

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
МОУ ООШ №1

«Музыка, застывшая в камне»
(приложение к проекту по предмету МХК «Стили архитектуры»)

Авторы: Виноградов И.
Соловьёв А.
Коршунова С.
Класс: 9
Руководитель:
Насибулина О. В.

Торжок 2009



Архитектура - тоже летопись мира: она говорит тогда, когда молчат и песни, и предания и когда уже ничто не говорит о погибшем народе. Пусть же она, хоть отрывками, является среди наших народов в таком виде, в каком она была при отжившем уже народе.

Чтобы при взгляде на неё осенила нас мысль о минувшей его жизни и погрузила бы нас в его быт, в его привычки и степень понимания и вызвала бы у нас благодарность за его существование, бывшее ступенью нашего собственного возвышения.

(Николай Васильевич Гоголь)

Архитектура – строительное искусство

В древнегреческом языке:

«архи» – «старший» + «тект» – «строить»

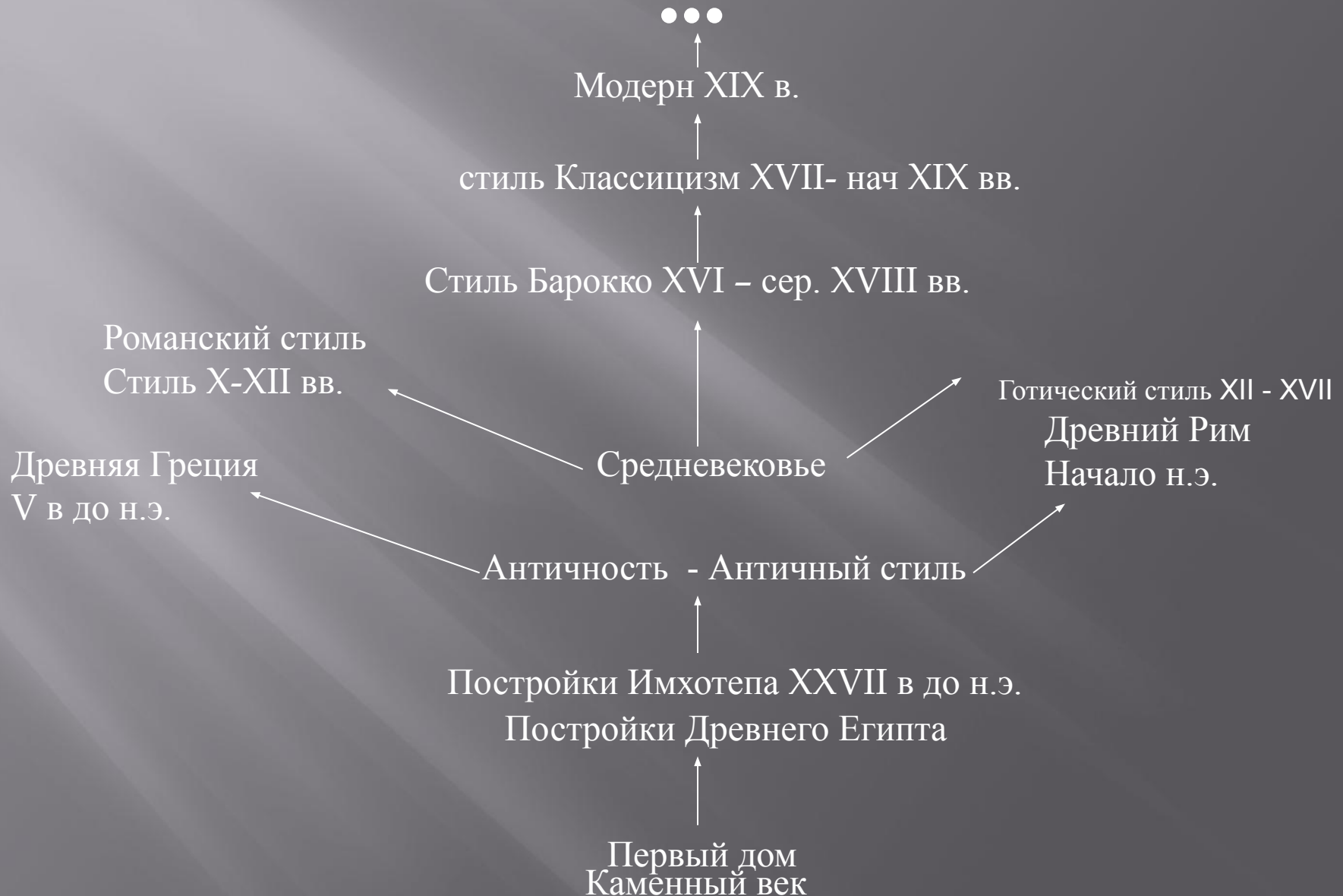


«архитектон» – начальник строительных работ



Римляне — «архитектор» — архитектура

Развитие архитектурных стилей







Античный стиль

Античный период — появилось понятие «стиль»

