

***Музыкальная  
терапия***



# Цели:



- Создание положительного эмоционального фона реабилитации (снятие фактора тревожности, возникающего при письме);
- стимуляция двигательных функций;
- развитие и коррекция сенсорных процессов (ощущений, восприятий, представлений) и сенсорных способностей;
- растормаживание речевой функции.

# Успокаивающая музыкотерапия

<i>Упражнения</i>	<i>Музыкальный фон</i>	<i>время</i>
<i>Вводная часть. Установка на состояние покоя и отдыха</i>	<i>Бах. Прелюдия №1</i>	<i>2 мин</i>
<i>Расслабление мимических мышц</i>	<i>Бах. Прелюдия №8</i>	<i>4 мин 30 с</i>
<i>Расслабление мышц туловища</i>	<i>Шопен. Прелюдия №4</i>	<i>2 мин 5 с</i>
<i>Расслабление мышц ног</i>	<i>Шопен. Прелюдия №13</i>	<i>4 мин 35 с</i>
<i>Регуляция ритма дыхания</i>	<i>Шопен. Прелюдия №15</i>	<i>1 мин 10 с</i>
<i>Регуляция ритма сердечных сокращений</i>	<i>Шопен. Прелюдия №15</i>	<i>1 мин 10 с</i>
<i>Выход из состояния расслабленности</i>	<i>Глюк «Мелодия»</i>	<i>4 мин 5 с</i>
<i>Общая активизация</i>	<i>Шопен. Прелюдия №17</i>	<i>3 мин 45 с</i>



# Мобилизующая музыкотерапия

Упражнения	Музыкальный фон	время
<i>Вводная часть. Установка на состояние покоя и отдыха</i>	<i>Бах. Прелюдия №1</i>	<i>2 мин</i>
<i>Расслабление мимических мышц</i>	<i>Бах. Прелюдия №8</i>	<i>4 мин 30 с</i>
<i>Расслабление мышц туловища</i>	<i>Шопен. Прелюдия №4</i>	<i>2 мин 5 с</i>
<i>Расслабление мышц ног</i>	<i>Шопен. Прелюдия №13</i>	<i>4 мин 35 с</i>
<i>Расслабление мышц рук</i>	<i>Бах. Хор</i>	<i>3 мин 20 с</i>
<i>Мобилизация физического и психического тонуса</i>	<i>Глюк «Мелодия»</i>	<i>4 мин 5 с</i>
<i>Формирование состояния уверенности и репродукция предстоящей деятельности</i>	<i>Таривердиев. «мгновение» Бизе - Щедрин. Тема «Тореадор»</i>	<i>1 мин 45 с 45 с</i>

# Приёмы музыкотерапии

- ❖ прослушивание музыкальных произведений;
- ❖ пение песен;
- ❖ ритмические движений под музыку;
- ❖ сочетание музыки, письма, изобразительности, ручного труда.





# Рекомендуемые музыкальные произведения.

- ❖ *Повышение тонуса организма, настроения, концентрации внимания «Каприз» № 24 Н.Поганини;*
- ❖ *При переутомлении и нервном истощении «Утро» Э. Грига, «Полонез» М.Огиньского*
- ❖ *При угнетённом меланхолическом настроении «Ода радости» Л.Бетховена «Аве, Мария» Ф.Шуберта*
- ❖ *При выраженной раздражительности «Хор пилигримов» Р.Вагнер, «Сентиментальный вальс» П.Чайковский*
- ❖ *При снижении сосредоточенности внимания «Времена года» П.Чайковский, «Лунный свет» К.Дебюсси, «Грёзы» Р. Шуман.*

