

**Музыкальная  
живопись  
и живописная  
музыка.  
Импрессионизм.**

Сандакова Светлана Станиславна  
Учитель музыки  
МОУ «Лицей №1 им.А.П.Гужвина г.  
Камызяк»

2011



**Цель урока:**

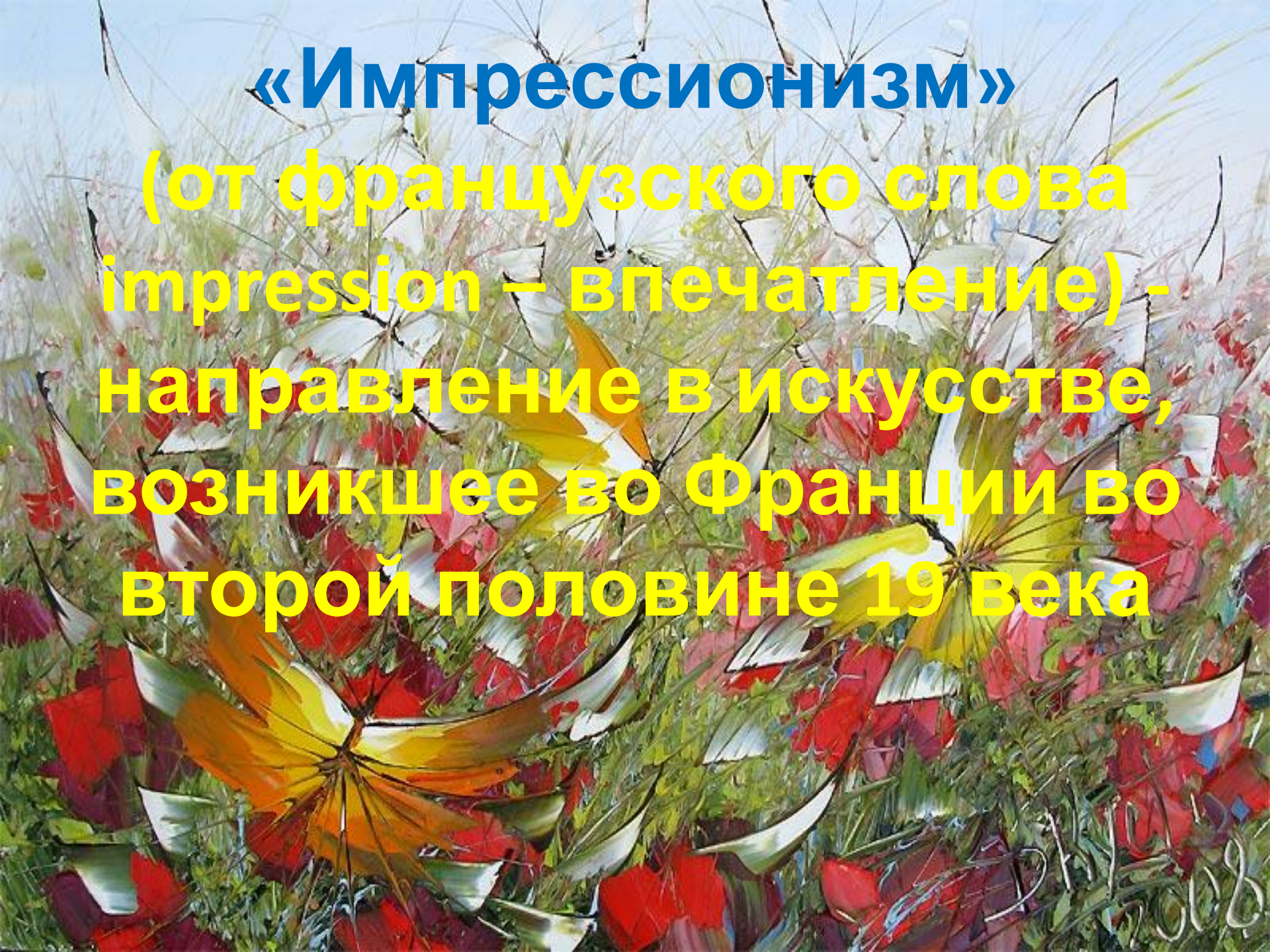
**Познакомить учащихся с  
новым направлением в  
искусстве –  
импрессионизмом,  
рассмотреть  
особенности проявления  
импрессионизма в  
музыке и живописи**





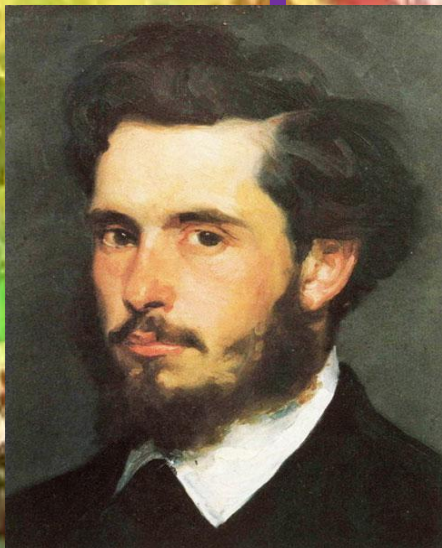
# «Импрессионизм»

(от французского слова *impression* – впечатление) - направление в искусстве, возникшее во Франции во второй половине 19 века



# Французские импрессионисты –

импрессионисты



Клод Моне

Камиль

Писсарро

Эдуард Мане

Огюст Ренуар

Эдгар Дега





*«Остановись, мгновение –  
ты прекрасно!»*





# Константин Коровин «Бульвар Капуцинов»



# Клод Ашиль Дебюсси

## 1862-1918



Симфоническая  
сюита  
«Ноктюрны» -  
триптих из 3 пьес:  
«Облака»,  
«Празднества»,  
«Сирены».