Стиль в архитектуре:

- ✓ Определённый внешний вид построек
- ✓ Одинаковый материал
- ✓ Единые конструктивные приёмы
- ✓ Характерный орнамент
- ✓ Отношение к окружающему пейзажу



Древняя Греция

Ордер – логичный порядок расположения и соразмерности отдельных частей здания

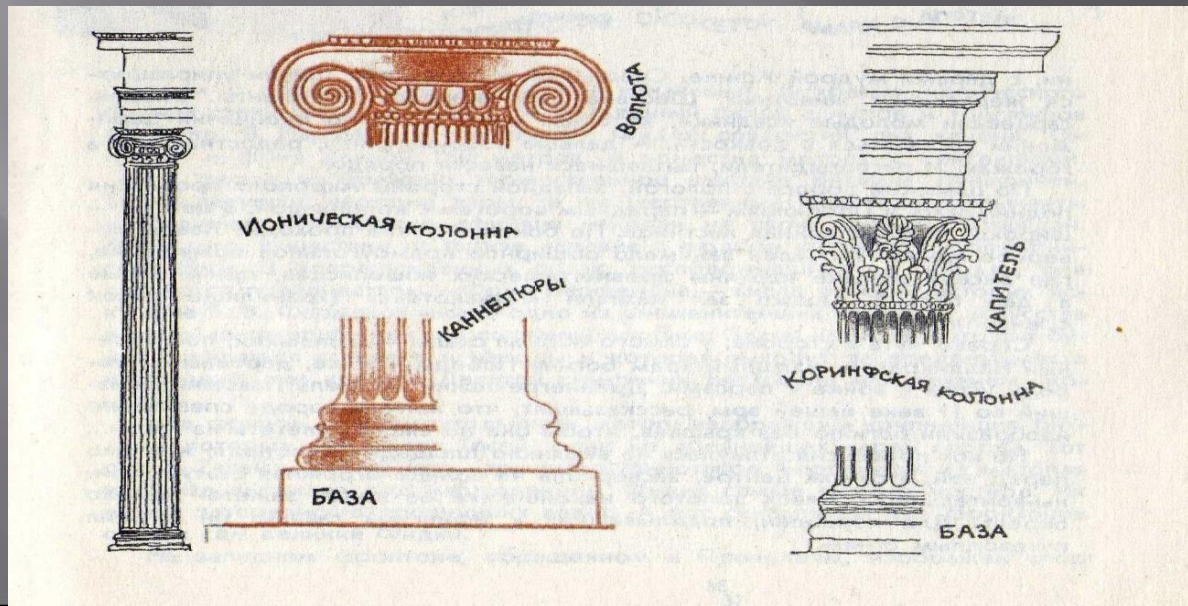
Ордер:

