

**Музыкальная,
предметно-
развивающая среда в
рамках ФГОС**

МБДОУ №3 «Тополек»

*Музыкальный руководитель –
Башун Марина Сергеевна.*

Музыкальное развитие ребенка обусловлено не только занятиями с педагогом, но и возможностью самостоятельно играть, экспериментировать с музыкальными игрушками, свободно заниматься творческим музицированием.



**Самостоятельная творческая
деятельность ребенка возможна при
условии создания специальной
предметно-развивающей среды**



**Цель создания музыкальной
предметно-развивающей
среды:**

**Повышение у детей
интереса к музыке и
развитию
музыкальных
способностей.**

**Музыкальный зал- это место
встречи ребенка с музыкой.
Здесь проходят ежедневные
занятия, а так же праздники,
развлечения, мероприятия.**



Зал оформляется в соответствии с тематикой мероприятия





Музыкальный зал оснащен всем необходимым оборудованием, для развития детей:

- *Электро-фортепиано;*
- *Музыкальный центр, магнитофоны;*
- *Детские, музыкальные инструменты;*
- *Различные атрибуты, для выполнение ритмических, танцевальных упражнений;*
- *Вся необходимая методическая и музыкальная литература.*

В музыкальном зале имеются детские музыкальные инструменты.



В своей работе я использую атрибуты
(платочки, ленты, флажки, листочки,
снежки, палочки...)

*Которые помогают передавать художественный образ
музыкально-ритмических движений, танцевальных
композиций.*



Для организации процесса и оптимального развития детей в музыкальном направлении, нужен грамотный подход. Для этого мне в помощь приходят методические пособия соответствующие требованиям ФГОС ДОУ.



В группах созданы музыкальные уголки, которые я как музыкальный руководитель постоянно пополняю: дидактическими играми, аудиоматериалом.



Таким образом, предметно-развивающая среда в музыкальном зале, вызывает интерес детей к музыкальному искусству, побуждает к активности, творчеству, дает возможность развивать индивидуальность каждого ребенка.

*with a love I seemed to have; With my last minutes, I have
tears, and with my blood and, O God choose, I shall but
How do I love thee? Let me count the ways. I love thee
to the depth and breadth and height
My soul to thy arms like a dove
I have sown myself like seed
In my own tears, and in my own sweat
When I am all alone
I pray thee, let me hear thy voice
With my tears, I have
I choose thee, O God
the
fee*

**Спасибо за
внимание!**

