

Музыкальная терапия в психологии

Педагог –
психолог
Федорина Е.С.



Цель ритмики:

Углубление и комплексное
формирование восприятия
музыки

на основе навыков
выразительного движения



Задачи:

1. Формирование детской музыкальности
2. Развитие основ музыкальной культуры
3. Определение музыкальных жанров
4. Совершенствование физических качеств и умений
5. Развитие творческих способностей



НОД по

ритмике

- Сочетание как практической, так и теоретической части, обозначенной игровой ситуацией
- Развитие музыкального слуха и чувства ритма
- Формирование ориентировки в пространстве и с собственным телом
- Дублирующий счет способствует развитию математических представлений и порядкового счета
- Работа с предметами совершенствует мелкую моторику
- Тренировка памяти, внимания и воли
- Использование словесных и музыкальных игр
- Социализация ребенка в обществе





Могу ли я
управлять
своим телом?

3-4

года



Могу ли я
быть

независимы
м?

4-5

лет



Могу ли я
быть
умелым?

5-6

лет



На рубеже 6-7 лет:

-готовность психофизических процессов

- определенная база накопленного
двигательного опыта

-активное формирование волевого сектора

-способность к творческому использованию
музыкальных композиций



Важные факторы развития:

Качественный музыкальный материал

Зрительский интерес к успехам ребенка

Правильный подбор методов и приемов
обучения







Методы и приемы на развитие чувства ритма

ДОШКОЛЬНИКОМ

Наглядный метод

- Показ
- Атрибутика

Словесный метод

- Игра
- Беседа

Практический метод

- Упражнения
- Танцевальные постановки



Результат:

***Современная развитая
детская личность XXI
века***

