

Музыкальная драматургия -

развитие музыки.




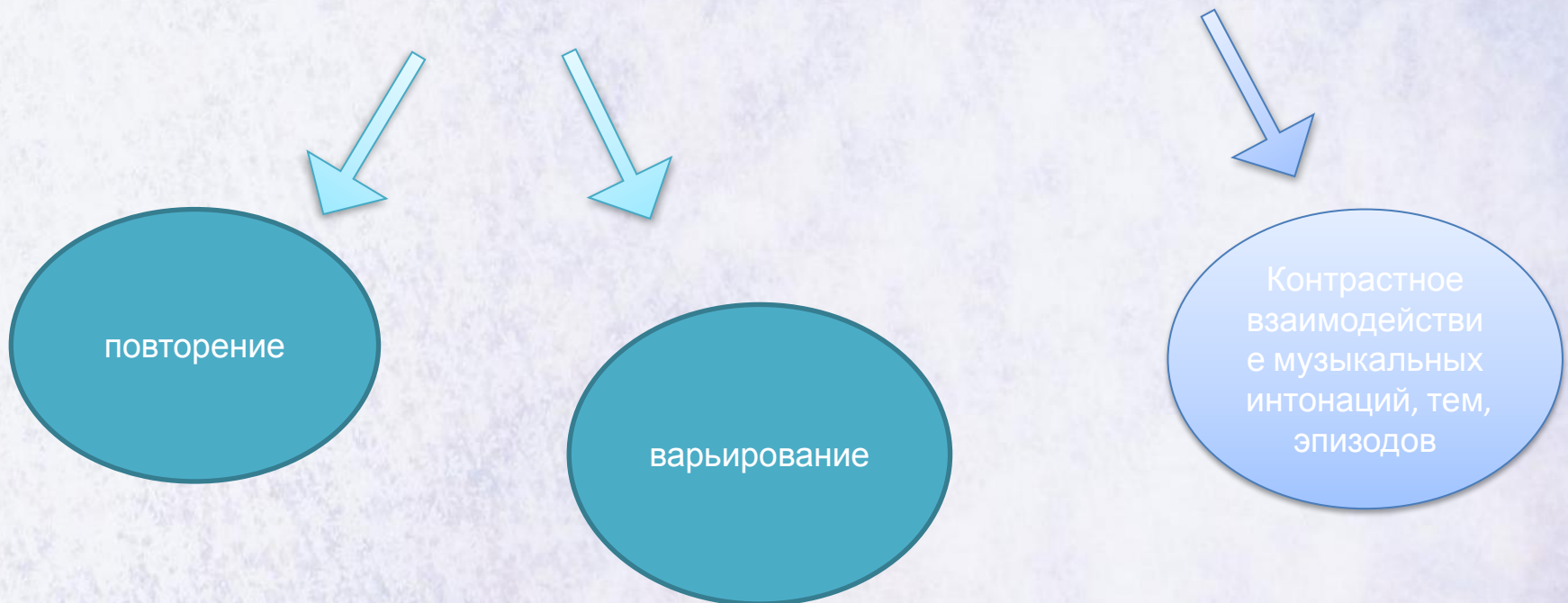
Система выразительных средств и приёмов воплощения драматического действия в произведениях музыкально-сценического жанра (опере, балете, оперетте) называется

МУЗЫКАЛЬНАЯ ДРАМАТУРГИЯ.



Закономерности музыкальной драматургии.

- Особенности воплощения музыкальных образов  сопоставление по принципу сходства или различия



