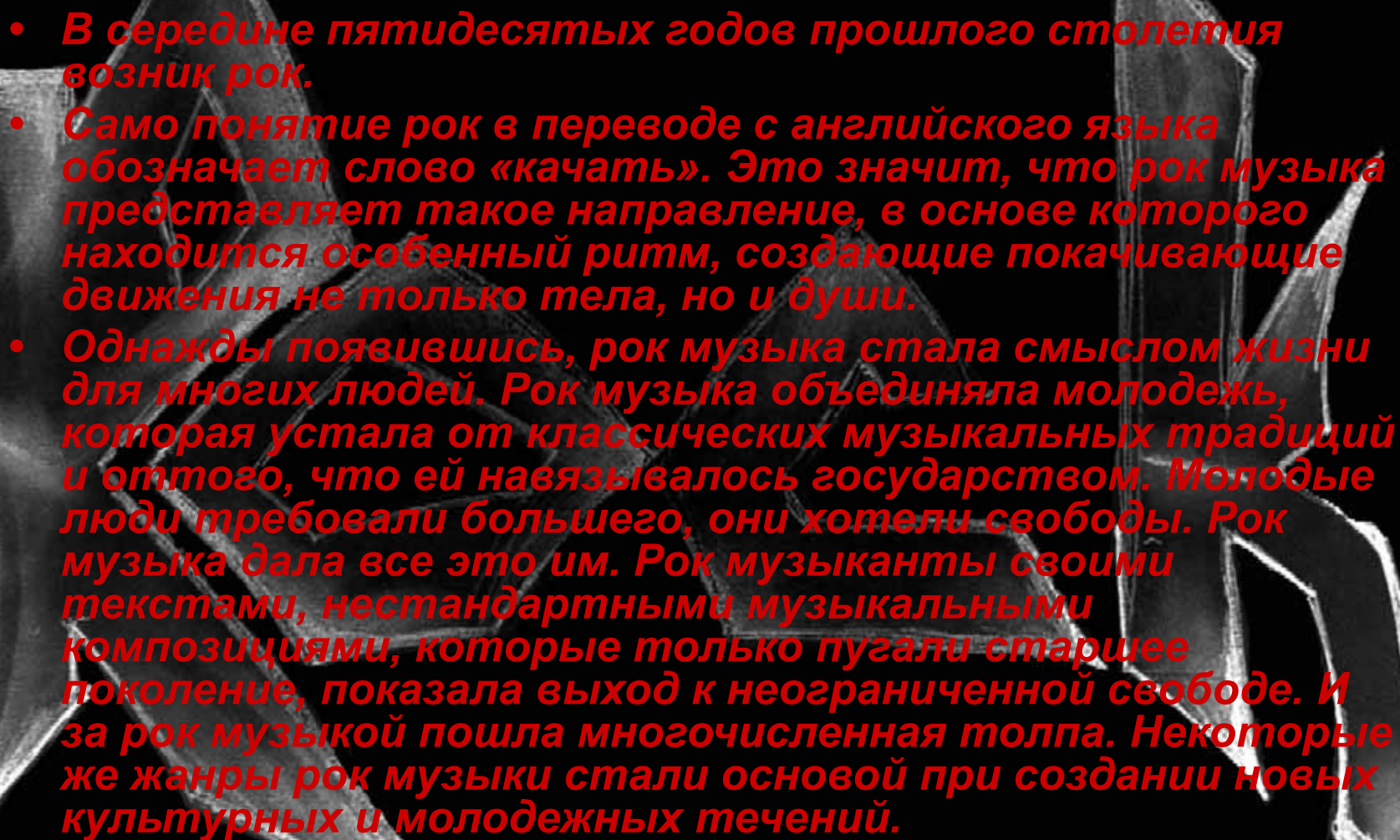
Музыка современная дает своим слушателям возможность наслаждаться разнообразными мелодиями. В ней уже нет запретов и ограничений. Но, как и прежде музыка современная имеет свои ответвления и направления, которых придерживаются музыканты и композиторы, слушатели и продюсеры. Происходит только своеобразная переоценка и смешение. Даже классика уже звучит иначе.

Несмотря на свою противоречивость, на лестнице искусств музыка занимает самую верхнюю ступень.





Музыка существует в разных стилях и направлениях, а каждый человек сам для себя определяет, что ему нравится, а что нет. Музыка предоставляет людям широкое поле для выбора. Ведь есть классическая музыка, которой можно наслаждаться долгое время, такая музыка никогда не выходит из моды и не надоедает. Существует и музыка не для всех, понять которую способны только избранные люди, принявшие для себя данную философию. Однако есть и музыкальные композиции, удовлетворяющие потребности большинства людей.

- 
- **В середине пятидесятих годов прошлого столетия возник рок.**
 - **Само понятие рок в переводе с английского языка обозначает слово «качать». Это значит, что рок музыка представляет такое направление, в основе которого находится особенный ритм, создающие покачивающие движения не только тела, но и души.**
 - **Однажды появившись, рок музыка стала смыслом жизни для многих людей. Рок музыка объединяла молодежь, которая устала от классических музыкальных традиций и оттого, что ей навязывалось государством. Молодые люди требовали большего, они хотели свободы. Рок музыка дала все это им. Рок музыканты своими текстами, нестандартными музыкальными композициями, которые только пугали старшее поколение, показала выход к неограниченной свободе. И за рок музыкой пошла многочисленная толпа. Некоторые же жанры рок музыки стали основой при создании новых культурных и молодежных течений.**



- Внутри этого направления создаются отдельные стили. Некоторые музыканты вносят в рэп лирические и мелодические нотки. Другие пропагандируют жестокость и насилие, в результате чего появляется гангстерский рэп. Кроме того, в хип хопе начинают использовать не только традиционное музыкальное сопровождение, но и электронную музыку, под которую записывают свои синглы.

