

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РФ**  
**МОУ ООШ №1**

**«Музыка, застывшая в камне»**  
(приложение к проекту по предмету МХК «Стили архитектуры»)

Авторы: Виноградов И.  
Соловьёв А.  
Коршунова С.

Класс: 9

Руководитель:  
Насибулина О. В.

Торжок 2009



Архитектура - тоже летопись мира: она говорит тогда, когда молчат и песни, и предания и когда уже ничто не говорит о погибшем народе. Пусть же она, хоть отрывками, является среди наших народов в таком виде, в каком она была при отжившем уже народе.

Чтобы при взгляде на неё осенила нас мысль о минувшей его жизни и погрузила бы нас в его быт, в его привычки и степень понимания и вызвала бы у нас благодарность за его существование, бывшее ступенью нашего собственного возвышения.

(Николай Васильевич Гоголь)

# Архитектура – строительное искусство

В древнегреческом языке:

«архи» – «старший» + «тект» – «строить»

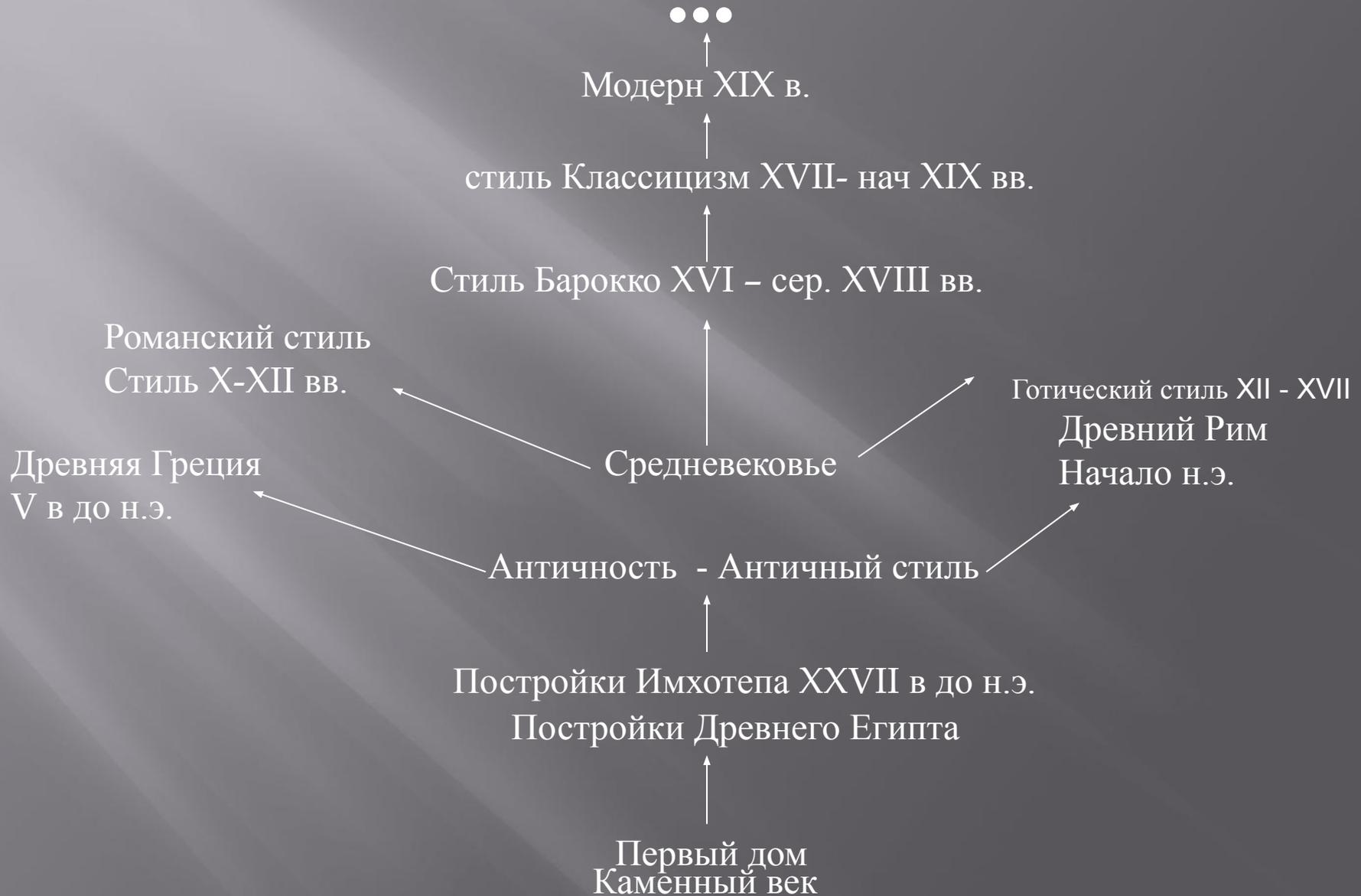


«архитектон» – начальник строительных работ



Римляне — «архитектор» — архитектура

# Развитие архитектурных стилей







# Античный стиль

Античный период — появилось понятие «стиль»

Стиль в архитектуре:

- ✓ Определённый внешний вид построек
- ✓ Одинаковый материал
- ✓ Единые конструктивные приёмы
- ✓ Характерный орнамент
- ✓ Отношение к окружающему пейзажу



# Древняя Греция

Ордер – логичный порядок расположения и соразмерности отдельных частей здания

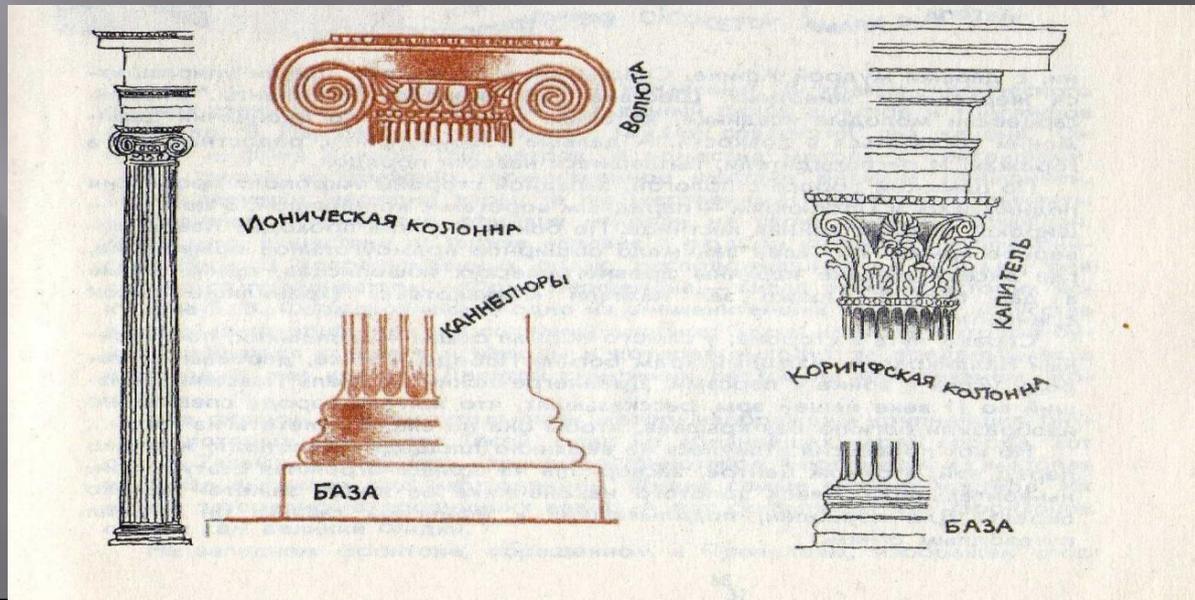
*Ордер:*

*Дорический*

*Ионический*

*Коринфский*

*Основа ордера - колонна*



*Три основных элемента здания: основание; колонна; антаблемент*



# Древний Рим

Здания в несколько этажей

«Римский бетон»

