Музыкальная терапия

Цели:

-Создание положительного эмоционального фона реабилитации (снятие фактора тревожности, возникающего при письме);
- стимуляция двигательных функций;
- развитие и коррекция сенсорных процессов (ощущений, восприятий, представлений) и сенсорных способностей;
- растормаживание речевой функции.

Успокаивающая музыкотерапия

Упражнения	*Музыкальный фон*	*время*
Вводная часть. Установка на состояние покоя и отдыха	*Бах. Прелюдия №1*	*2 мин*
Расслабление мимических мышц	*Бах. Прелюдия №8*	*4 мин 30 с*
Расслабление мышц туловища	*Шопен. Прелюдия №4*	*2 мин 5 с*
Расслабление мышц ног	*Шопен. Прелюдия №13*	*4 мин 35 с*
Регуляция ритма дыхания	*Шопен. Прелюдия №15*	*1 мин 10 с*
Регуляция ритма сердечных сокращений	*Шопен. Прелюдия №15*	*1 мин 10 с*
Выход из состояния расслабленности	*Глюк «Мелодия»*	*4 мин 5 с*
Общая активизация	*Шопен. Прелюдия №17*	*3 мин 45 с*

Мобилизующая музыкотерапия

Упражнения	Музыкальный фон	время
Вводная часть. Установка на состояние покоя и отдыха	*Бах. Прелюдия №1*	*2 мин*
Расслабление мимических мышц	*Бах. Прелюдия №8*	*4 мин 30 с*
Расслабление мышц туловища	*Шопен. Прелюдия №4*	*2 мин 5 с*
Расслабление мышц ног	*Шопен. Прелюдия №13*	*4 мин 35 с*
Расслабление мышц рук	*Бах. Хор*	*3 мин 20 с*
Мобилизация физического и психического тонуса	*Глюк «Мелодия»*	*4 мин 5 с*
Формирование состояния уверенности и репродукция предстоящей деятельности	*Таривердиев. «мгновение»* *Бизе - Щедрин. Тема «Тореадор»*	*1 мин 45 с* *45 с*

Приёмы музыкотерапии

- *прослушивание музыкальных произведений;*
- *пение песен;*
- *ритмические движений под музыку;*
- *сочетание музыки, письма, изодеятельности, ручного труда.*

Рекомендуемые музыкальные произведения.

- *Повышение тонуса организма, настроения, концентрации внимания «Каприз» № 24 Н.Поганини;*
- *При переутомлении и нервном истощении «Утро» Э. Грига, «Полонез» М.Огиньского*
- *При угнетённом меланхолическом настроении «Ода радости» Л.Бетховена «Аве, Мария » Ф.Шуберта*
- *При выраженной раздражительности «Хор пилигримов» Р.Вагнер, «Сентиментальный вальс» П.Чайковский*
- *При снижении сосредоточенности внимания «Времена года» П.Чайковский, «Лунный свет» К.Дебюсси, «Грёзы» Р. Шуман.*

Музыкотерапевтическая работа способствовала

- *Улучшению общего эмоционального состояния детей (8-10 сеансов целенаправленного прослушивания);*
- *Уменьшению количества ошибок на письме;*
- *Улучшению исполнения качества движения;*
- *Коррекции и развитию ощущений, восприятий, представлений;*
- *Стимуляции речевой функции;*
- *Нормализации просодической стороны речи*.

Музыка - одно из сильнейших орудий воспитания каждого человек.

Д.Д.Шостакович.