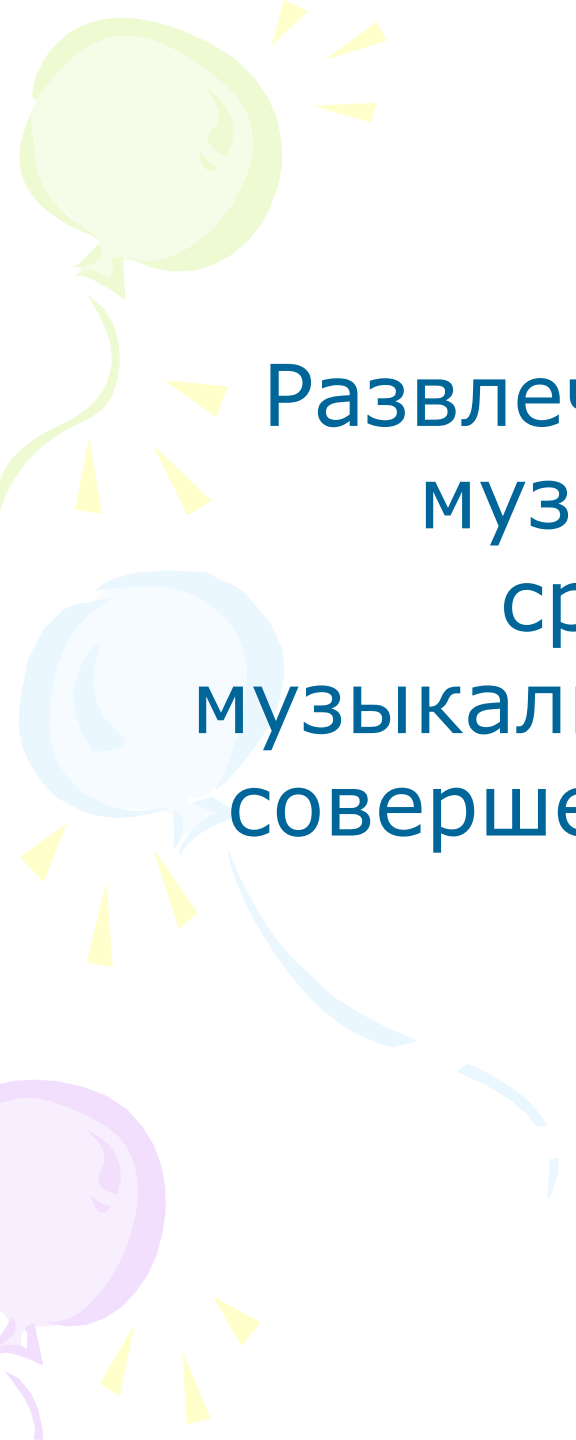
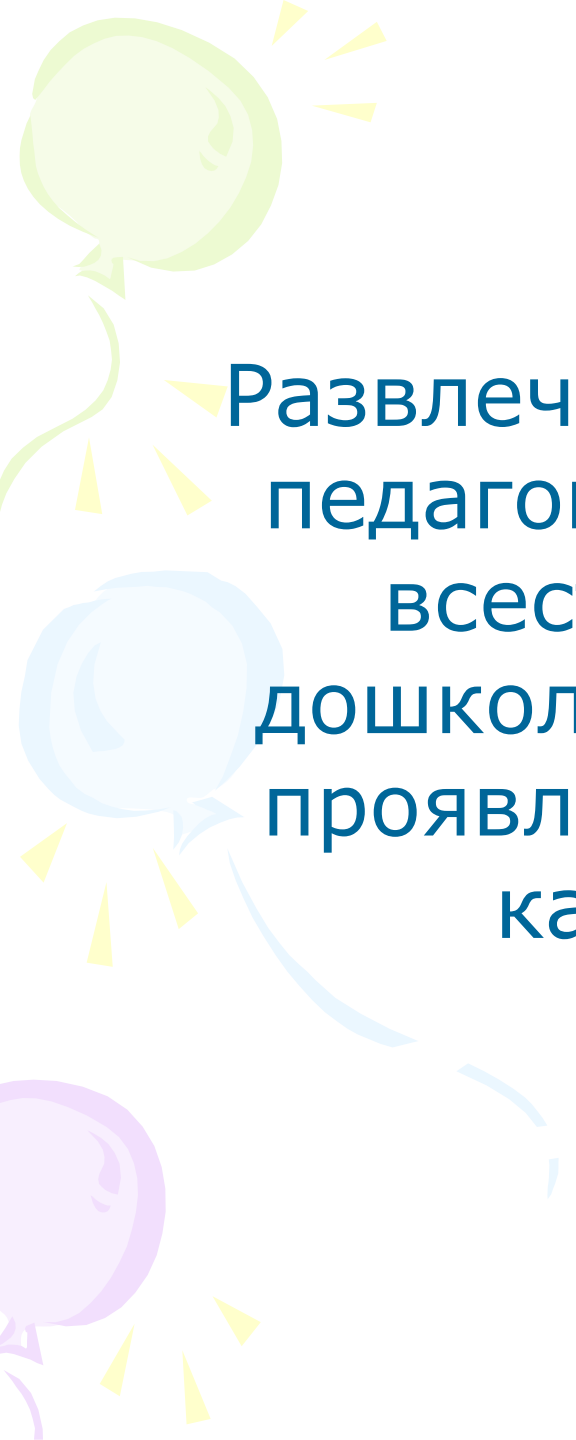