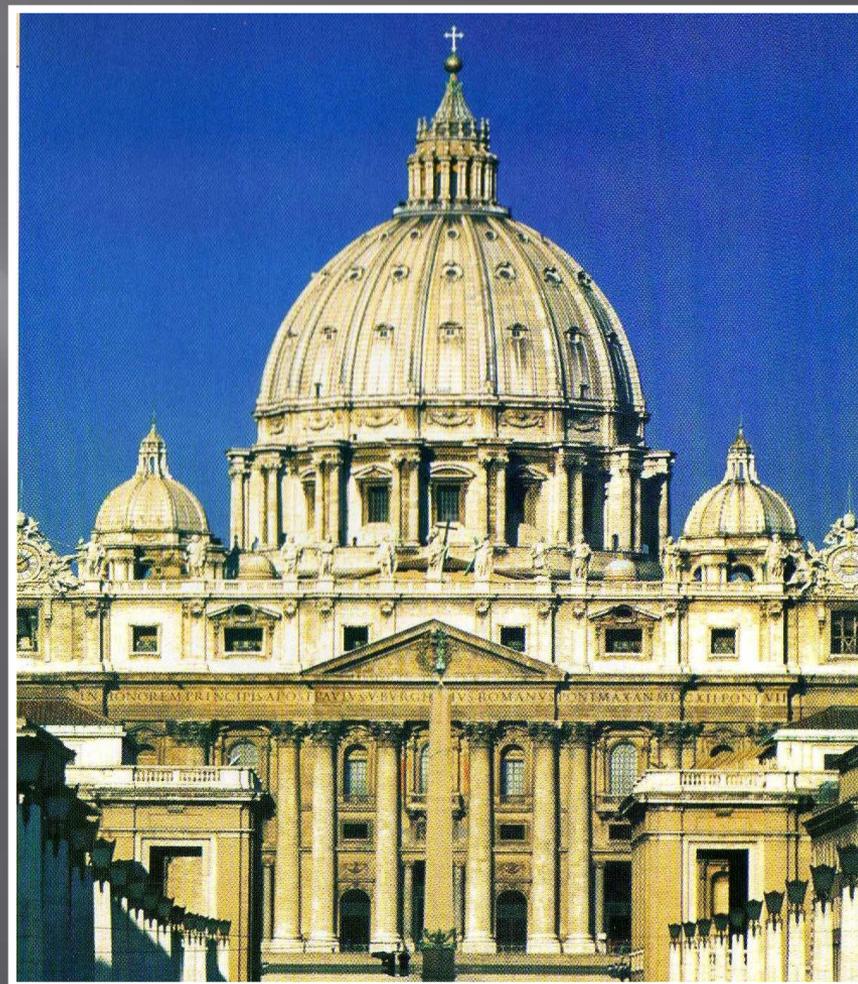
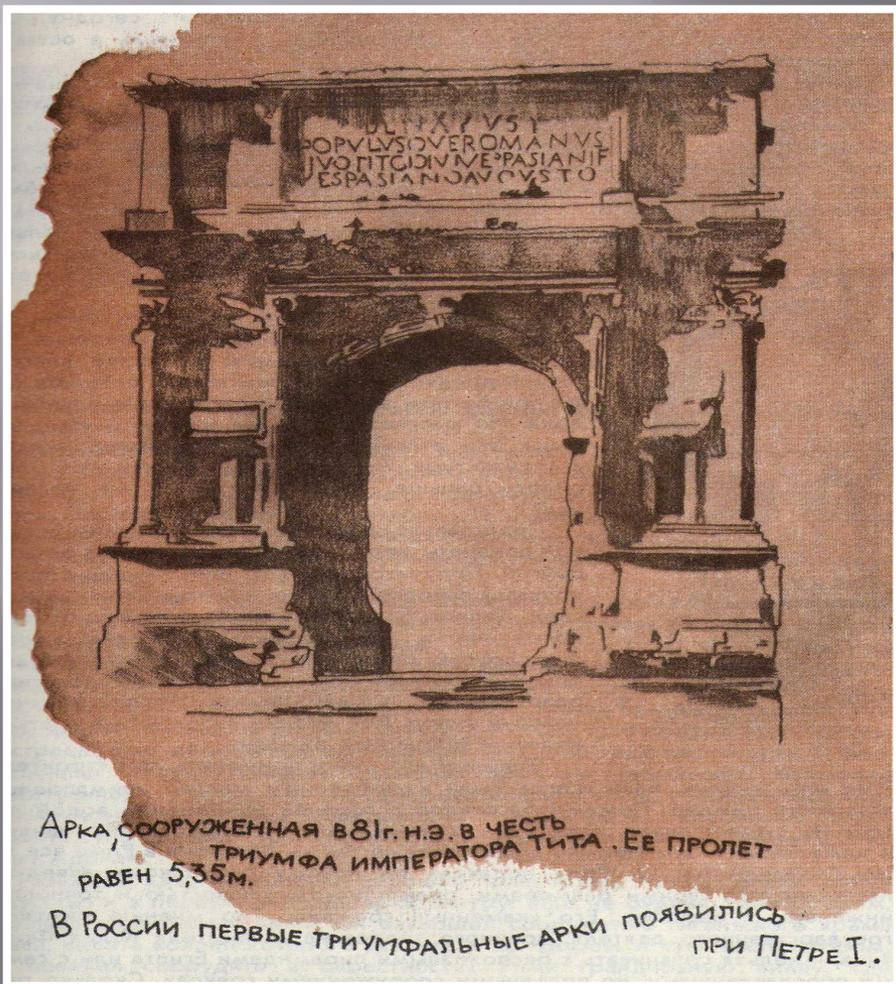
Акведуки

Арка, Триумфальная арка

Первые христианские храмы (после 324 г.)

