

Музыкальная гостиная





Без музыки не может быть полноценного воспитания личности: «Музыкальное воспитание – это не воспитание музыканта, а воспитание человека», писал Василий Сухомлинский.

Современная педагогика ищет инновационные формы и методы обучения и воспитания детей, одной из которых является **«Музыкальная гостиная»**.

В этом году мы решили приобщиться к данному виду деятельности. Осенью была проведена первая музыкальная гостиная «Что такое музыка».

Цели и задачи:

- Расширить кругозор детей через знакомство с разными видами танцевального искусства;
- Познакомить детей с историей возникновения и развития танца.



ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ТАНЦА

История возникновения танца неразрывно связана с историей человеческой культуры. Существовали танцы ритуальные, охотничьи, трудовые, воинские. Они передавались от поколения к поколению, со временем их магический смысл утрачивался, забывался, но тысячелетиями народ хранил свой особенный пластический язык.





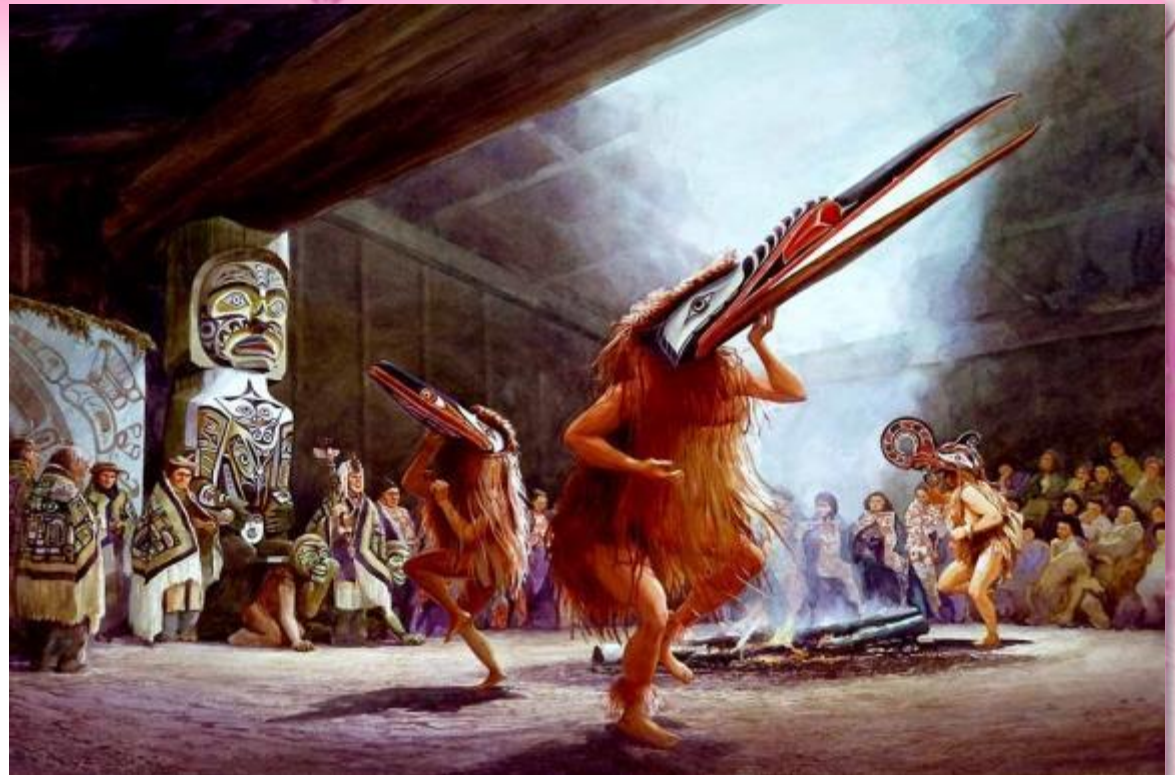
РИТУАЛЬНЫЕ ТАНЦЫ

Ритуальные танцы
были частью
древних обрядов: на
языке танца
первобытные люди
общались со своими
богами





ОХОТНИЧЬИ ТАНЦЫ



В охотничьих танцах люди подражали движениям животных и изображали самые захватывающие моменты охоты. Так древние просили у своих богов удачной охоты





Для человека первобытного общества танец - это способ мышления и жизни. Танцем выражаются моления о плодородии, о дожде и о других насущных нуждах племени. Любовь и труд воплощаются в танцевальных движениях.



ТРУДОВЫЕ ТАНЦЫ





ВОИНСКИЕ ТАНЦЫ

Воинские танцы
служили для
подготовки людей к
бою и для
устрашения
противников





Терпсихора — это муза танца.
Считается
покровительницей танцев.
Изображалась в виде молодой
женщины с улыбкой на лице, иногда
в виде танцовщицы, держащую в
одной руке лиру.



Ещё в древней Греции понимали, что танец то,
перед чем бессильны драма, музыка, живопись.
Тончайшие порывы человеческого чувства
подвластны танцу.





Танец был неотъемлемой частью любых народных праздников. У каждого народа свой ритм, своя пластика и свой национальный костюм.



В традиционные праздничные дни народных гуляний открывали свои двери на Руси различные ярмарки. Что только можно было не найти на ярмарке: вкусные пряники, росписные игрушки, русские валенки, игры и забавы, карусель и танцы.









Все девочки
мечтают стать
балеринами,
легко кружиться в
танце, как
бабочки.





Балет - это театральное музыкальное произведение, где все действия воплощены в танце. В переводе с итальянского языка, слово «балет» означает «танцюю».





И перед нами балерина.
Она на сцене так красива,
Так удивительно легка!
Она под нежные мотивы
Порхает легче мотылька.
Она то сказочная фея,
То лебедь из волшебных снов,
И танец говорит яснее,
Чем много-много разных слов,
Но люди умные поймут:
За лёгкостью – упорный труд.
И у неё такая доля –
Она всё время на диете.
Ведь, если есть пирожных
вволю,
Забыть придётся о балете.





Постепенно
танец перешёл
в залы дворцов.
Излюбленным
танцем 18 века был
Менуэт.



Менуэт является прообразом **Вальса**.



В настоящее время бальный танец стал очень популярен. По всему миру проводятся соревнования по спортивным бальным танцам.



Можно выделить ещё одно направление в танцевальном искусстве – современные: Брейк-Данс, Хип-Хоп, Джаз Модерн и много других.



Тех, кто очень любит танец,
Всех мы поздравляем,
И всю жизнь кружиться в танце
От души желаем!



Спасибо за внимание!

