

Музыкальная драматургия -

развитие музыки.




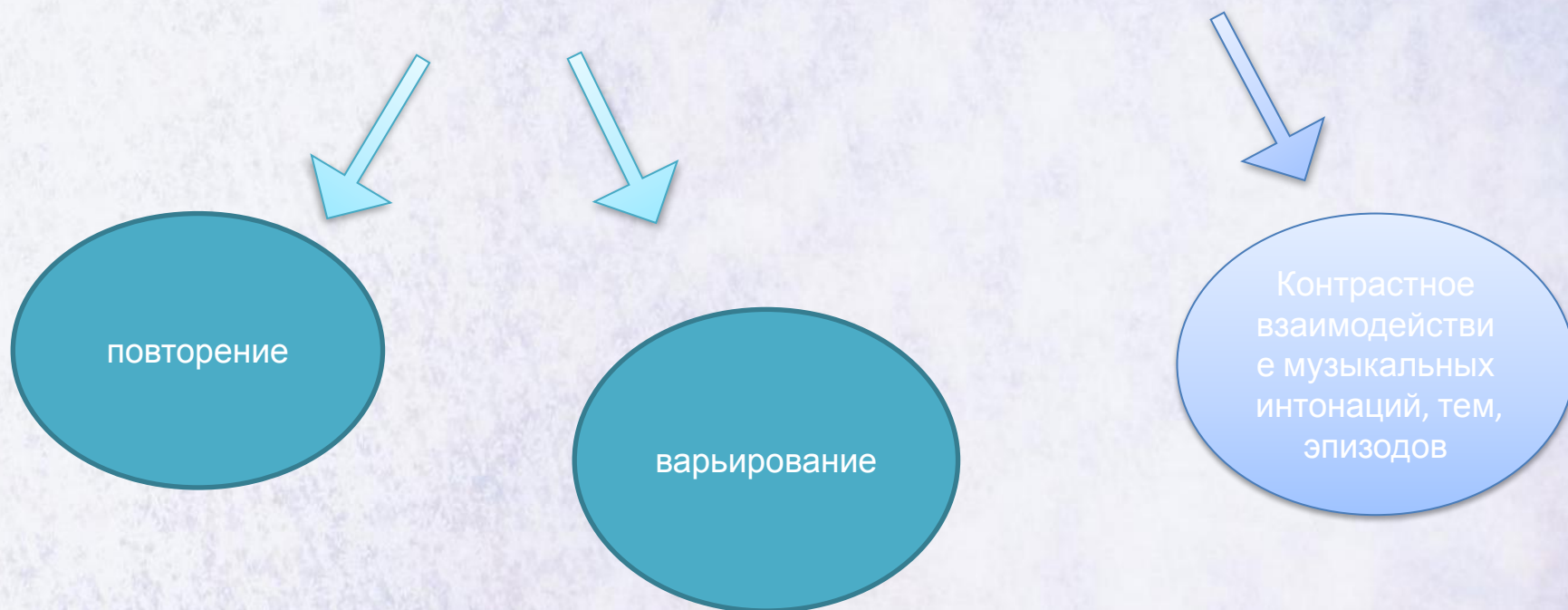
Система выразительных средств и приёмов воплощения драматического действия в произведениях музыкально-сценического жанра (опере, балете, оперетте) называется

МУЗЫКАЛЬНАЯ ДРАМАТУРГИЯ.



Закономерности музыкальной драматургии.

- Особенности воплощения музыкальных образов  сопоставление по принципу сходства или различия