ГОП

• Бок о бок с развитием музыки в стиле рок, начинают зарождаться и другие музыкальные течения, которые приобретают огромную популярность. Так в шестидесятые годы прошлого столетия в Соединенных Штатах Америки возникает альтернативное року направление в музыке – рэп.

NWS
CLUB



ЭЛЕКТРОННАЯ

Электронная музыка представляла собой простой набор звуков, выкриков или фраз. Музыканты с большой самоотдачей исполняли произведения, навеянные наркотическими средствами, которые они принимали до концерта. Очень часто на таких концертах наркотики, чаще всего ЛСД, раздавались и публике, чтобы они тоже могли понять настроение музыканта.

С появлением разнообразных музыкальных инструментов, а также использования для усиления звука электрических установок, рок приобретает черты электронной музыки. Электронная музыка, главным образом, состоит только из произвольных звуков, издаваемых инструментами.





Pop

- Появившись в 80х годах, попса достаточно быстро набирала обороты и становилась популярной среди населения, которые были готовы платить большие деньги только для того, чтобы увидеть или услышать своего кумира.
- Попса появилась в то время, когда традиционная эстрадная музыка стала устаревать. С проникновением в Советский союз новых музыкальных направлений и стилей у населения появляется потребность слушать абсолютно другую музыку. Уже вокально-инструментальные ансамбли не пользуются большой популярностью, их в свою очередь начинают вытеснять новые коллективы, которые не только поют со сцены, но и способны развлечь публику.



ДЖАЗ

- Родины же джаза можно считать африканские страны. И только значительно позже на такую музыку обратили внимание белокожие американцы.
- В 1917 году в Нью-Йорке была записана первая пластинка, на которой звучала музыка в стиле джаз. Это событие и стало началом распространения джаза и постоянных экспериментов в области этой музыки.
- Изначально джаз основывался на ритмах других направлений. Первые джазовые музыканты взяли в основу своей игры мелодии блюза и регтайма. Однако, постепенно джаз начинал приобретать свойственные только ему черты и особенности. Так главной из них стала импровизация.





- Еще родиной джаза по праву считают и Юг Америки, а если быть точнее, то город Новый Орлеан. Однако, с развитием джаз начинает распространяться по всей Америке, а также проникает и в другие страны, где дополняется новыми элементами и традициями. Кроме того, в разных странах возникает собственный стиль джазового исполнения. Одно остается неизменным – это импровизация в джазе и игра с высокими и низкими тонами.



• Порой на основе клубной музыки происходит рождение абсолютно новых жанров, которые приобретают популярность. Путем разнообразных экспериментов был создан и Хаус. Первые мелодии в стиле Хаус появились в 1984 году.



Со временем музыка уже не только предназначалась для развлечения, как эстрадная, или для наслаждения, как классика. В соответствии с музыкой даже начали создаваться молодежные субкультуры, выбиравшие определенный тип или стиль в музыкальном мире.

- Но постепенно и такая клубная музыка начала претерпевать изменения. Клубная музыка отличается быстрым темпом и ритмичностью. Под клубную музыку можно легко двигаться и не важно, какие у человека танцевальные способности. Клубная музыка придает энергию.
- Изначально для создания клубной музыки использовался набор из трех инструментов. Музыкантам необходима была гитара, синтезатор, который бы воспроизводил разнообразные звуки и дополнял другие инструменты, и барабанная установка. Постепенно такой набор музыкальных инструментов начал заменяться компьютерными приборами, на которые можно было записывать любую музыку, а потом ее воспроизводить в клубе. Так появились ди-джеи или руководители дискотек и клубной музыки.

EUROVISION

SONG CONTEST
BELGIUM DE 2005




Для того, чтобы показать музыкальную культуру европейских стран и был создан конкурс «Евровидение». Годом рождения такого массового мероприятия стал 1956 год.

С каждым годом «Евровидение» начало расширять свои границы. Практически каждая страна стремилась представить себя на популярном конкурсе.

В швейцарском городе Лугано прошел первый конкурс «Евровидение», называвшийся «Гран-при Евровидения». В первом таком конкурсе приняли участие всего семь европейских стран. Из-за небольшой численности участниц, каждый конкурсант исполнял по две песни. Победительницей же в первом музыкальном конкурсе стала Швейцария.

Многие годы конкурс проводился в один день, где после концерта сразу выявлялся победитель. Однако, в 2004 году было решено выделить в конкурсе полуфинал и финал, чтобы принять всех исполнителей. На данный момент проводится два полуфинала, из которых выбираются страны, попадающие в финал.

The background of the slide is a painting of a rugged, rocky coastline. The rocks are rendered in various shades of brown, tan, and grey, with some green moss or small plants growing on the crevices. The sky is a pale, hazy blue, and the sea is a deep, textured blue. The overall style is somewhat impressionistic or painterly.

Над презентацией работали:
Квас А., Кондратюк Е.

Преподаватель:

Ухова Л.В.

МОУ СОШ п. Алексеевка Хвалынского
района , Саратовской обл.

*Источник информации:
[http://contemporary-music.r
u/](http://contemporary-music.ru/)*