

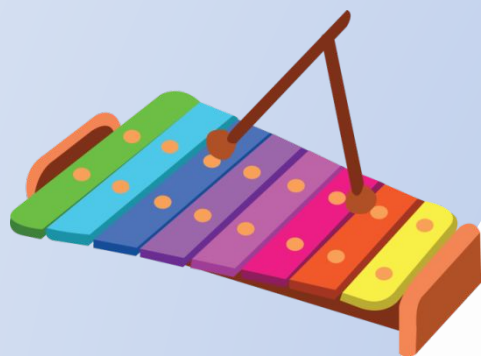


**Приоритет развития**  
*творческих* *способностей*  
*дошкольников*  
**в условиях ФГОС ДО:**  
*игровая музыкальная деятельность*  
*(музыкально-дидактические игры)*

*Бестемьянникова*  
*Ирина Валентиновна*  
*музыкальный руководитель*  
*МДОУ детский сад №171 г.Ярославль*

**Придумать самому мелодию,  
соответствующую предложенному набору  
карточек и выбрать музыкальный  
инструмент для ее сопровождения**

**Цель:** развивать у детей творческие способности и  
умение подбирать музыкальные инструменты для ее  
сопровождения



# Ребенок сам подбирает карточки и сам по заданным параметрам придумывает мелодию

**Цель:** развивать у детей умение сочинять музыкальные мелодии, исходя из собственного опыта



**Совместное творчество – по заданному  
карточками рисунку мелодии дети, используя  
различные музыкальные инструменты играют в  
оркестре**

**Цель:** развивать коммуникативные умения у детей,  
навыки совместного музицирования



**Игра в оркестре ложится на заранее подготовленную музыкальным руководителем мелодию, но каждый ребенок удерживает свою задумку партии**

- **Цель:** развивать у детей индивидуальные творческие способности и умение играть в оркестре



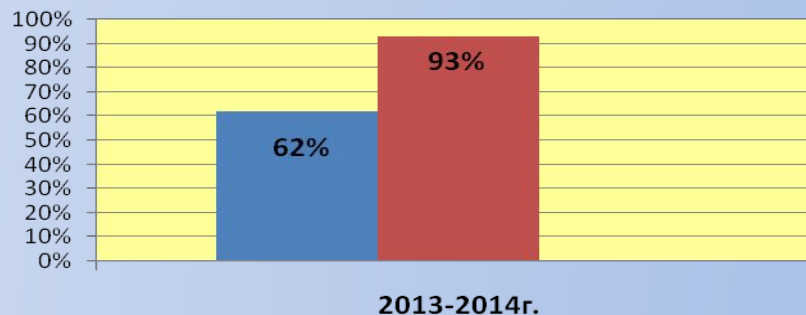
# Музыкальные уголки в группах ДОУ



# Результативность

- Педагогическая ценность музыкально-дидактических игр в том, что они открывают перед ребенком путь применения полученных знаний в жизненной практике.
- Развивающая функция музыкально – дидактических игр очень важна.
- Музыкально – дидактические игры помогают детям:  
активно войти в мир музыки, стимулируют развитие музыкально – сенсорных и творческих способностей;  
развивают активность детей, самостоятельность в музыкальной деятельности, развивают общие музыкальные, в том числе и музыкально – творческие способности.
- Развитие способностей у каждого ребенка должно быть постоянно в поле зрения воспитателя, музыкального руководителя и осуществляться различными методами и средствами, в которых важная роль отводится музыкально – дидактическим играм.

## Диагностика музыкального развития воспитанников МДОУ №171



Спасибо за внимание!







*Allegro*  
*5. Pipas 1*

*Pipas 2*

*Tromba*

