Республика Алтай
Горно-Алтайск
МБДОУ «Детский сад №15
«Василек»
общеразвивающего типа»

Музыкальный
руководитель
высшей категории

Демченко Елена
Анатольевна

Email^ alenademchenko62@mail.ru

«Музыкальность , это комплекс способностей: творческое воображение, внимание, вдохновение, творческая воля, чувство природы и т.д., развиваемых на основе задатков в музыкальной деятельности, необходимых для успешного её осуществления» Б.М.Теплов

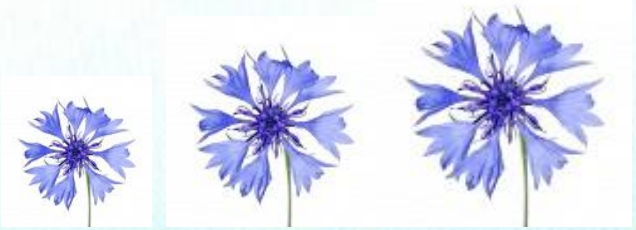
Организация музыкальной предметно развивающей среды в ДОУ

Цель:

Обеспечение реализации потребности ребенка в активной музыкальной деятельности через предметный мир.

Задачи:

- ***стимулировать интерес дошкольников и творческие проявления к музыкальной деятельности в ДОУ;***
- ***закреплять навыки и умения полученные детьми в НОД;***
- ***воспитывать коммуникативные качества;***
- ***способствовать интеграции музыкальной культуры в повседневную жизнь и самостоятельную деятельность детей.***



- **<u>Основные принципы содержания музыкальной среды:</u>** *- принцип системности в овладении музыкальной деятельностью, соответствие возрасту детей и содержанию их музыкальной деятельности, усложнение содержание среды по возрастным ступеням.*
- *~ обеспечение возможности для музыкально-творческого развития детей и получения из среды необходимой им информации для музыкально-творческой деятельности.*
- *~ принцип проблемности:* ребенок, действуя со знакомыми или малознакомыми предметами в музыкальной среде, обнаруживает и решает ряд задач, возникающих по ходу музыкальной деятельности;
- *~ принцип соотношения с ведущим видом деятельности детей определенной возрастной группы;*
- *~ динамичность содержания среды обеспечивает интерес к музыкальной деятельности, мотивацию, а затем и потребность в ней.*

Структура музыкальности

Ладовое чувство

Музыкально-слуховое представление

Чувство ритма

- **Требования к проектированию музыкальной среды:**
  - Требуется учитывать возрастные особенности дошкольников. В каждый момент жизни все ведущие виды деятельности детей раннего и дошкольного возраста (предметная, игровая, предпосылки учебной деятельности) присутствуют одновременно, но каждая из них проходит свой путь развития до момента, когда она становится ведущей.
  - Среда должна быть нацелена на зону ближайшего психического развития (Л.С. Выготский).
  - Музыкальная среда должна соответствовать структуре когнитивной сферы ребенка, т.е. содержать как консервативные (уже известные ребенку) компоненты, так и проблемные, подлежащие исследованию.
  - Следует помнить: нереализованное стремление сразу же применять полученные знания приводит к тому, что знания не закрепляются, и,наоборот, постоянно используемые ребенком знания живут и обогащаются.

Критерии качества музыкальной среды:

-восприятие музыки ;

-воспроизведение музыки ;

-пособия, побуждающие к музыкально-ритмической деятельности;

-пособия, побуждающие к игре;

-музыкально-творческая деятельность

восприятие музыки - *пособия, помогающие воспринимать произведения для слушания, произведения, используемые в исполнительской певческой, танцевальной и музыкально-игровой деятельности, а также произведения, специально созданные для развития музыкально-сенсорного восприятия детей.*

воспроизведение музыки

- *пособия, побуждающие к певческой деятельности: к восприятию песен, их творческому, выразительному исполнению;*

- *пособия, побуждающие к музыкально-ритмической деятельности*: к восприятию, исполнению музыки для игры или танца, к творческой выразительности танца и т.п.;

- *пособия, побуждающие к игре на детских музыкальных инструментах*: восприятию музыки, исполняемой на них, освоению игры на этих инструментах, а также к творческой импровизации.

музыкально-творческая деятельность

– пособия, побуждающие к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству и импровизации на детских музыкальных инструментах.