The background features several large, flowing, abstract shapes in shades of purple, green, and light blue. Interspersed among these are numerous small, yellow, starburst-like shapes pointing in various directions, creating a vibrant and dynamic visual effect.

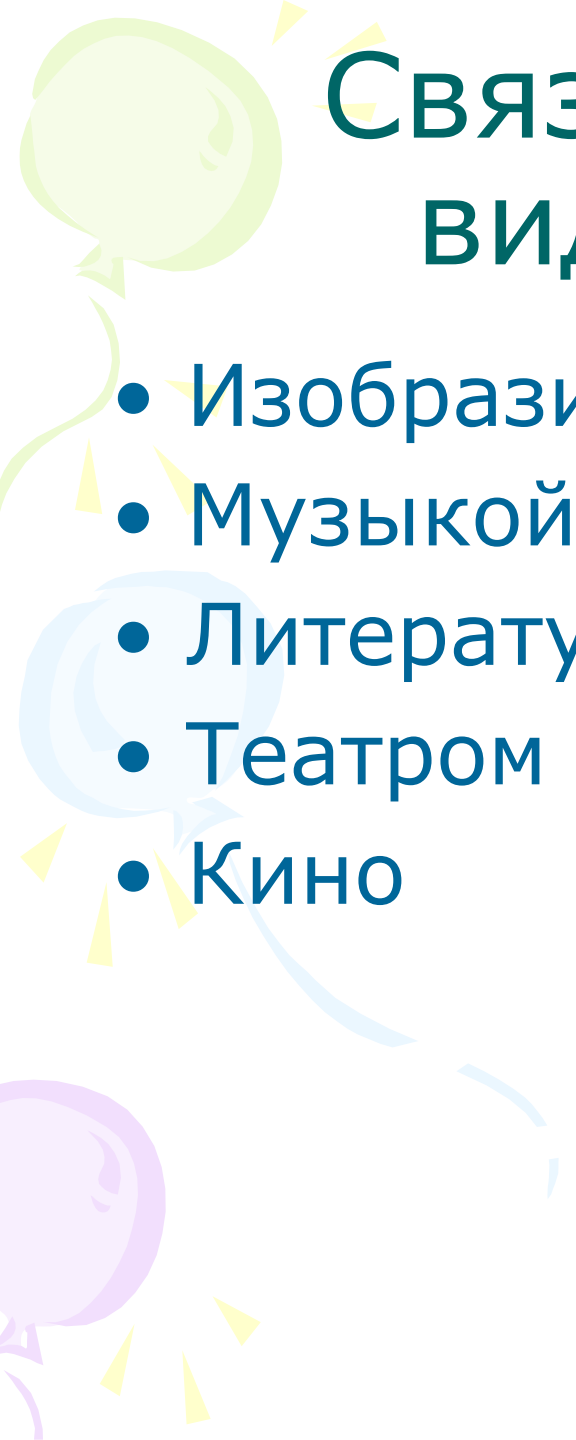
МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ



Развлечения с использованием
музыки являются важным
средством углубления
музыкальных представлений детей,
совершенствования музыкального
воспитания



Развлечение расширяет сферу педагогического влияния на всестороннее развитие дошкольников, способствует проявлению положительных качеств личности.



