

# Музыкально- дидактические игры



# Игра « Узнай, какой инструмент звучит».



**Музыкально-дидактический материал: угольник, бубен, металлофон.**

## **Ход игры.**

### **1 вариант.**

Дети сидят за столами. Перед каждым лежит набор карточек. Воспитатель располагается перед детьми. Инструменты загорожены ширмой. Звучит треугольник – нужно поднять карточку с его изображением, бубен – с изображением бубна, металлофон- с изображением металлофона. По желанию детей, ошибающихся меньшее число раз, исполняется произведение для слушания в грамзаписи.



# Игра: “Колокольчики”



**Программное содержание:** Учить детей различать силу звучания.

**Игровые пособия:** Наборы колокольчиков, изготовленные из картона

( плоские разной величины), три колокольчика на подставках, значительно большего размера, чем те, что раздаются детям.

**Музыкально дидактический материал:** бубен.

### **Ход игры.**

Дети сидят тремя рядами. Первому ряду раздаются маленькие колокольчики, второму - колокольчики средней величины, третьему- большие. На громкое звучание надо поднять вверх большие колокольчики, на умеренно-громкое – средней величины, на тихое - маленькие. Педагог играет, меняя последовательность звучания различной силы. Называется рад-победитель, и по желанию детей этого ряда исполняется их любимая песня.



Игра: «Три медведя»



## *Игра на развитие музыкального образа и представление о регистрах*

**Цель.** Закрепить умение ассоциировать музыкальное произведение с образами животных; развивать представление о регистрах (высокий, средний, низкий).

**Игровой материал:** демонстрационный: иллюстрации сказки три медведя, на каждого ребёнка комплект из трех карточек: папа-Михайло Иванович, мама-Настасья Петровна и Мишутка.

**Методика проведения**

**НА ПЕРВОМ ЭТАПЕ.**

*Был большим и серьезным медведем папа - Михайло Иванович.*

*Очень любили лесные соседи маму Настасью Петровну.*

*Ну, а Мишутка придумывал шутки.*

*Песенки и прибаутки.*

*Так они жили и жили . И ни о чем не тужили.*



Теперь послушайте музыкальную сказку.

Педагог исполняет пьесу И.Арсеева «Три медведя». Дети, прослушав, отгадывают музыкальные загадки.

Каждая пьеса звучит в определенном регистре: папа - в низком, мама - в среднем, Мишутка - в высоком.

### **НА ВТОРОМ ЭТАПЕ.**

После прослушивания какого-либо отрывка, характеризующего образ, дети отгадывают, кто изображен в музыке, поднимая соответствующую карточку.

### **НА ТРЕТЬЕМ ЭТАПЕ.**

После прослушивания пьесы, дети (трое) импровизируют движения под музыку, пытаясь передать образ большого, тяжелого, неуклюжего Михайло Ивановича, чуть живее, хотя тоже неуклюжую Настасью Петровну и веселого, живого и игривого Мишутку.

**Музыкальный репертуар. «Три медведя» И.Арсеева**



# Игра: «Колокольчик – барабан»



Покажите малышу изображение колокольчика

Позвоните колокольчиком. Предложите малышу сделать то же самое.

Покажите малышу изображение барабана.

Постучите в барабан.

Предложите малышу сделать то же самое.

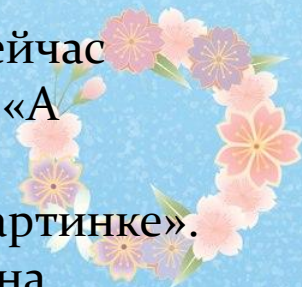
Проверьте, различает ли он изображения: «Где на картинке колокольчик? Где на картинке барабан? »

А затем картинки положите перед ребенком, а игрушку за ширму. «Сейчас будем слушать колокольчик», - позвоните за ширмой колокольчиком. «А сейчас будем слушать барабан » - постучите в барабан.

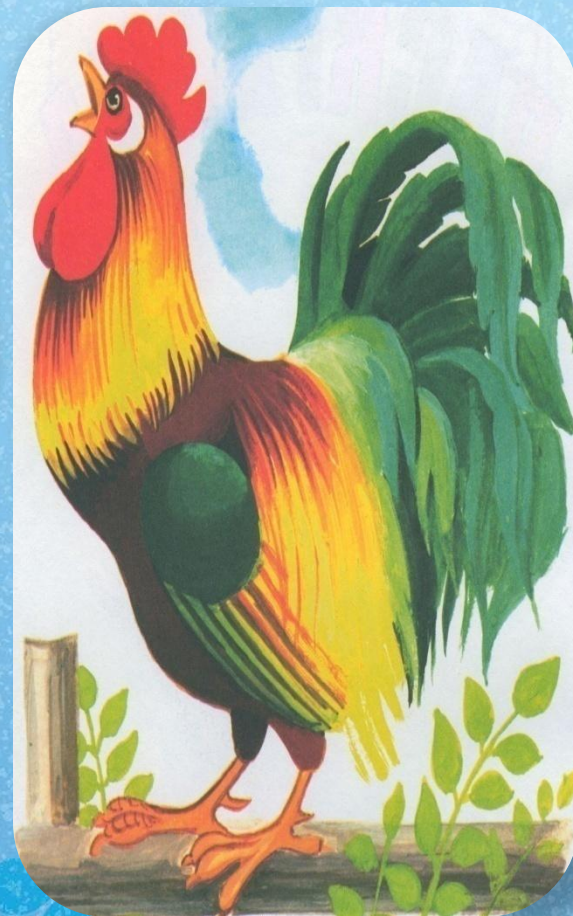
За ширмой звучит барабан. Спросите: «Что ты слышал? Покажи на картинке».