Перечень материалов для детей младшего возраста детского сада:

• куклы-неваляшки;

• образные музыкальные игрушки;

• игрушки-инструменты с фиксированным звуком — органчики, шарманки;

• игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан;

• набор неозвученных образных инструментов (гармошки, дудочки, балалайки и т.д.);

• атрибуты к музыкальным подвижным играм;

• флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки и т.п. для детского танцевального творчества (по сезонам);

• ширма настольная с перчаточными игрушками;

• магнитофон и набор программных аудиозаписей;

• поющие и двигающиеся игрушки;

• музыкальные картинки к песням,, отдельные красочные иллюстрации.

Перечень материалов для детей средней группы детского сада:

• металлофон;
• шумовые инструменты для детского оркестра;
•книжки-малютки «Мы поем» с иллюстрациями;
• магнитная доска;
• музыкально-дидактические игры: «Три медведя», «Узнай и назови», «В лесу», «Наш оркестр», «Цветик-семицветик", «Угадай колокольчик» и др.;
• арибуты к подвижным музыкальным играм: «Кошка и котята», «Курочка и петушок». «Зайцы и медведь», «Лётчики» и др.;

• музыкальные лесенки (трехступенчатая и пятиступенчатая), на которых находятся маленькая и большая птички , маленькая и большая матрешка;
• ленточки, цветные платочки, яркие султанчики и т.п. (атрибуты к танцевальным импровизациям но сезону;
• ширма настольная и набор игрушек;
• музыкальные игрушки (звучащие и шумовые) для творческого музицирования:
• магнитофон и набор программных аудиозаписей.

Перечень материалов для детей старшей группы :

Дополнительно к материалам средней группы используется следующее:

• погремушки, бубны, барабаны, треугольники и др.;

• музыкальные игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звуком

• иллюстрации по теме «Времена года»;

• музыкальные игрушки самоделки (шумовой оркестр);

• портреты композиторов;

• иллюстрации из «Музыкального букваря»;

• музыкально-дидактические игры: «Пчелка». «Музыкальное лото», «Узнай и назови», «Ступеньки», «Повтори звуки», «Три поросенка», «Волшебный волчок», «Музыкальный паровозик», "Угадай, что звучит и др.;

• атрибуты к подвижным играм («Хоровод в лесу», «Ворон», «Кот и мыши» и др.);
• детские рисунки к песенкам и знакомым музыкальным произведениям;
• ширмы: настольная и ширма по росту детей;
• атрибуты для детского танцевального творчества: элементы костюмов к знакомым народным танцам;
• разноцветные перчатки для музыкальных импровизаций и другие атрибуты;
• атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону — листики, снежинки, цветы
• магнитофон и набор программных аудиозаписей и дисков.

Перечень материалов для детей подготовительной группы детского сада:

• музыкальные инструменты (маракасы, бубны, арфа, детское пианино, металлофон, колокольчики, треугольники, флейты, барабаны и др.);

• портреты композиторов;

• иллюстрации по теме «Времена года»;

• картинки к пособию «Музыкальный букварь»;

• альбомы с рисунками детей, в которых они отражают свои эмоции и чувства о прослушанных музыкальных произведениях и полюбившихся песнях;

• графическое пособие «Эмоции» (карточки, с изображением лиц с разными эмоциональными настроениями);

• альбомы для рассматривания: «Симфонический оркестр», "Народные инструменты», «Танцы народов мира» и т. п.;

• музыкальные лесенки (трех-, пяти- и семиступенчатые) ;
•набор самодельных инструментов для шумового оркестра;
• музыкально-дидактические игры: «Три цветка», «Музыкальный зонтик», «Ритмическое лото», «Ритмические кубики», «Назови композитора», «Веселая пластинка», «Музыкальные птенчики» и т.д.;

- атрибуты к подвижным играм и для детского танцевального творчества, элементы костюмов к знакомым народным танцам (косынки, веночки, шляпы) и атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону (листики, снежинки, цветы и т.д.); разноцветные перчатки, султанчики, газовые платочки или шарфы, разноцветные ленточки, разноцветные перышки для музыкальпо-танцевальных импровизаций;
- магнитофон и набор программных аудиозаписей или дисков.

Клавишные

Наш ОРКЕСТР

Струнные

Духовые

Колокольчики

Озвучиваем стихи и придуманные истории

Лаборатория звука

Шумовые музыкальные инструменты изготовленные родителями и детьми

Спасибо за внимание