Дорический

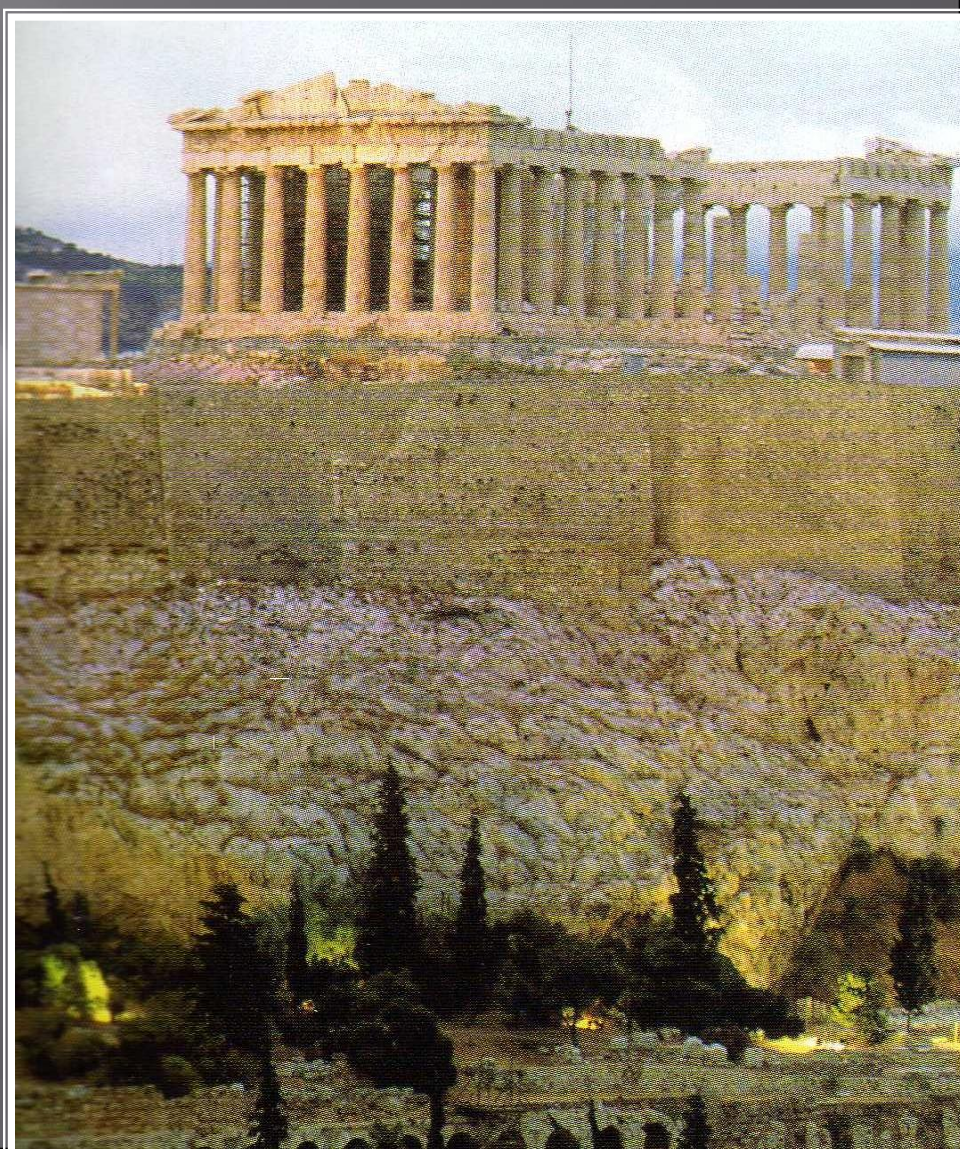
Ионический

Коринфский

Основа ордера - колонна



Три основных элемента здания: основание; колонна; антаблемент



