

*Республика Алтай
Горно-Алтайск
МБДОУ «Детский сад №15
«Василек»
общеразвивающего типа»*

*Музыкальный
руководитель
высшей категории*
**Демченко Елена
Анатольевна**

Email^ alenademchenko62@mail.ru



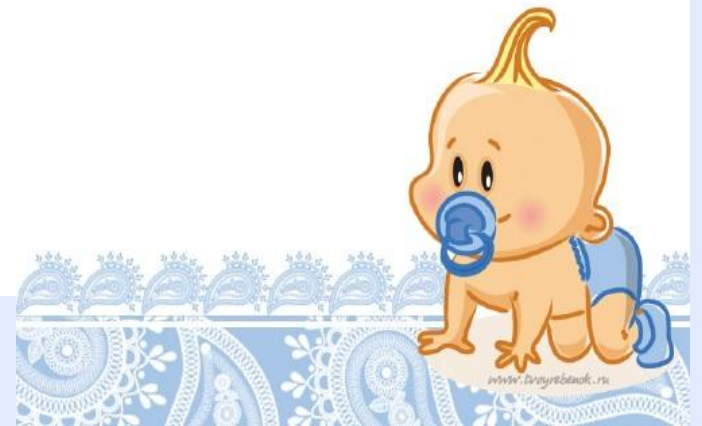
«Музыкальность , это комплекс способностей: творческое воображение, внимание, вдохновение, творческая воля, чувство природы и т.д., развиваемых на основе задатков в музыкальной деятельности, необходимых для успешного её осуществления» Б.М.Теплов

Организация
музыкальной
предметно
развивающей
среды в ДОУ



Цель:

Обеспечение реализации потребности ребенка в активной музыкальной деятельности через предметный мир.



Задачи:

- стимулировать интерес дошкольников и творческие проявления к музыкальной деятельности в ДОУ;
- закреплять навыки и умения полученные детьми в НОД;
- воспитывать коммуникативные качества;
- способствовать интеграции музыкальной культуры в повседневную жизнь и самостоятельную деятельность детей.



- **Основные принципы содержания музыкальной среды:**
 - принцип системности в овладении музыкальной деятельностью, соответствие возрасту детей и содержанию их музыкальной деятельности, усложнение содержания среды по возрастным ступеням.
 - ~ обеспечение возможности для музыкально-творческого развития детей и получения из среды необходимой им информации для музыкально-творческой деятельности.
 - ~ принцип проблемности: ребенок, действуя со знакомыми или малознакомыми предметами в музыкальной среде, обнаруживает и решает ряд задач, возникающих по ходу музыкальной деятельности;
 - ~ принцип соотношения с ведущим видом деятельности детей определенной возрастной группы;
 - ~ динамичность содержания среды обеспечивает интерес к музыкальной деятельности, мотивацию, а затем и потребность в ней.

Структура музыкальности

Ладовое чувство

Музыкально-слуховое
представление

Чувство ритма



- **Требования к проектированию музыкальной среды:**
 - Требуется учитывать возрастные особенности дошкольников. В каждый момент жизни все ведущие виды деятельности детей раннего и дошкольного возраста (предметная, игровая, предпосылки учебной деятельности) присутствуют одновременно, но каждая из них проходит свой путь развития до момента, когда она становится ведущей.
 - Среда должна быть нацелена на зону ближайшего психического развития (Л.С. Выготский).
 - Музыкальная среда должна соответствовать структуре когнитивной сферы ребенка, т.е. содержать как консервативные (уже известные ребенку) компоненты, так и проблемные, подлежащие исследованию.
 - Следует помнить: нереализованное стремление сразу же применять полученные знания приводит к тому, что знания не закрепляются, и, наоборот, постоянно используемые ребенком знания живут и обогащаются.

Критерии качества музыкальной среды:

- восприятие музыки ;*
- воспроизведение музыки ;*
- пособия, побуждающие к музыкально-ритмической деятельности;*
- пособия, побуждающие к игре;*
- музыкально-творческая деятельность*



восприятие музыки - пособия,
помогающие воспринимать
произведения для слушания,
произведения, используемые в
исполнительской певческой,
танцевальной
и музыкально-игровой деятельности,
а также произведения, специально
созданные для развития музыкально-
сенсорного восприятия детей.