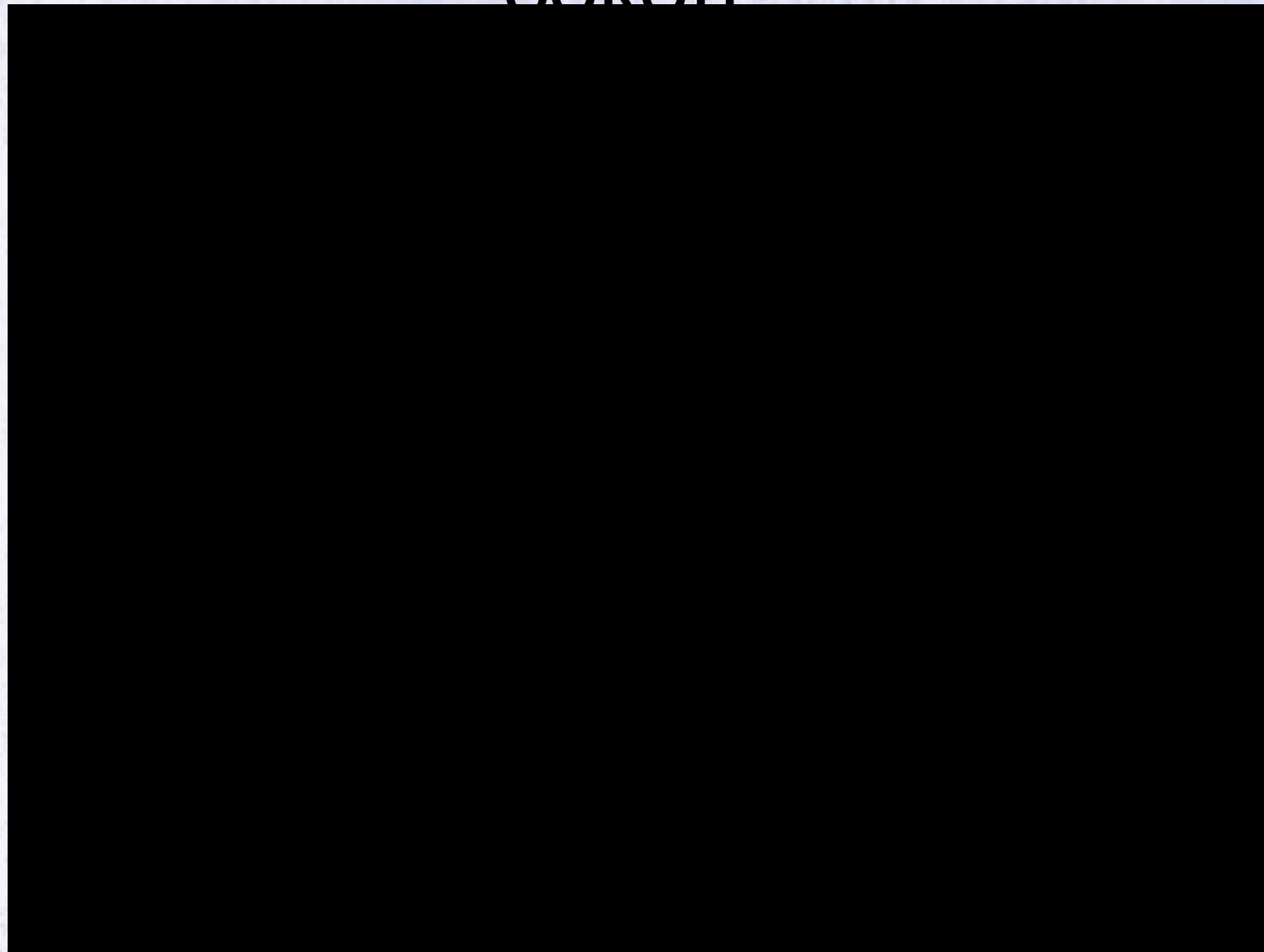
Главное в музыке,
так же как и в жизни

—