Древний Рим

Здания в несколько этажей

«Римский бетон»

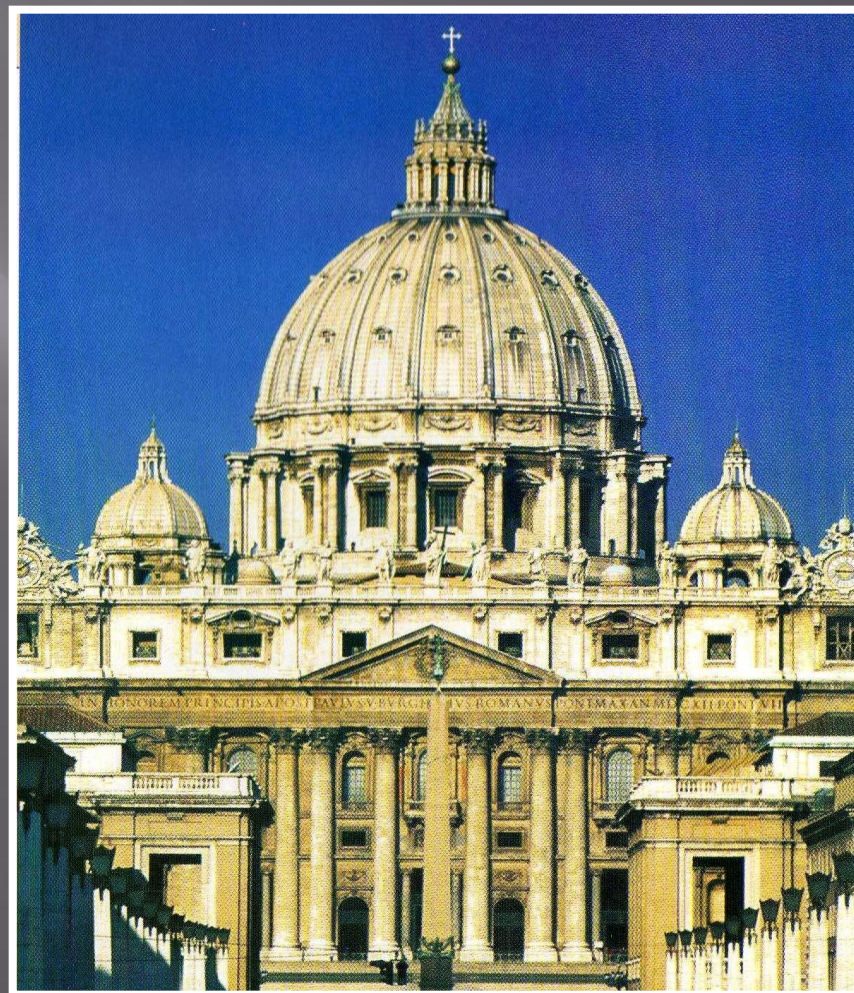
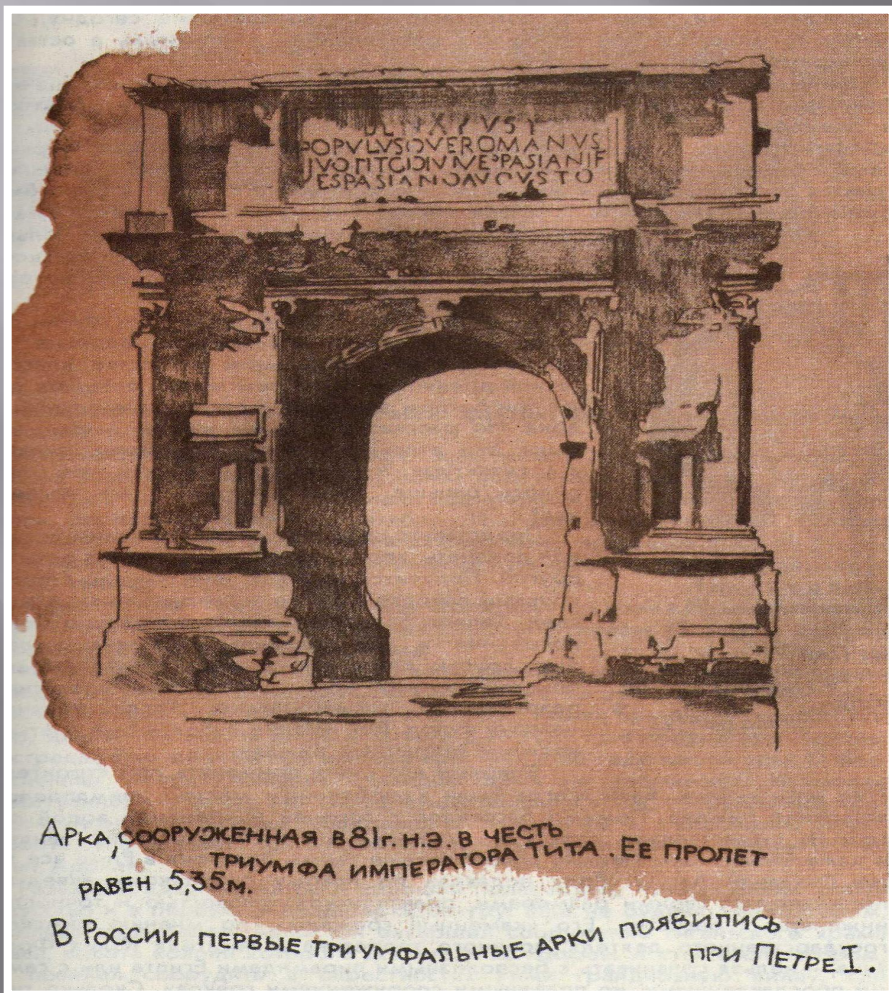
Акведуки