воспроизведение музыки

- *пособия, побуждающие к певческой деятельности: к восприятию песен, их творческому, выразительному исполнению;*

- *пособия, побуждающие к музыкально-ритмической деятельности: к восприятию, исполнению музыки для игры или танца, к творческой выразительности танца и т.п.;*

- *пособия, побуждающие к игре на детских музыкальных инструментах: восприятию музыки, исполняемой на них, освоению игры на этих инструментах, а также к творческой импровизации.*

**музыкально-творческая
деятельность**

*– пособия, побуждающие
к песенному,
музыкально-игровому,
танцевальному
творчеству
и импровизации на
детских музыкальных
инструментах.*



Перечень материалов для детей младшего возраста детского сада:

- куклы-неваляшки;
- образные музыкальные игрушки;
- игрушки-инструменты с фиксированным звуком — органчики, шарманки;
- игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан;
- набор незвученных образных инструментов (гармошки, дудочки, балалайки и т.д.);
 - атрибуты к музыкальным подвижным играм;
- флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки и т.п. для детского танцевального творчества (по сезонам);
 - ширма настольная с перчаточными игрушками;
 - магнитофон и набор программных аудиозаписей;
 - поющие и двигающиеся игрушки;
- музыкальные картинки к песням,, отдельные красочные иллюстрации.



Перечень материалов для детей средней группы детского сада:

- металлофон;
- шумовые инструменты для детского оркестра;
 - книжки-малютки «Мы поем» с иллюстрациями;
 - магнитная доска;
 - музыкально-дидактические игры: «Три медведя», «Узнай и назови», «В лесу», «Наш оркестр», «Цветик-семицветик», «Угадай колокольчик» и др.;
- атрибуты к подвижным музыкальным играм: «Кошка и котята», «Курочка и петушок», «Зайцы и медведь», «Лётчики» и др.;



- музыкальные лесенки (трехступенчатая и пятиступенчатая), на которых находятся маленькая и большая птички , маленькая и большая матрешка;
- ленточки, цветные платочки, яркие султанчики и т.п. (атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону);
- ширма настольная и набор игрушек;
- музыкальные игрушки (звучащие и шумовые) для творческого музицирования:
- магнитофон и набор программных аудиозаписей.



Перечень материалов для детей старшей группы :

Дополнительно к материалам средней группы используется следующее:

- погремушки, бубны, барабаны, треугольники и др.;
- музыкальные игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звуком
- иллюстрации по теме «Времена года»;
- музыкальные игрушки самоделки (шумовой оркестр);
 - портреты композиторов;
 - иллюстрации из «Музыкального букваря»;
- музыкально-дидактические игры: «Пчелка», «Музыкальное лото», «Узнай и назови», «Ступеньки», «Повтори звуки», «Три поросенка», «Волшебный волчок», «Музыкальный паровозик», "Угадай, что звучит и др.;



- атрибуты к подвижным играм («Хоровод в лесу», «Ворон», «Кот и мыши» и др.);
- детские рисунки к песенкам и знакомым музыкальным произведениям;
- ширмы: настольная и ширма по росту детей;
- атрибуты для детского танцевального творчества: элементы костюмов к знакомым народным танцам;
- разноцветные перчатки для музыкальных импровизаций и другие атрибуты;
- атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону — листики, снежинки, цветы
- магнитофон и набор программных аудиозаписей и дисков.



Перечень материалов для детей подготовительной группы детского сада:

- музыкальные инструменты (маракасы, бубны, арфа, детское пианино, металлофон, колокольчики, треугольники, флейты, барабаны и др.);
- портреты композиторов;
- иллюстрации по теме «Времена года»;
- картинки к пособию «Музыкальный букварь»;
- альбомы с рисунками детей, в которых они отражают свои эмоции и чувства о прослушанных музыкальных произведениях и любимившихся песнях;
- графическое пособие «Эмоции» (карточки, с изображением лиц с разными эмоциональными настроениями);
- альбомы для рассматривания: «Симфонический оркестр», "Народные инструменты», «Танцы народов мира» и т. п.;



- музыкальные лесенки (трех-, пяти- и семиступенчатые) ;
- набор самодельных инструментов для шумового оркестра;
- музыкально-дидактические игры: «Три цветка», «Музыкальный зонтик», «Ритмическое лото», «Ритмические кубики», «Назови композитора», «Веселая пластинка», «Музыкальные птенчики» и т.д.;



- атрибуты к подвижным играм и для детского танцевального творчества, элементы костюмов к знакомым народным танцам (косынки, веночки, шляпы) и атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону (листки, снежинки, цветы и т.д.); разноцветные перчатки, султанчики, газовые платочки или шарфы, разноцветные ленточки, разноцветные перышки для музыкально-танцевальных импровизаций;
- магнитофон и набор программных аудиозаписей или дисков.



Клавишные



Наш ОРКЕСТР



Струнные



Духовые



Колокольчики



Озвучиваем стихи и придуманные истории



Лаборатория звука



Спасибо за внимание