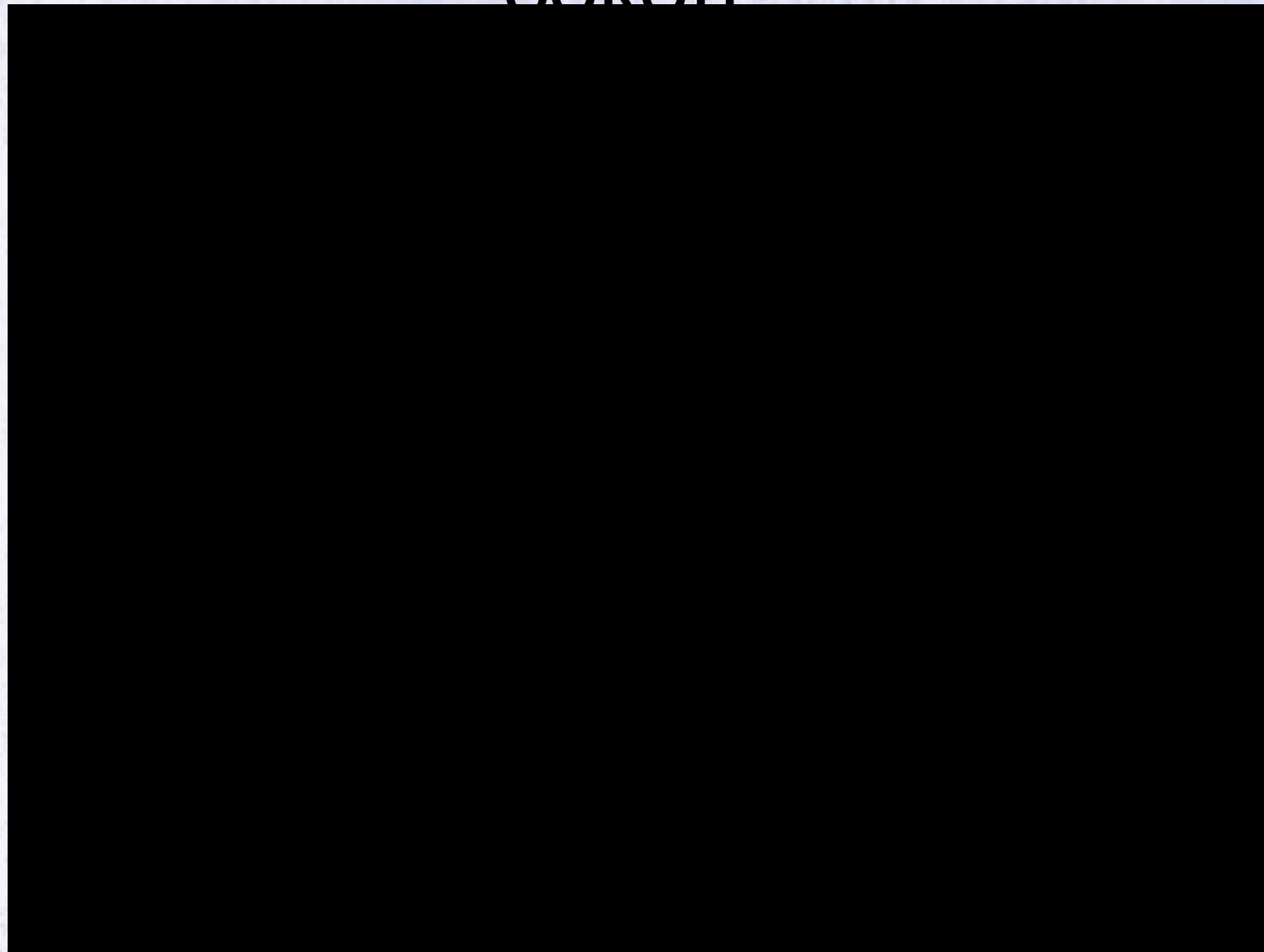
Главное в музыке,
так же как и в жизни

—

