

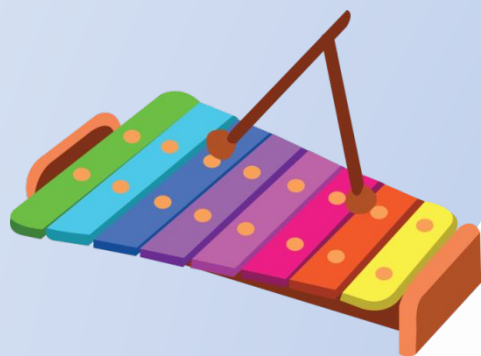


Приоритет развития
творческих *способностей*
дошкольников
в условиях ФГОС ДО:
игровая музыкальная деятельность
(музыкально-дидактические игры)

Бестемьянникова
Ирина Валентиновна
музыкальный руководитель
МДОУ детский сад №171 г.Ярославль

**Придумать самому мелодию,
соответствующую предложенному набору
карточек и выбрать музыкальный
инструмент для ее сопровождения**

Цель: развивать у детей творческие способности и
умение подбирать музыкальные инструменты для ее
сопровождения



Ребенок сам подбирает карточки и сам по заданным параметрам придумывает мелодию

Цель: развивать у детей умение сочинять музыкальные мелодии, исходя из собственного опыта



**Совместное творчество – по заданному
карточками рисунку мелодии дети, используя
различные музыкальные инструменты играют в
оркестре**

Цель: развивать коммуникативные умения у детей,
навыки совместного музицирования



Игра в оркестре ложится на заранее подготовленную музыкальным руководителем мелодию, но каждый ребенок удерживает свою задумку партии

- **Цель:** развивать у детей индивидуальные творческие способности и умение играть в оркестре



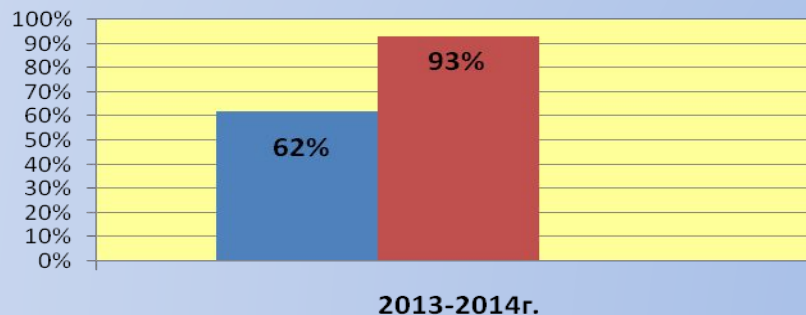
Музыкальные уголки в группах ДОУ



Результативность

- Педагогическая ценность музыкально-дидактических игр в том, что они открывают перед ребенком путь применения полученных знаний в жизненной практике.
- Развивающая функция музыкально – дидактических игр очень важна.
- Музыкально – дидактические игры помогают детям:
активно войти в мир музыки, стимулируют развитие музыкально – сенсорных и творческих способностей;
развивают активность детей, самостоятельность в музыкальной деятельности, развивают общие музыкальные, в том числе и музыкально – творческие способности.
- Развитие способностей у каждого ребенка должно быть постоянно в поле зрения воспитателя, музыкального руководителя и осуществляться различными методами и средствами, в которых важная роль отводится музыкально – дидактическим играм.

Диагностика музыкального развития воспитанников МДОУ №171



Спасибо за внимание!





Allegro
5. Pipas 1

Pipas 2

Tromba