За ширмой звучит колокольчик. Спросите: «Что ты слышал? Покажи на картинке».

Похвалите малыша, если он все показал правильно.



## Игра: «Петушок, курочка и цыплёнок»



**Цель:** Упражнять детей в различении трех ритмических рисунков.

### **Ход.**

Ведущий раздаёт четверым детям по две длинные карточки с полосками одного цвета. Маленькие карточки он перемешивает и кладет одна на другую (картинками вниз) перед собой, рядом с металлофоном. Карточки и металлофон закрывает ширмой. Ведущий поочередно показывает детям рисунки карточек и напоминает им соответствующий ритмический рисунок. Все поют песни "Петушок", "Курочка", "Цыпленок" А.Левдокимова.

Затем он берет верхнюю маленькую карточку, поворачивая рисунком к себе, проигрывает соответствующий ритмический рисунок и спрашивает: "Кто клюет зерна?".

Отвечает тот, у кого цвет полосы на длинной карточке соответствует цвету карточки, показанной ведущим.

Если ребенок ответит правильно, он получает карточку и закрывает ею ту клетку, на которой нарисована такая же картинка. Если ответ был неправильным, ведущий кладет карточку вниз. Игра продолжается до тех пор, пока все дети не закроют рисунки на больших карточках. Выигравшим считается тот, кто первым выполнит задание.



# Игра: «Краски музыки»



## *Игра на различие динамических оттенков*

**Цель.** Развивать у детей умение различать динамические оттенки в музыке и уметь находить им ассоциацию с определенным цветом.

**Игровой материал:** квадраты разных цветов: красный, зеленый, голубой, любая игрушка, раздаточные карточки по количеству детей трех цветов: красный, зеленый, голубой.



# *Игра: «Музыкальный паровоз»*



## *Игра на развитие тембрового слуха*

**Цель.** Развивать умение различать тембр различных музыкальных инструментов.

**Игровой материал:** Пособие «Паровоз», детские музыкальные инструменты, карточки с изображением музыкальных инструментов.

### **Методика проведения НА ПЕРВОМ ЭТАПЕ.**

Педагог показывает детям пособие, сообщает, что это не обычный, а музыкальный паровоз.

*Вот смотрите - паровоз*

*Он вагончики повез.*

*Путь у него дальний,*

*Ведь поезд музыкальный.*

Педагог беседует с детьми о музыке, объясняя, что она может не только передавать разные чувства, но и рассказывать с помощью выразительных средств о том, что встречается в жизни. Детям исполняют две пьесы, в которых переданы характерные особенности звучания разных музыкальных инструментов.





## НА ВТОРОМ ЭТАПЕ.

*Паровоз гудит, поет.*

*Инструменты к нам везет.*

А вот какие он везет, вам надо угадать. И в каждом вагончике свой инструмент. Звучит фонограмма музыкальной пьесы, ребенок называет инструмент, который звучал и подходит к паровозу и открывает окошко первого вагончика. Дети дают оценку выполнению задания, исправляют неточности. Затем детям предлагается послушать следующую пьесу. Задание повторяется.

**НА ТРЕТЬЕМ ЭТАПЕ.** Детям предлагается послушать знакомые музыкальные произведения, определить, какие инструменты звучат в этом музыкальном произведении. Выбрать музыкальный инструмент, который звучал в данном музыкальном произведении и под музыкальное сопровождение с играть на нем.

**Музыкальный репертуар:** «Белка» Римского-Корсакова,  
«Парень играет на гармошке»



# *Игра: «Разноцветная гусеница»*



## *Игра на определение характера музыки*

**Цель.** Развивать у детей представление о характере музыки, соответствующем определенному цвету.

**Игровой материал:** Карточки с изображением головы гусеницы и разноцветных «животиков» гусеницы.

### **Методика проведения НА ПЕРВОМ ЭТАПЕ.**

Дети знакомятся с музыкальным произведением. Беседа по содержанию музыкального произведения.



### **НА ВТОРОМ ЭТАПЕ.**

После прослушивания музыкальное произведение, педагог предлагает построить гусеницу «животиками», цвета которых соответствуют характеру произведения.

### **НА ТРЕТЬЕМ ЭТАПЕ.**

Педагог предлагает детям изобразить в рисунке характер музыкального произведения, используя выбранную им цветовую гамму

**Музыкальный репертуар:** программные музыкальные произведения.

# Игра: «Музыкальный кубик»



## Ход игры

На столике находятся детские музыкальные инструменты: ложки деревянные, барабан, бубен, маракас, дудочка, колокольчик. (Такие же детские музыкальные инструменты с их изображением размещаются на гранях кубика). Дети, стоя в кругу, передают кубик под весёлую знакомую музыку со знакомыми словами:

Подскажи нам поскорей  
Кто начнёт игру быстрее?

Бросающий кубик ребёнок, называет картинку на верхней грани кубика (инструмент), берет его и играет заранее выученную несложную русскую народную мелодию или другую на выбор самого ребёнка.

В конце игры дети ему аплодируют. Ребенок возвращает инструмент на столик. Игра продолжается несколько раз по желанию детей.



# Игра: «Домики для утят»



**Ход игры:** Дети закрывают глаза или отворачиваются. В центре зала расставлены домики. Ведущая под несколько домиков прячет игрушки. Все дети встают в хоровод. Поют вот такую несложную песенку:

**Маленькие домики на полу стоят.  
Маленькие домики спрятали утят.  
По дорожке мы пойдем  
И утенка мы найдем  
По дорожке мы пойдем  
И утенка мы найдем.**



После этих слов каждый ребенок подходит к выбранному домику. На счет "три" все поднимают свой домик. У кого в домике сидит утенок, танцуют с ним, остальные хлопают.