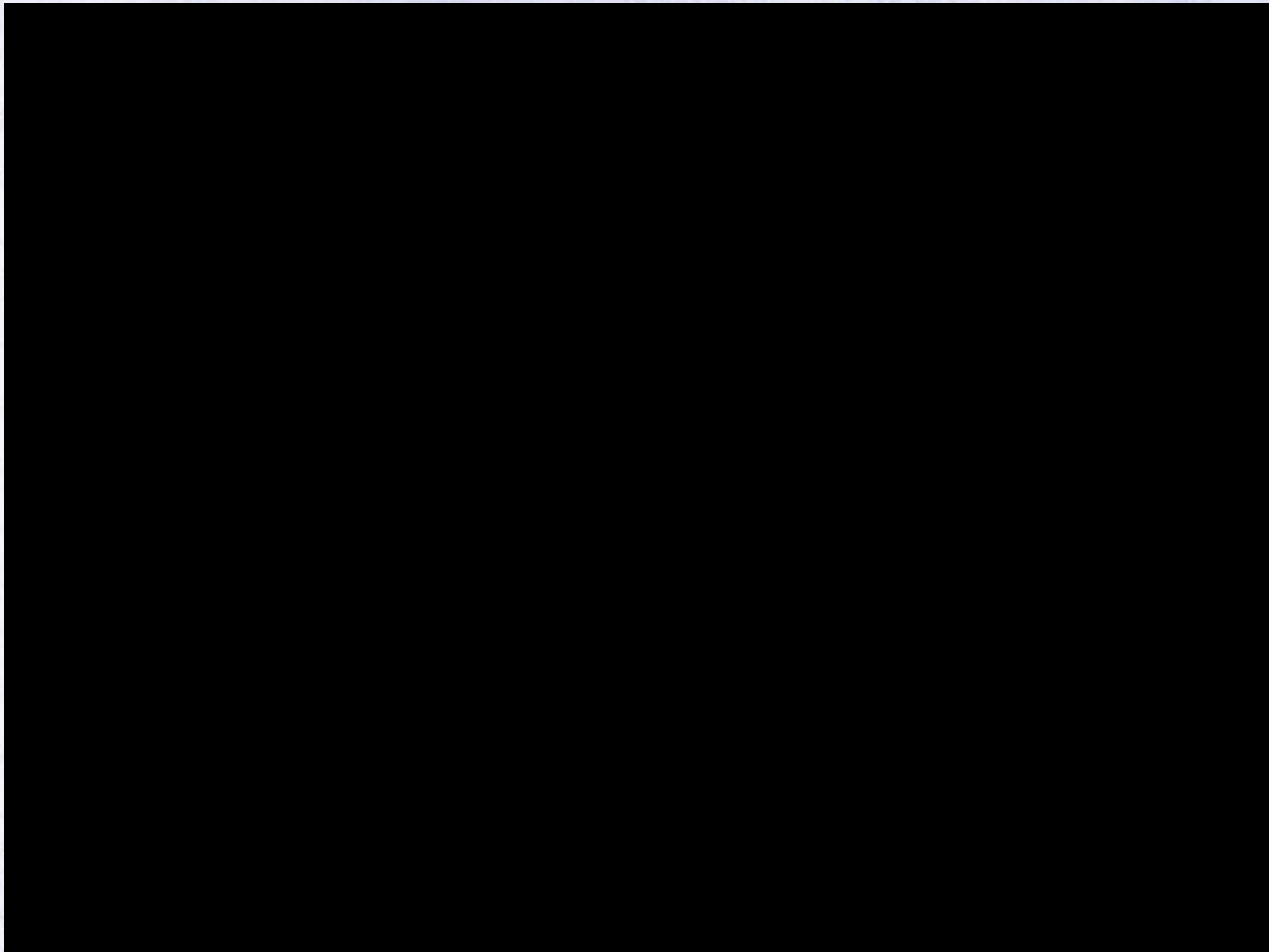
развитие
Самый
распространенный
способ – повтор.