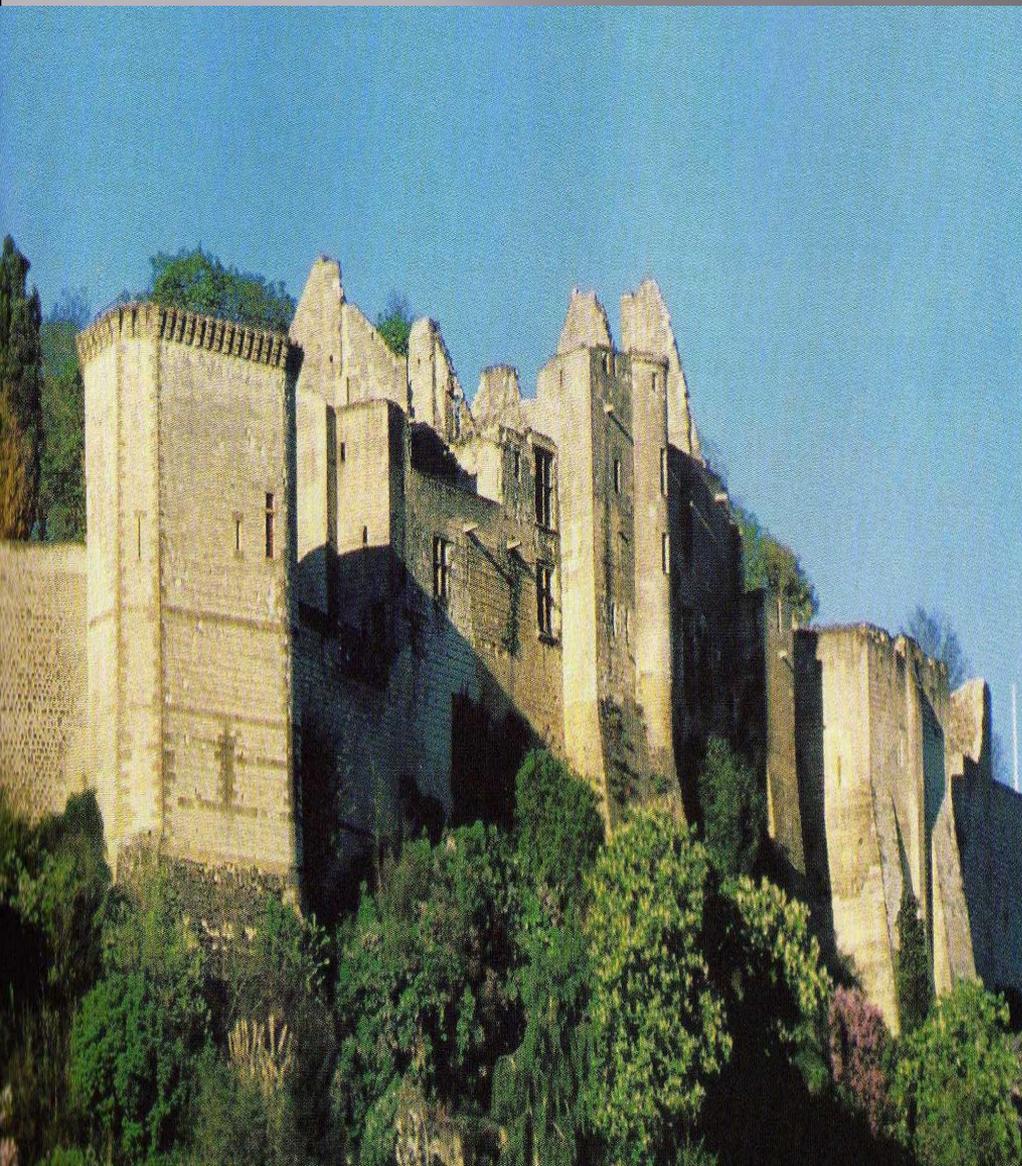
Тип базилика

Тип ротонда

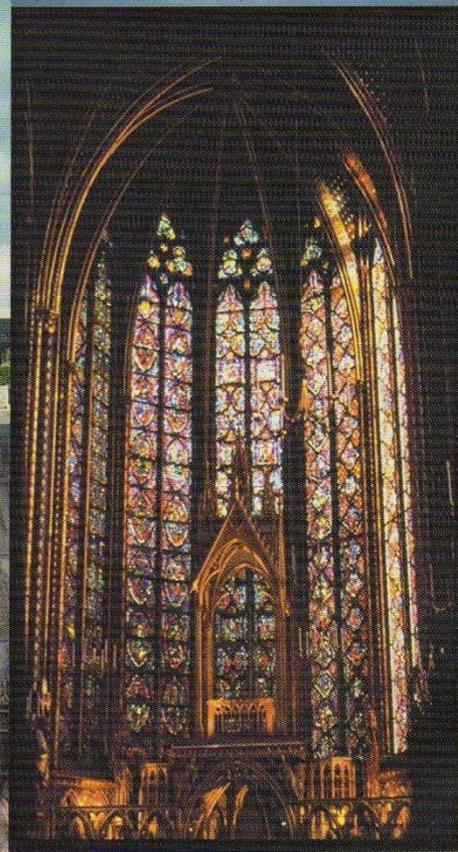
