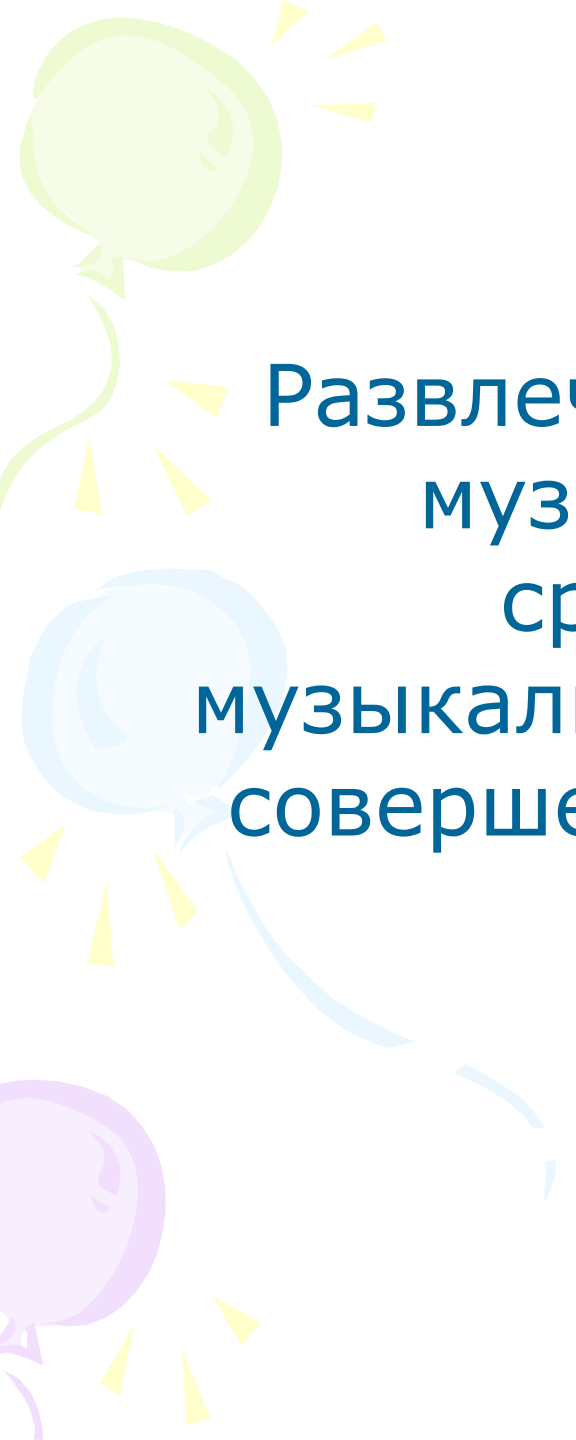
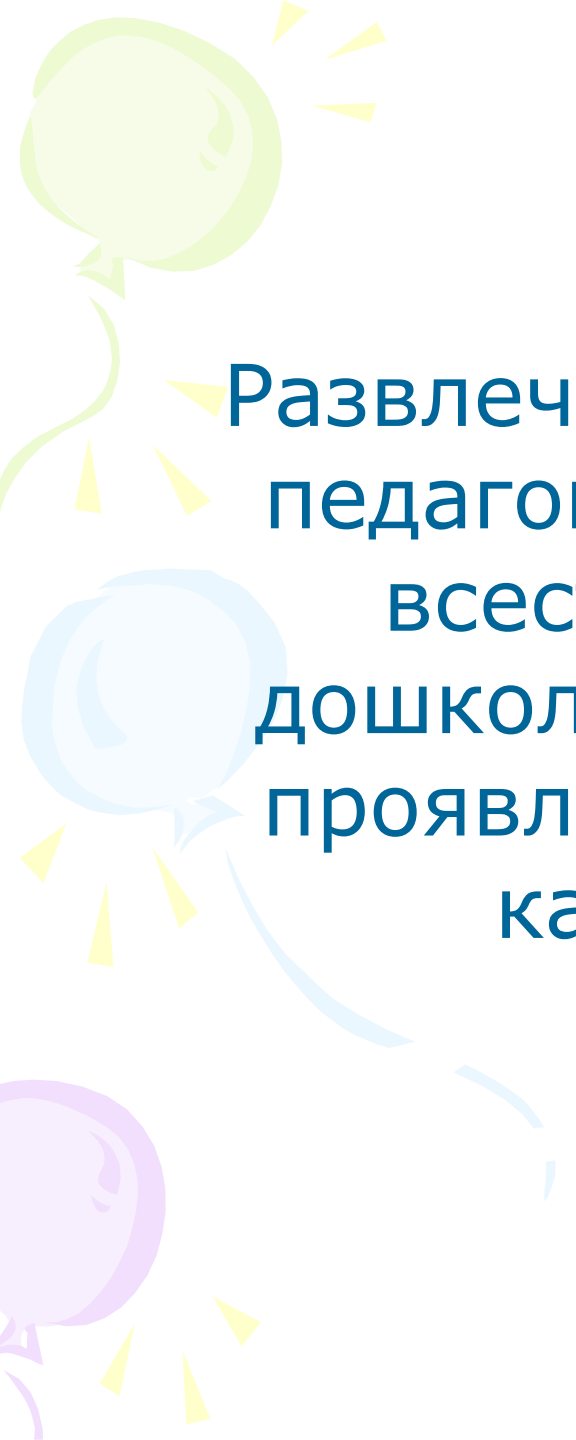