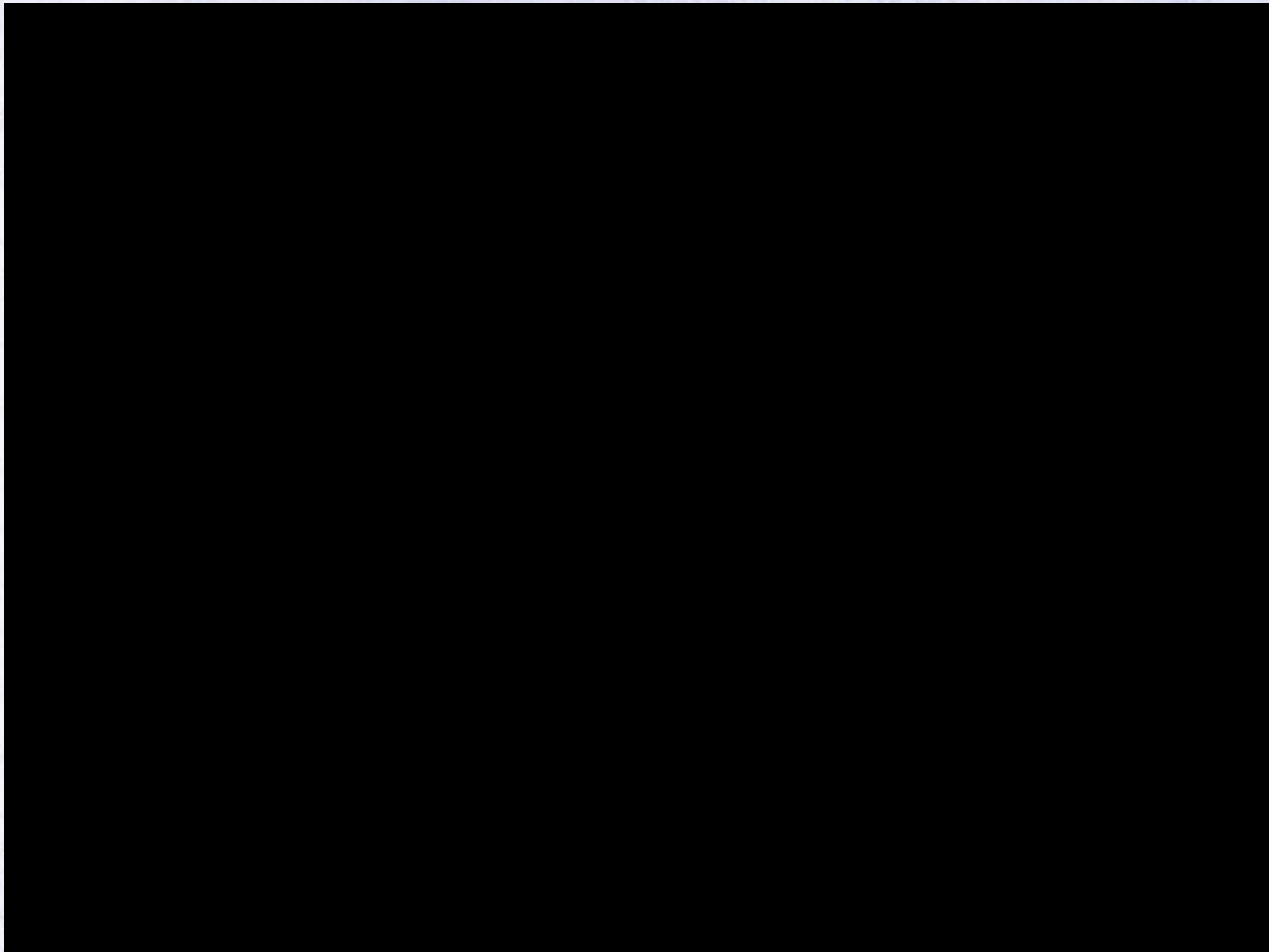
развитие
Самый
распространенный
способ – повтор.