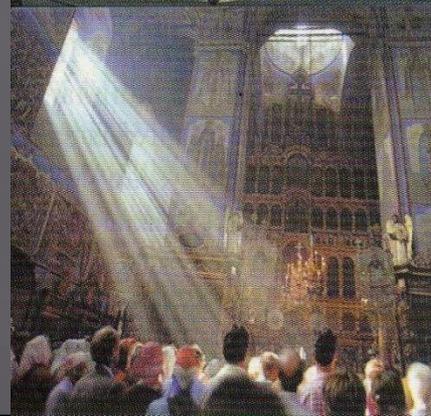
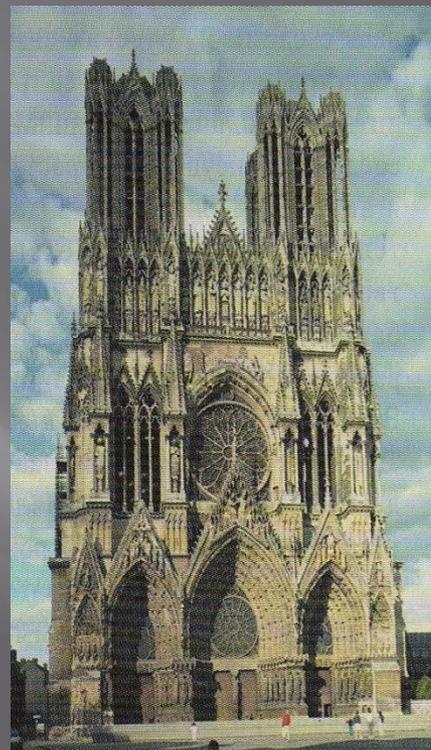