Арка, Триумфальная арка

Первые христианские храмы (после 324 г.)

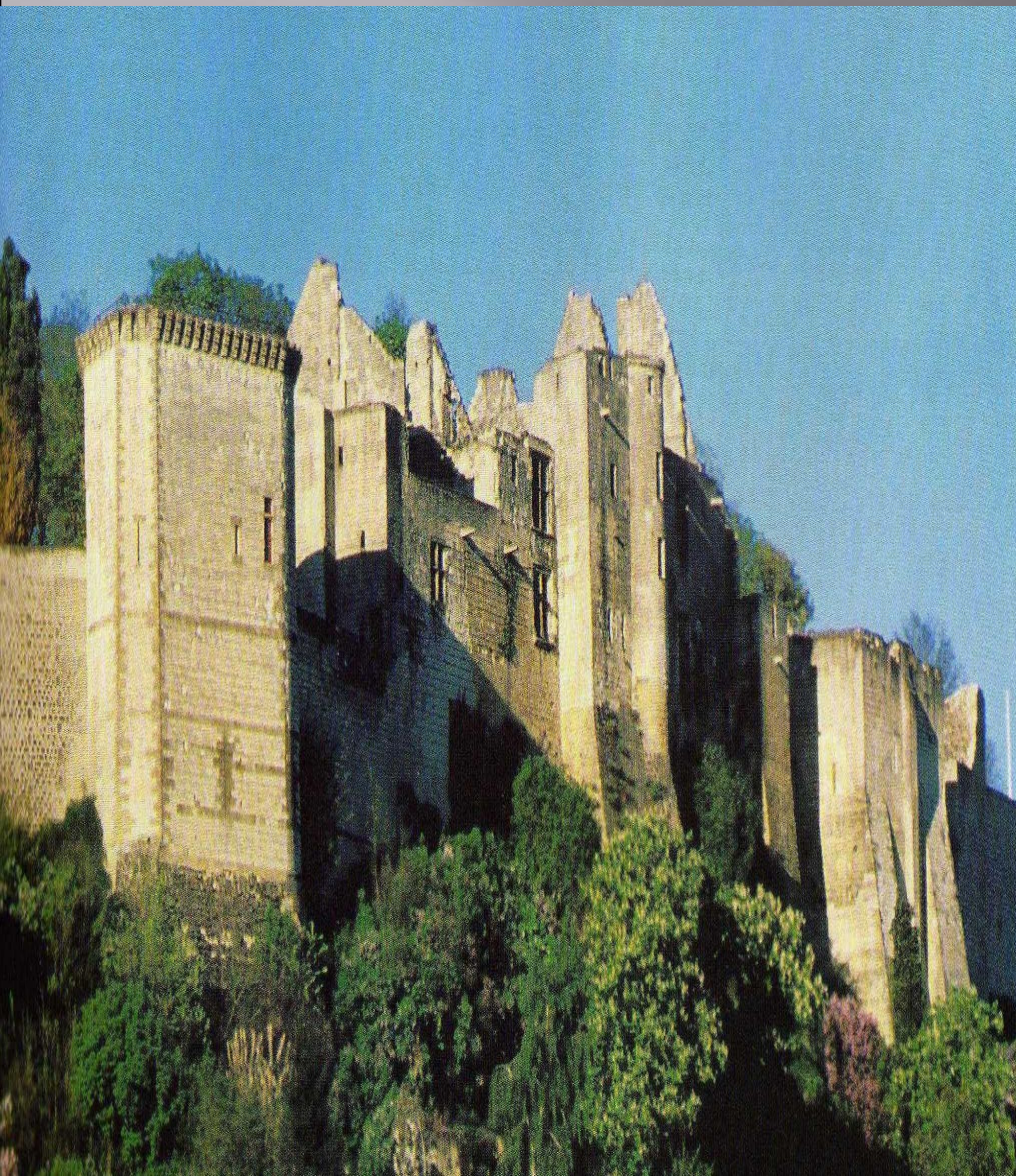
Тип базилика

Тип ротонда

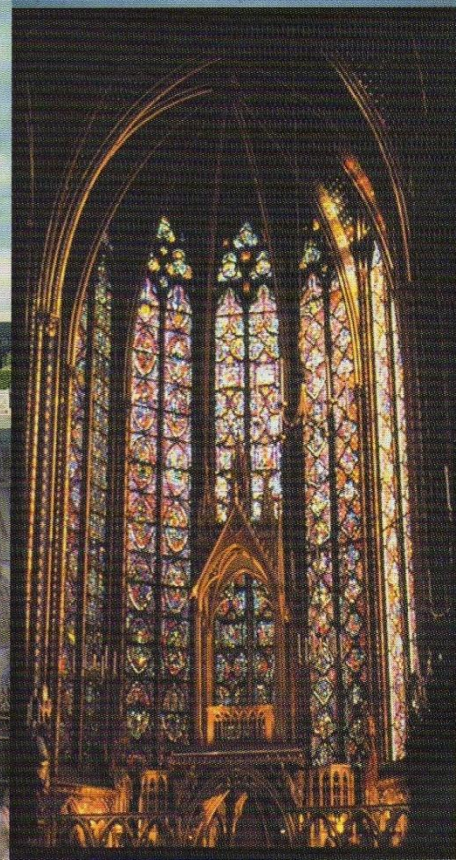
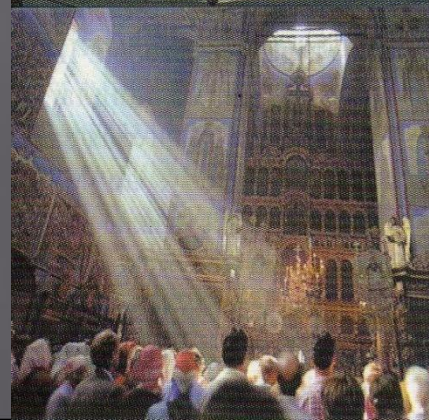
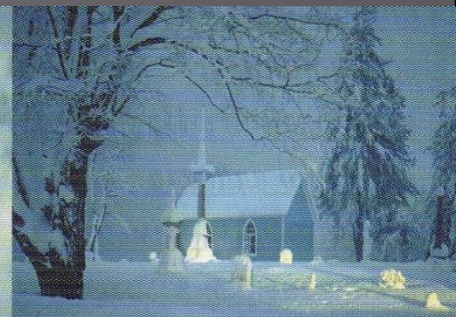
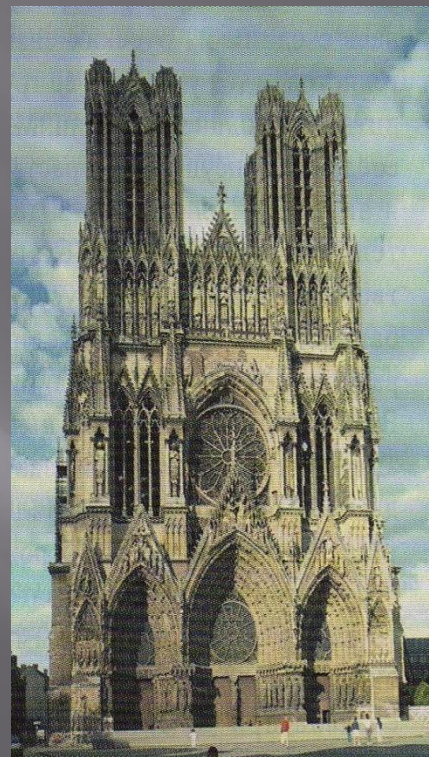


СРЕДНЕВЕКОВЬЕ

романский



готический



Барокко



Классицизм – стиль, обратившийся к античному наследию как к норме и идеальному образцу.

