

# Музыкальная терапия в психологии

Педагог –  
психолог  
Федорина Е.С.



# Цель ритмики:

Углубление и комплексное  
формирование восприятия  
музыки  
на основе навыков  
выразительного движения



# Задачи:

1. Формирование детской музыкальности
2. Развитие основ музыкальной культуры
3. Определение музыкальных жанров
4. Совершенствование физических качеств и умений
5. Развитие творческих способностей



# НОД по

## ритмике

- Сочетание как практической, так и теоретической части, обозначенной игровой ситуацией
- Развитие музыкального слуха и чувства ритма
- Формирование ориентировки в пространстве и с собственным телом
- Дублирующий счет способствует развитию математических представлений и порядкового счета
- Работа с предметами совершенствует мелкую моторику
- Тренировка памяти, внимания и воли
- Использование словесных и музыкальных игр
- Социализация ребенка в обществе

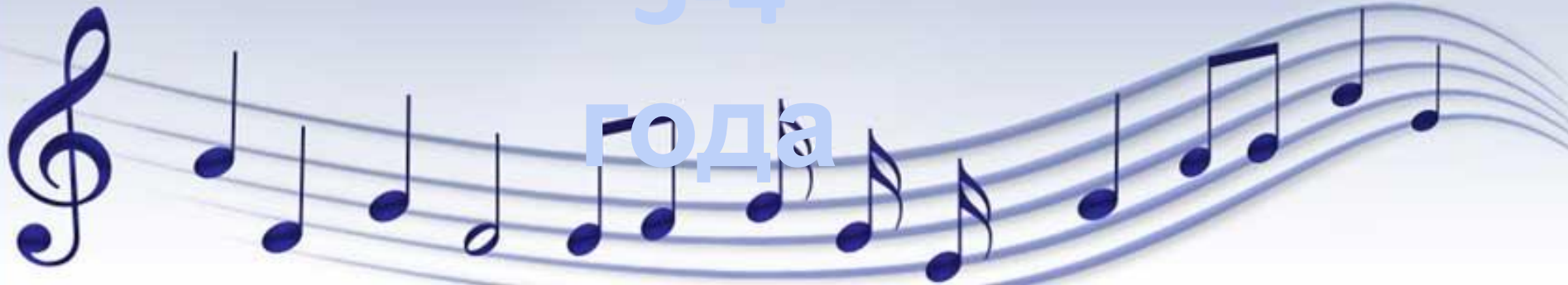




Могу ли я  
управлять  
своим телом?

3-4

года



Могу ли я  
быть

независимы  
м?

4-5

лет



Могу ли я  
быть  
умелым?

5-6

лет



# На рубеже 6-7 лет:

-готовность психофизических процессов

- определенная база накопленного  
двигательного опыта

-активное формирование волевого сектора

-способность к творческому использованию  
музыкальных композиций





# Важные факторы развития:

Качественный музыкальный материал

Зрительский интерес к успехам ребенка

Правильный подбор методов и приемов  
обучения







# Методы и приемы на развитие чувства ритма

ДОШКОЛЬНИКО

## Наглядный метод

- Показ
- Атрибутика

## Словесный метод

- Игра
- Беседа

## Практический метод

- Упражнения
- Танцевальные постановки



**Результат:**

***Современная развитая  
детская личность XXI  
века***