# СРЕДНЕВЕКОВЬЕ

*романский*



*готический*



# *Барокко*



**Классицизм – стиль, обратившийся к античному наследию как к норме и идеальному образцу.**

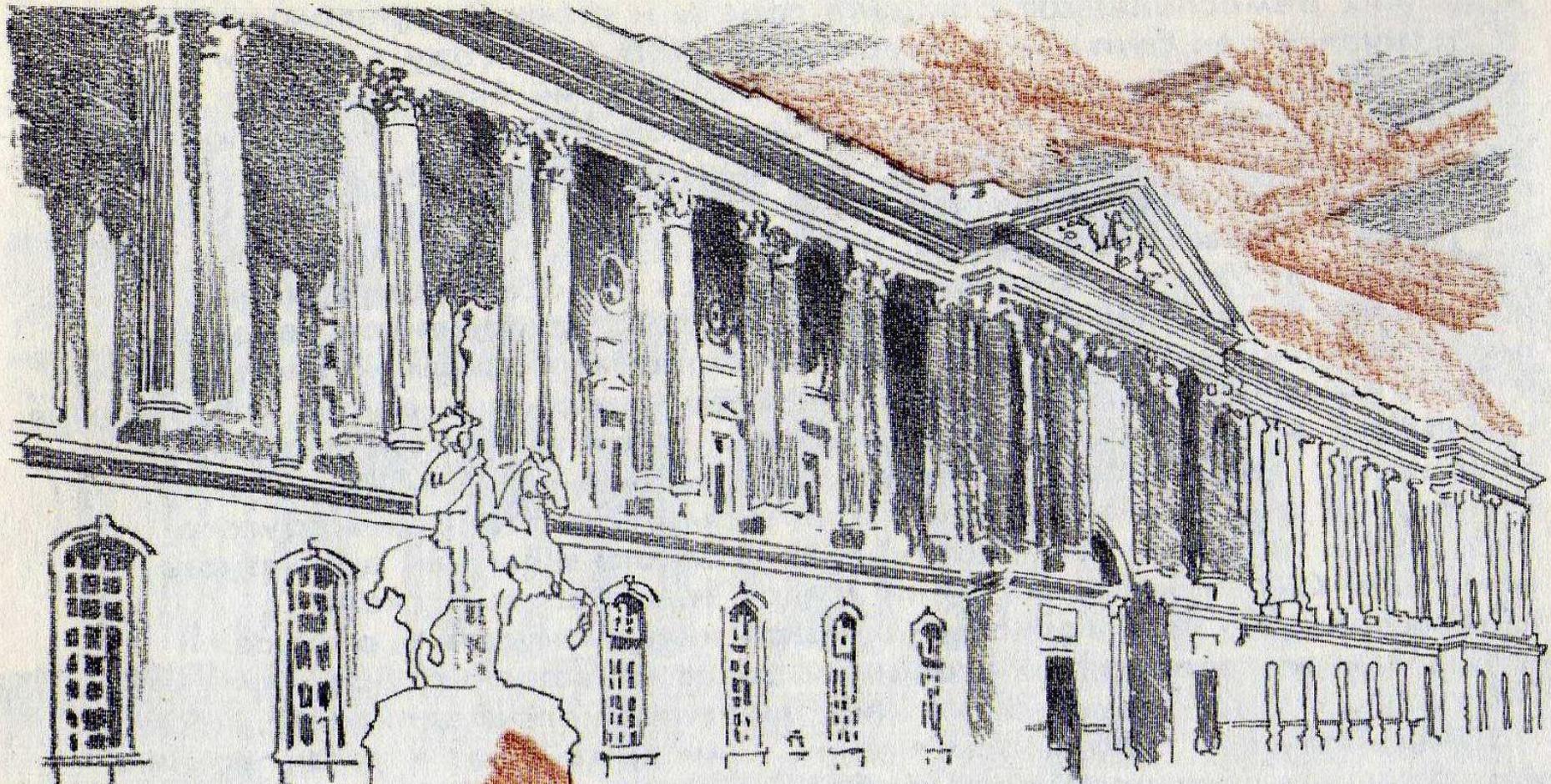
- ✓ *Наличие архитектурного ансамбля*
- ✓ *Строгая планировка*
- ✓ *Сдержанный орнамент*
- ✓ *Ограничение цветовой гаммы*