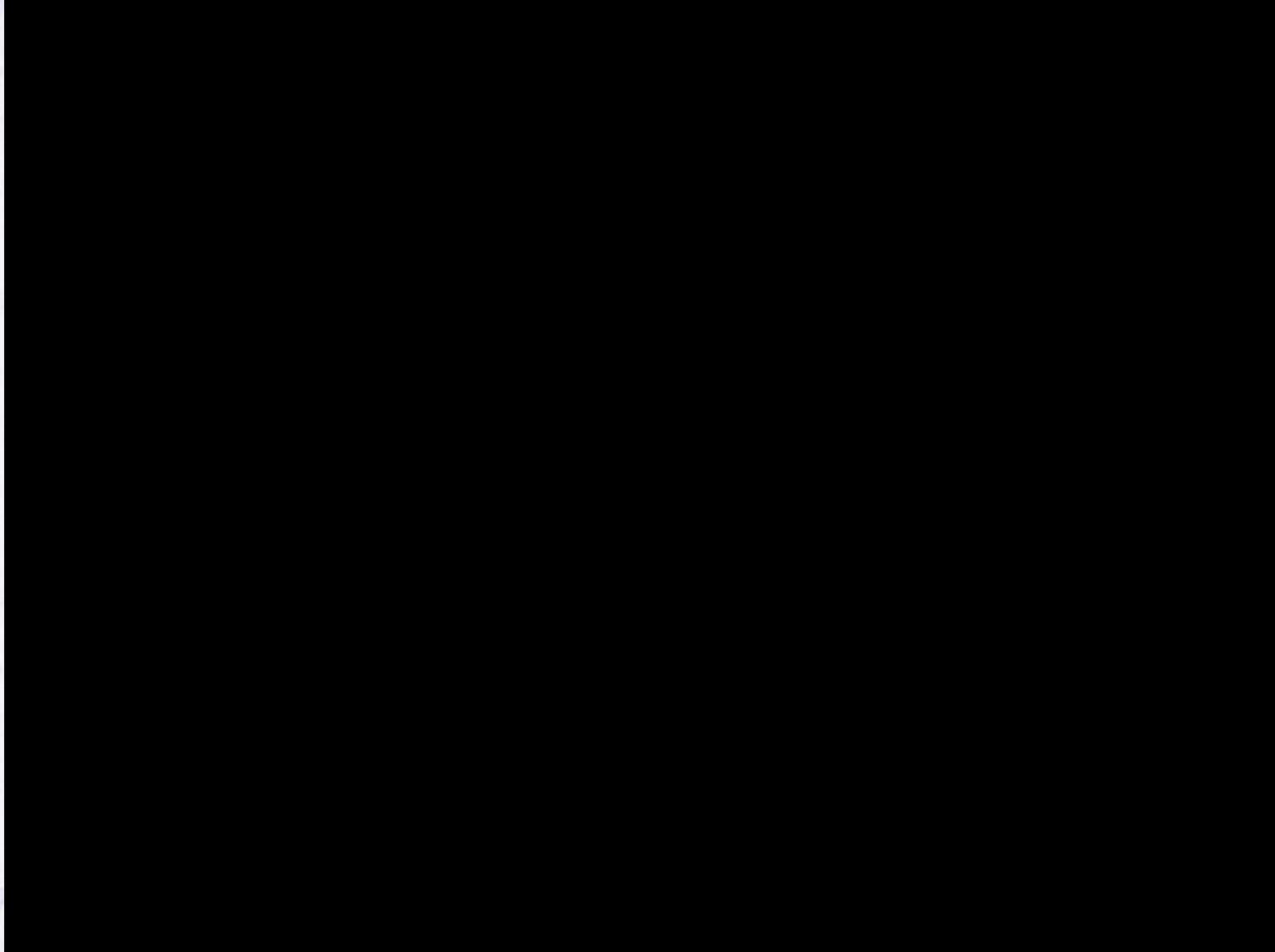
Хороводная – Финист ясный СОКОЛ



Иль Диво - Аллилуйя



Еще один способ развития – ВАРЬИРОВАНИЕ



- Секвенция -
следование,
перемещение
мотива на разной
высоте

A musical score illustrating a sequence of chords in G minor. The top system shows chords I, IV, VII, and III. The bottom system shows chords VI, II, V, and I. The melody consists of eighth-note chords moving up and down the scale.

- Имитация –
подражание,
повторение темы
или мотива в другом
голосе

A musical score for a vocal piece with imitative accompaniment. The score is in G minor and 3/4 time. The vocal line has lyrics: "Auf das Wohl al-". The piano accompaniment has lyrics: "Auf das Wohl", "ler", "Freun- de!", and "и т. д.". The score includes dynamic markings like P and R^1 , R^2 .

Спасибо за внимание!

ЦОР разработала Федорова А.С.
учитель музыки моу сош № 44
имени народного учителя СССР Лавровой Г.Д.
Нижний Тагил
2011