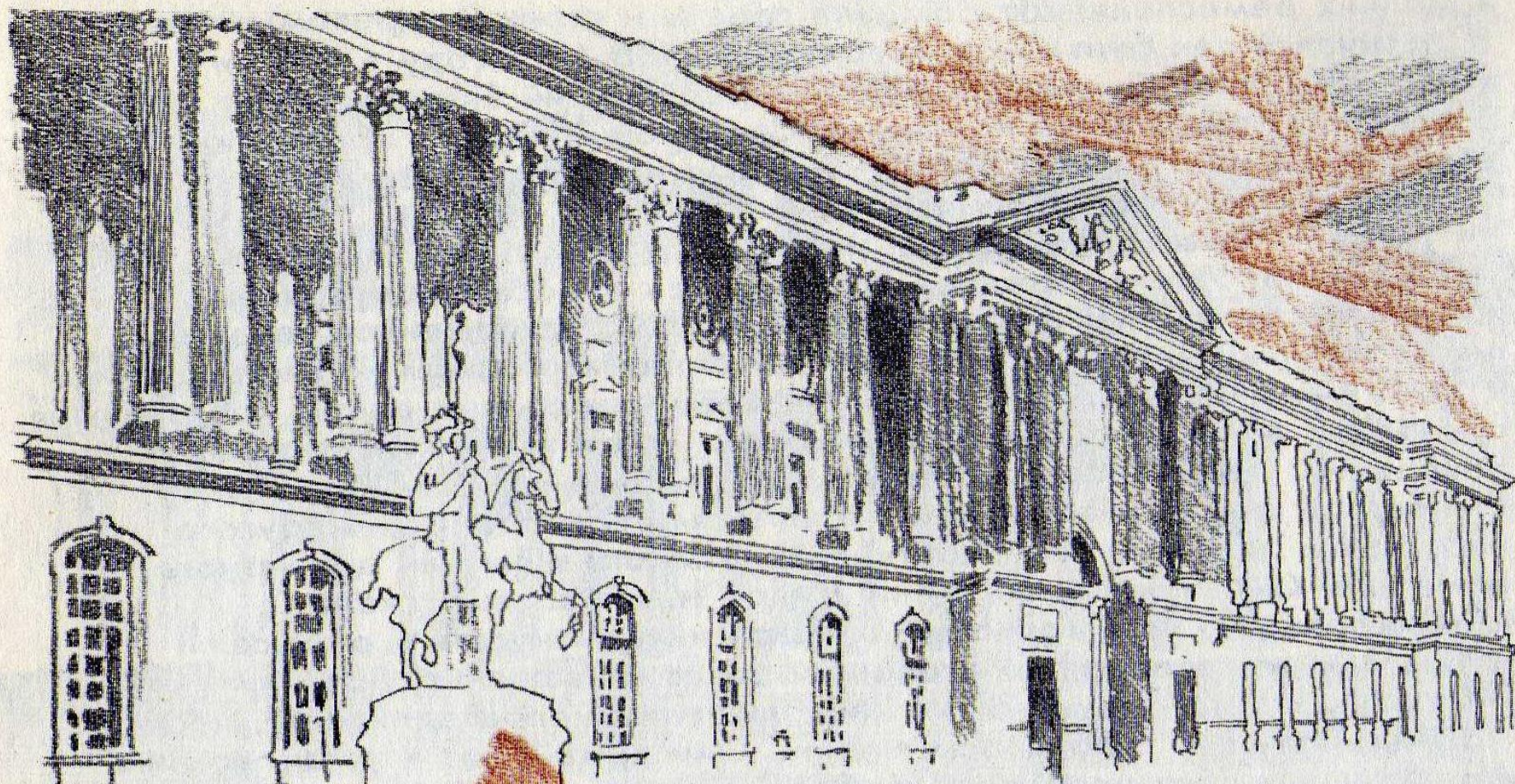
- ✓ *Наличие архитектурного ансамбля*
- ✓ *Строгая планировка*
- ✓ *Сдержанный орнамент*
- ✓ *Ограничение цветовой гаммы*

Здание – логичное завершение окружающего пейзажа.