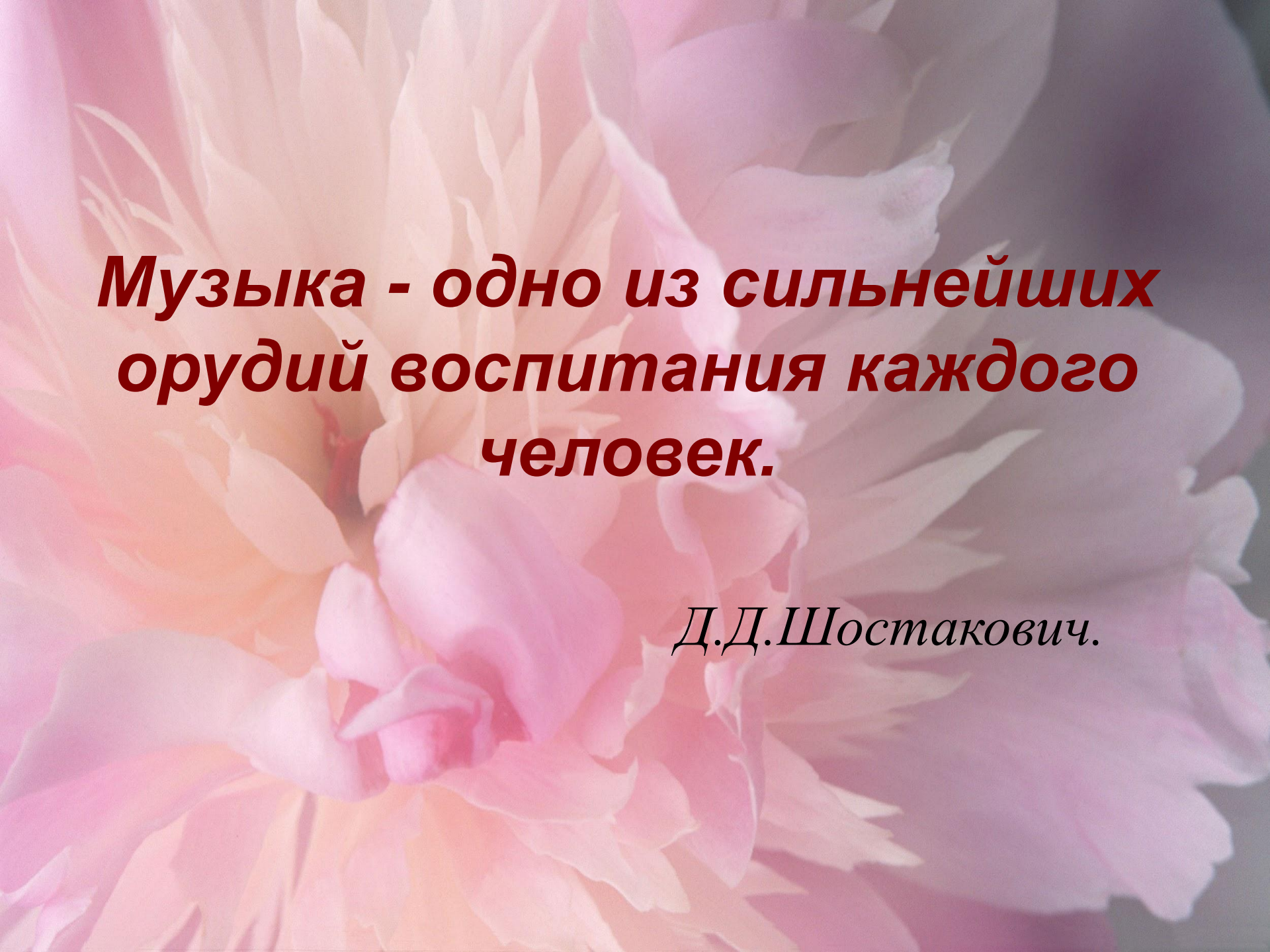


# Музыкотерапевтическая работа способствовала

- ❖ Улучшению общего эмоционального состояния детей (8-10 сеансов целенаправленного прослушивания);
- ❖ Уменьшению количества ошибок на письме;
- ❖ Улучшению исполнения качества движения;
- ❖ Коррекции и развитию ощущений, восприятий, представлений;
- ❖ Стимуляции речевой функции;
- ❖ Нормализации просодической стороны речи.







***Музыка - одно из сильнейших  
орудий воспитания каждого  
человек.***

*Д.Д.Шостакович.*