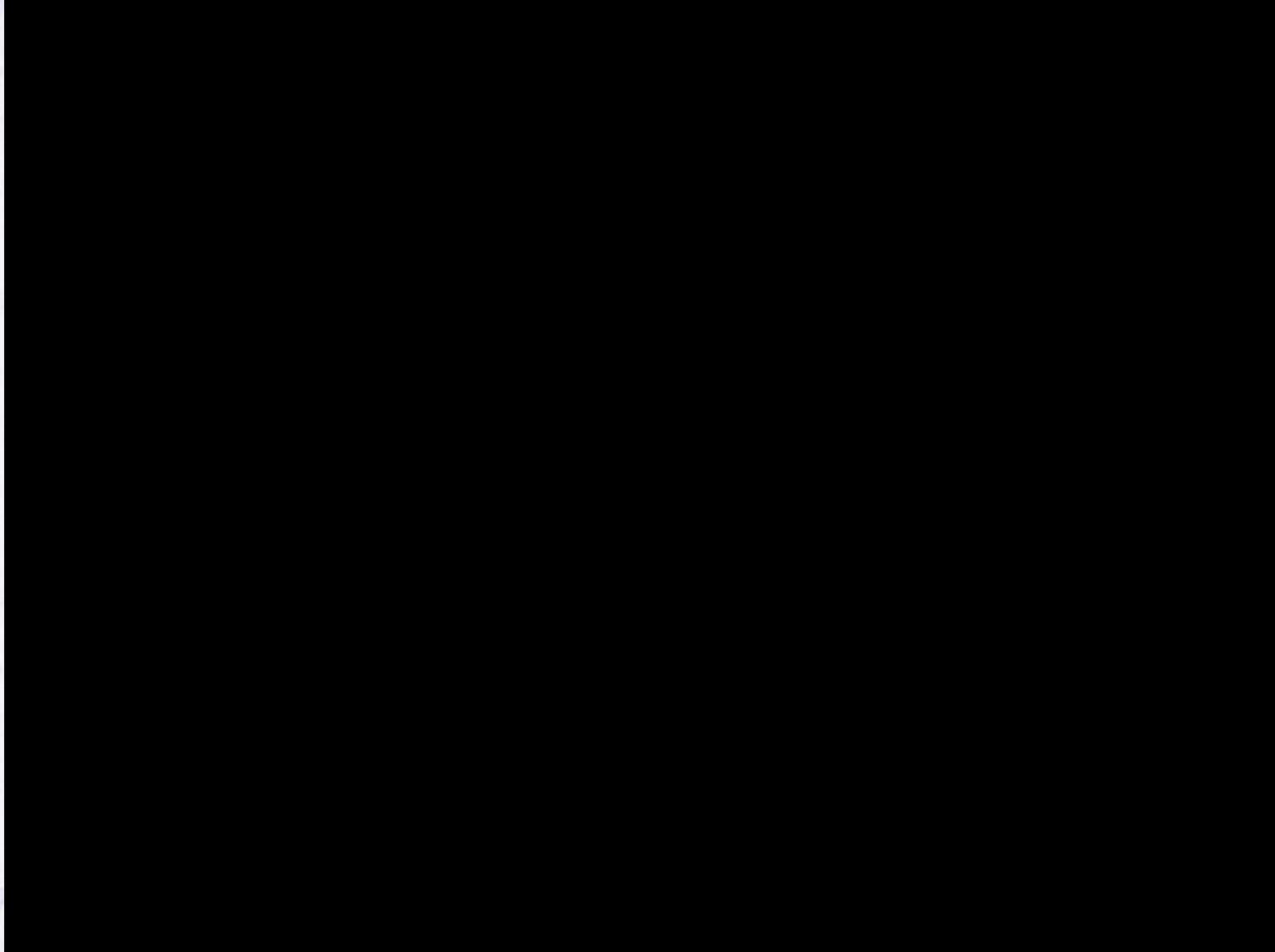
Хороводная – Финист ясный СОКОЛ



Иль Диво - Аллилуйя



Еще один способ развития – ВАРЬИРОВАНИЕ



- Секвенция -
следование,
перемещение
мотива на разной
высоте

A musical score illustrating a sequence of chords in G minor. The score is written for piano and consists of two systems. The first system shows four chords: I (G minor), IV (C minor), VII (F major), and III (Bb major). The second system shows four chords: VI (F major), II (D minor), V (C minor), and I (G minor). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The key signature has two flats (Bb and Eb), and the time signature is common time (C).

- Имитация –
подражание,
повторение темы
или мотива в другом
голосе

A musical score for a vocal duet in G minor, illustrating imitative entries. The score is written for two voices (Soprano and Alto) and piano accompaniment. The lyrics are in German. The first system shows the Soprano and Alto voices entering with the phrase "Auf das Wohl al-". The Soprano voice is marked with a dynamic of R^1 and the Alto voice with P . The piano accompaniment is marked with R^2 . The second system shows the voices continuing with "ler Freun- de!". The piano accompaniment continues with "Auf das Wohl". The third system shows the voices continuing with "ler Freun- de!". The piano accompaniment continues with "и т. д.". The key signature has two flats (Bb and Eb), and the time signature is common time (C).

Спасибо за внимание!

ЦОР разработала Федорова А.С.
учитель музыки моу сош № 44
имени народного учителя СССР Лавровой Г.Д.
Нижний Тагил
2011