*Здание – логичное завершение окружающего пейзажа.*

*Характерные черты здания в стиле классицизм:*

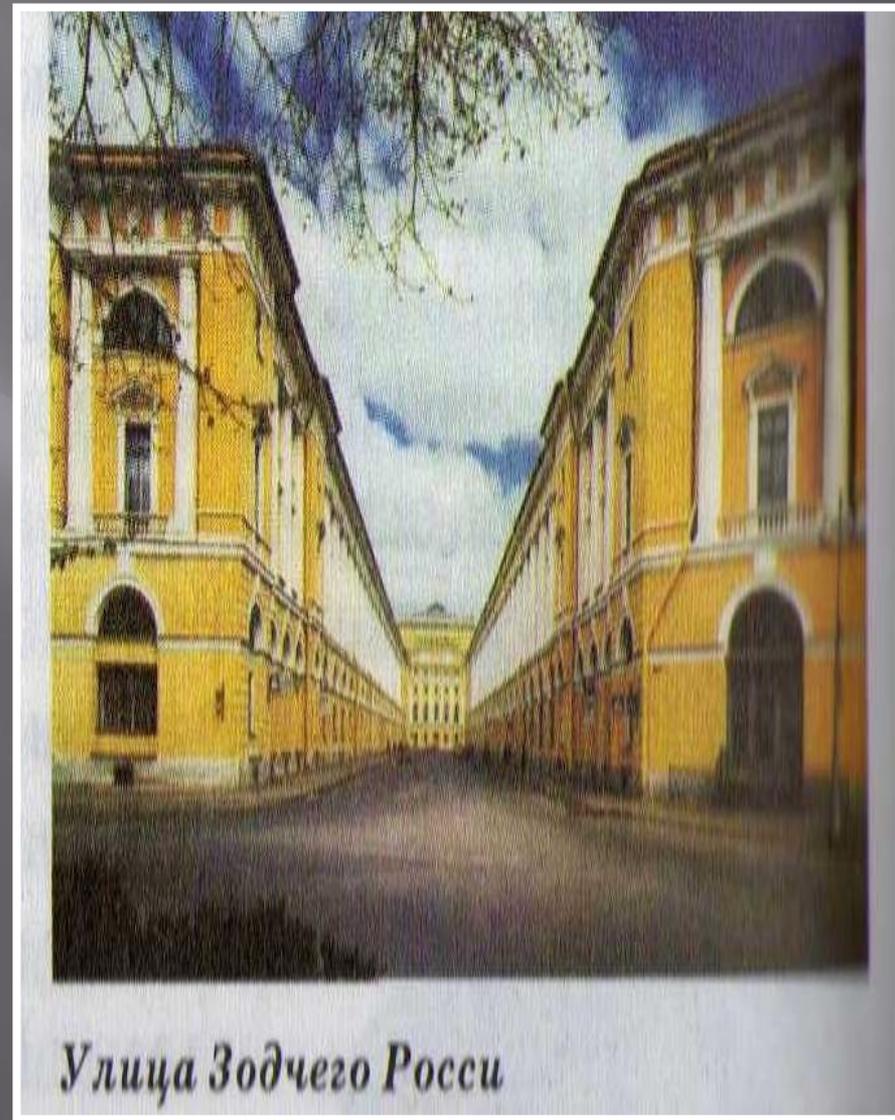
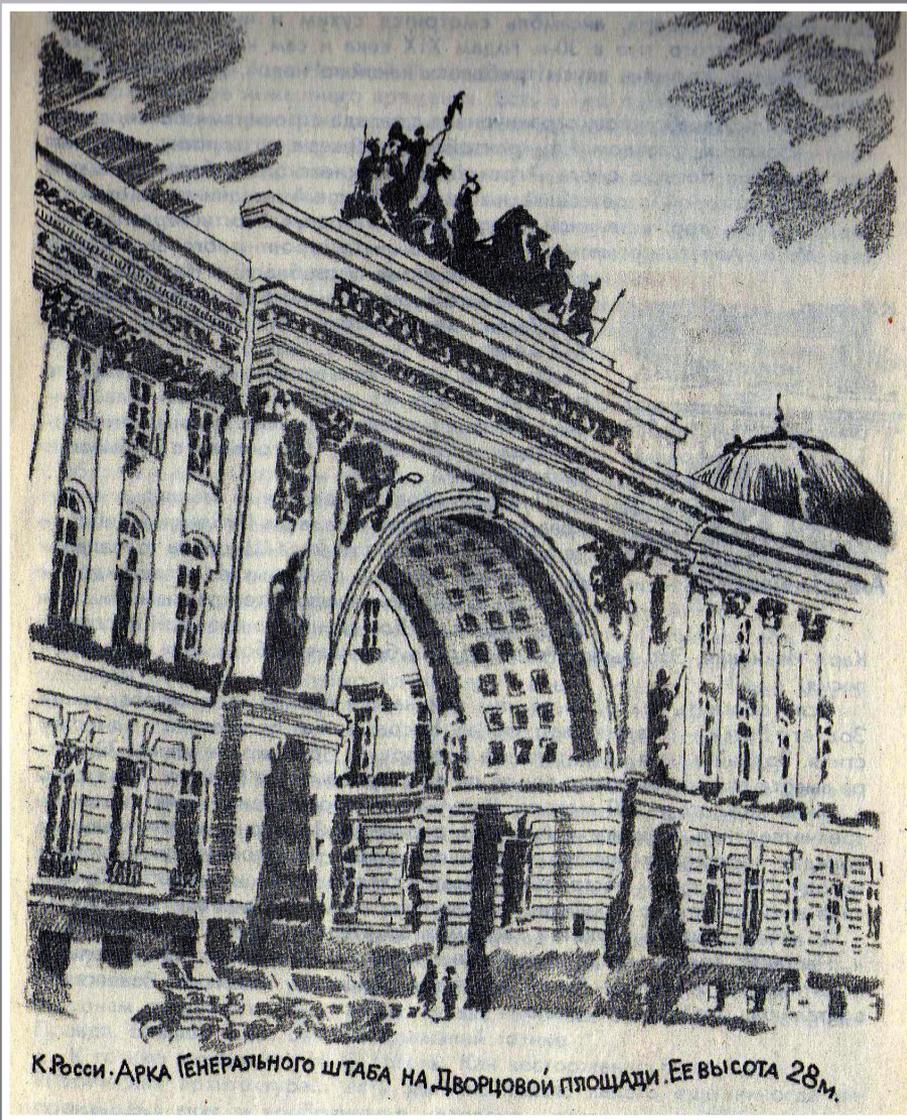
- ✓ *Симметрия*
- ✓ *Треугольный фронтон*
- ✓ *Поддерживают колонны*
- ✓ *Этажи выделяются горизонталями*