Связь развлечения с видами искусства

- Изобразительным
- Музыкой
- Литературой
- Театром
- Кино



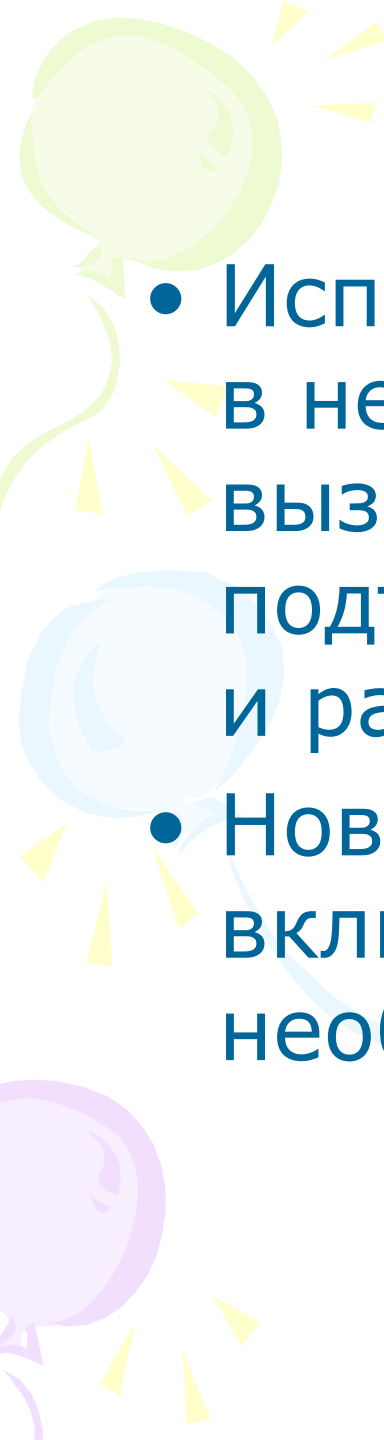
Музыкальное развлечение способствует

формированию у детей положительных
эмоций,

расширяет сферу их чувств, приобщают к
коллективным

переживаниям, развивают инициативу,

творческую выдумку.

- 
- Использование знакомых мелодий в неожиданных ситуациях вызывают у детей эмоциональный подъем и подлинное удовольствие и радость.
 - Новые музыкальные произведения включаются в развлечение по необходимости, редко.



Исполнение музыки

- Взрослыми: песни, инструментальные пьесы
- Детьми: песни, танцы, игры
- Использование фонограмм: песни, инструментальные пьесы



Требования к музыкальным произведениям

В развлечении используется яркая,
образная музыка с простой
запоминающейся мелодией



Виды развлечений

зависят от характера



участия в них детей





Дети- слушатели, зрители

Содержание носит познавательный характер:


знакомство с творчеством композитора, поэта, с жанровыми особенностями искусства, с различными сторонами общественной и социальной жизни

Готовиться и проводиться взрослыми



Дети- активные участники

- Репертуар должен быть доступен возрастным возможностям ребёнка, учитывая уровень их знаний, умений и навыков.
- Цель: активизировать, объединить творческие проявления детей, выявить их инициативу, вызвать эмоциональный подъём



Развлечения, объединяющие участие детей и взрослых

Содержание разрабатывается,

чтобы логично объединить

действия взрослых и детей

A decorative graphic on the left side of the slide features three balloons: a light green one at the top, a light blue one in the middle, and a light purple one at the bottom. Each balloon is attached to a thin, wavy streamer. Small yellow triangular shapes are scattered around the streamers, resembling confetti or streamer tassels.