Характерные черты здания в стиле классицизм:

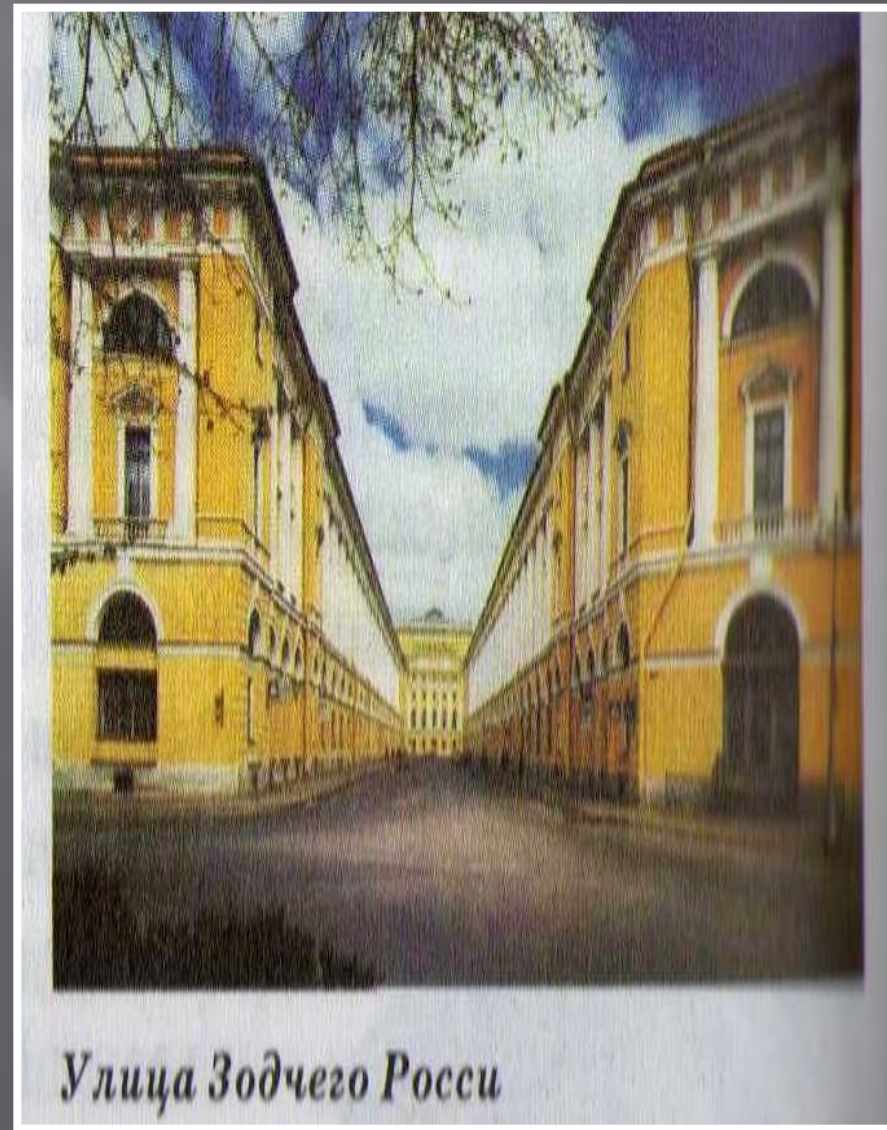
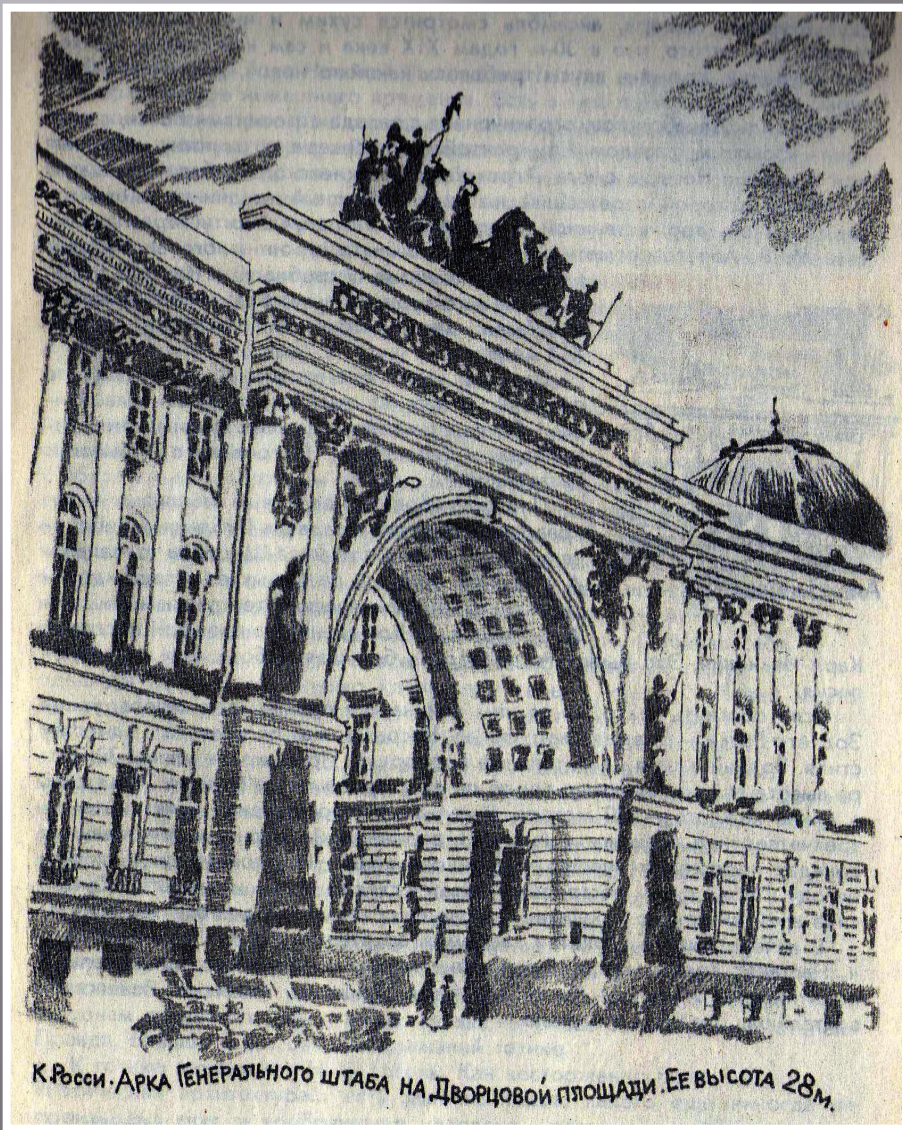
- ✓ *Симметрия*
- ✓ *Треугольный фронтон*
- ✓ *Поддерживают колонны*
- ✓ *Этажи выделяются горизонталями*