# КЛАССИЦИЗМ

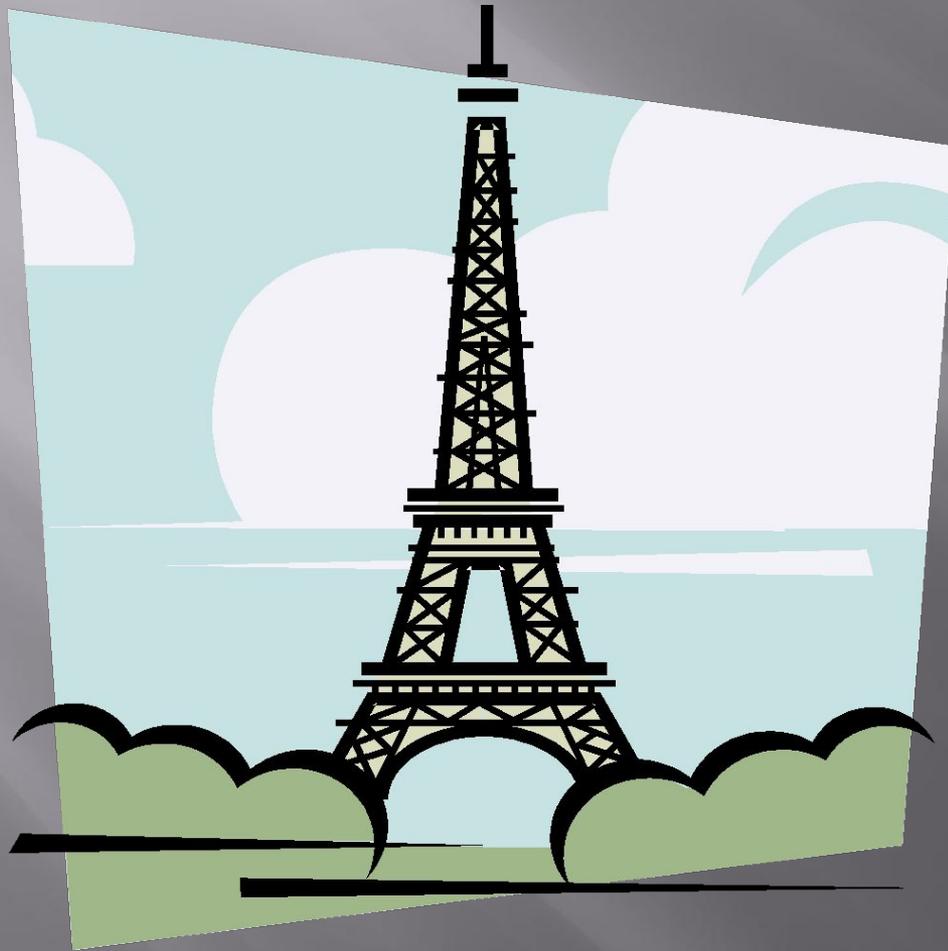


Клод ПЕРРО. Колоннада ЛУВРА / Восточный  
ФАСАД ДВОРЦА / Построена в 1667-1674 гг.

# Работы Карла Росси



# Архитектура XX – XXI вв.



*Эмпайр-стейт-билдинг в Нью-Йорке*



# Изготовление макета модели. Здание в стиле классицизм - ротонда