Формы музыкальных развлечений

- Концерты
- Хороводы
- Детские оперы
- Музыкальные игры
- Хореографические миниатюры



Концерт

- Включают в себя различные виды деятельности: сольное, ансамблевое, хоровое исполнение песен, плясок, художественное чтение, игру на музыкальных инструментах, исполнение небольших сценок



Концерты могут быть:

- Тематическими
- Театрализованными

Концерты доступны старшим
дошкольникам

Музыкальные игры и игры-забавы

- Доступны детям всех возрастов.
- Сюжетность и образность этих развлечений органически сочетаются с музыкой.
- Игры-забавы чаще проводятся с детьми младшего дошкольного возраста



Детские оперы

- Используются небольшие сольно-хоровые театрализованные сценки
- Требуют определённых вокальных навыков
- Участие доступно старшим дошкольникам



Хореографические миниатюры

- Используются небольшие сольно-групповые хореографические театрализованные сценки
- Требуют определённых хореографических навыков, умений
- Участие доступно старшим дошкольникам



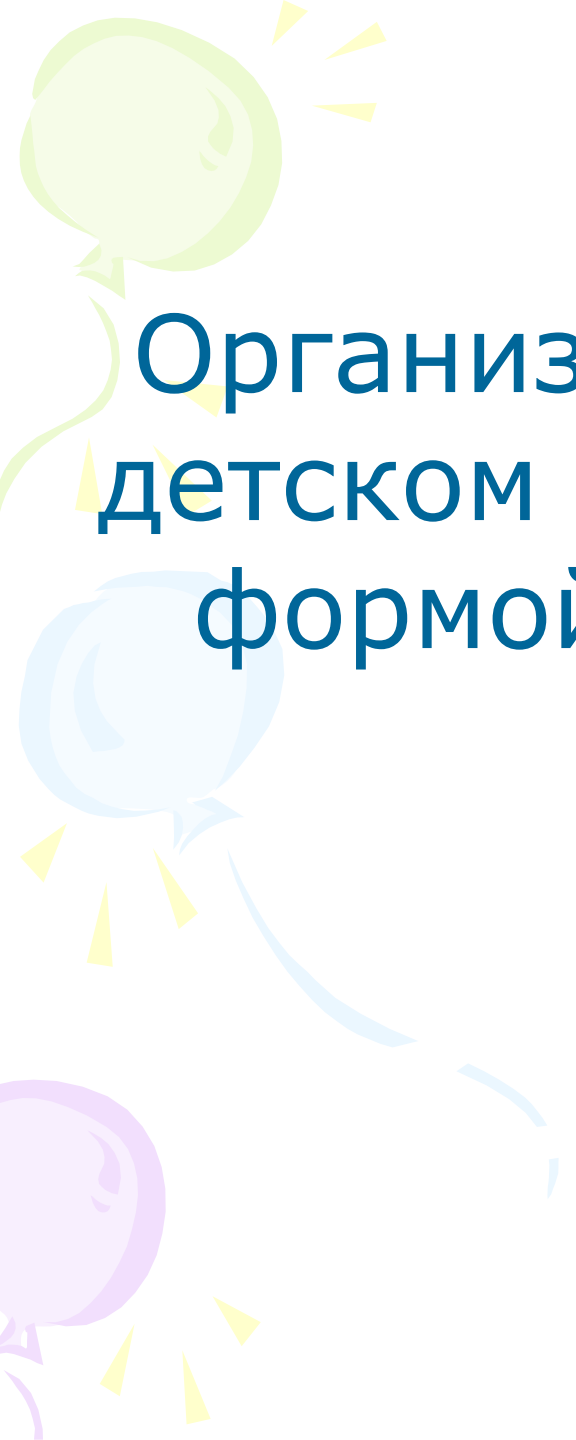
Хороводы

- Доступны детям среднего дошкольного возраста.
- Сюжетность и образность этих развлечений органически сочетаются с музыкой.

Принципы составления сценариев развлечений

- Определяется тема и идея развлечения
- Развертывать сюжетную линию так, чтобы она развивалась от события к событию
- Каждый эпизод должен быть связан с предыдущим
- Действие развивается по нарастающей линии от более слабых к эмоционально сильным эпизодам
- Каждый эпизод должен иметь внутреннюю логику построения и заканчиваться прежде, чем начнётся другой.

Идея всего сценария сконцентрирована в кульминации.
Финал должен стать проявлением активности всех участников



Организация развлечений в детском саду является важной формой организации детей вне занятия.