КЛАССИЦИЗМ

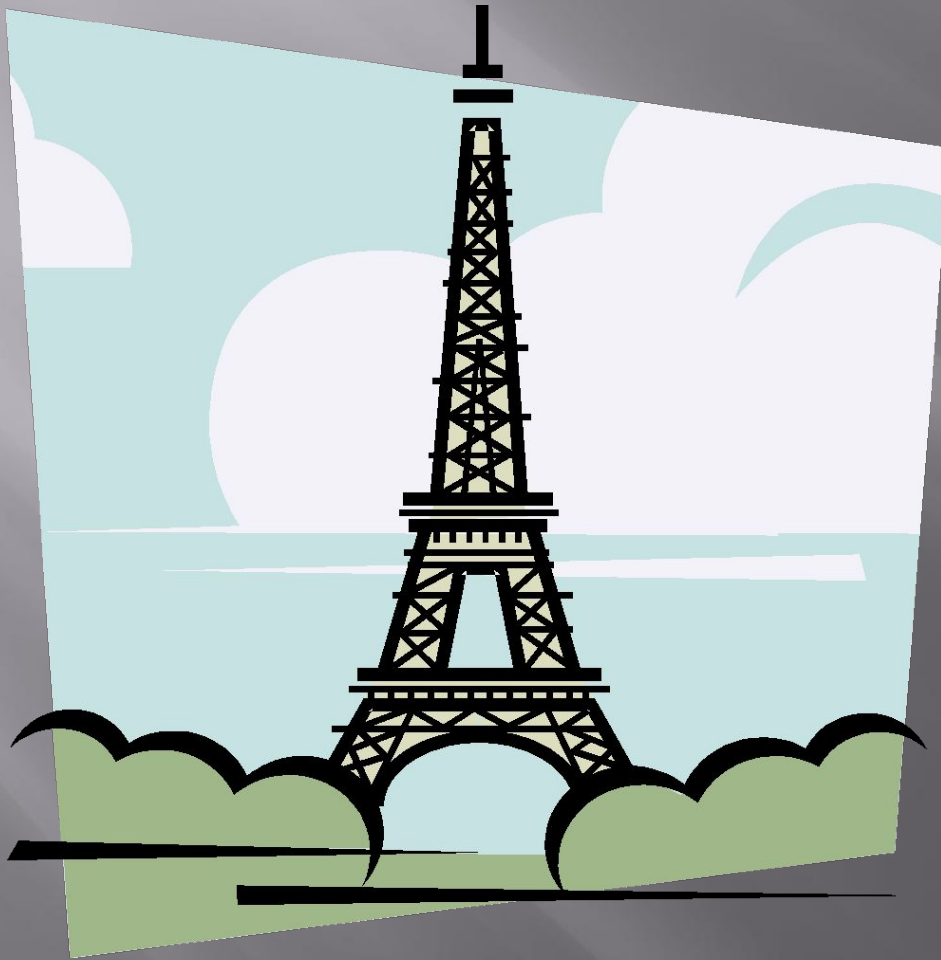


Клод ПЕРРО. Колоннада ЛУВРА / Восточный
ФАСАД ДВОРЦА / Построена в 1667-1674 гг.

Работы Карла Росси



Архитектура XX – XXI вв.



Эмпайр-стейт-билдинг в Нью-Йорке



Изготовление макета модели. Здание в стиле классицизм - ротонда