The background features several large, flowing, abstract shapes in shades of light green, light blue, and light purple. Interspersed among these are numerous small, yellow, triangular shapes that resemble confetti or starbursts, scattered across the white background.

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ



Развлечения с использованием
музыки являются важным
средством углубления
музыкальных представлений детей,
совершенствования музыкального
воспитания

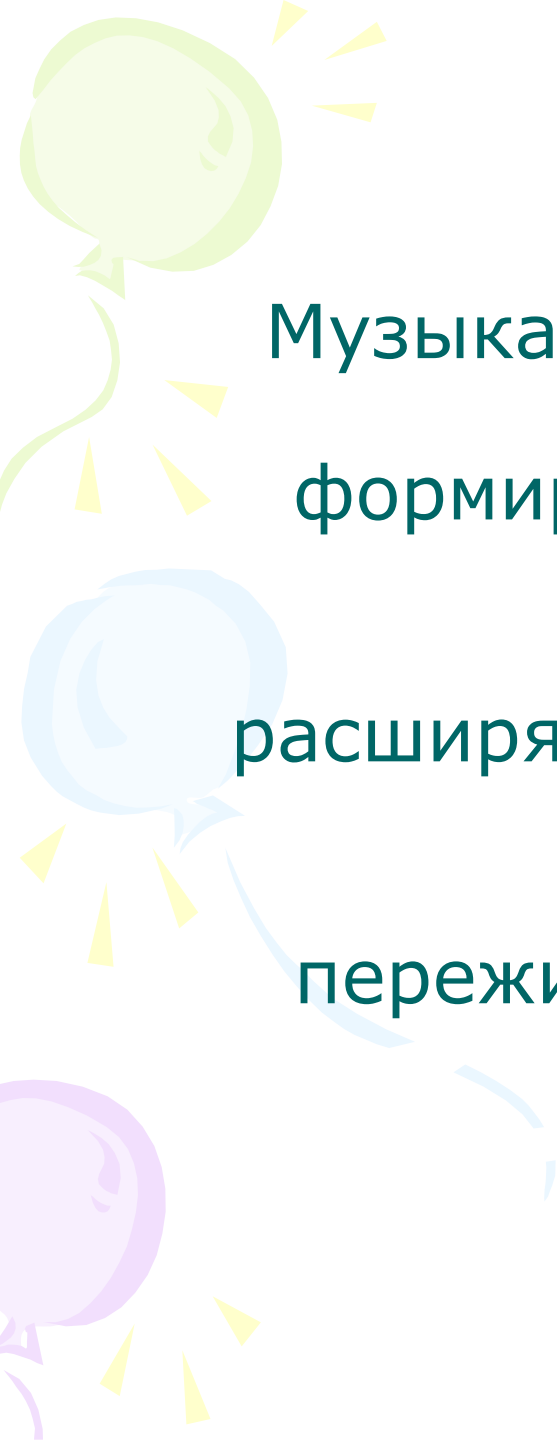


Развлечение расширяет сферу педагогического влияния на всестороннее развитие дошкольников, способствует проявлению положительных качеств личности.



Связь развлечения с видами искусства

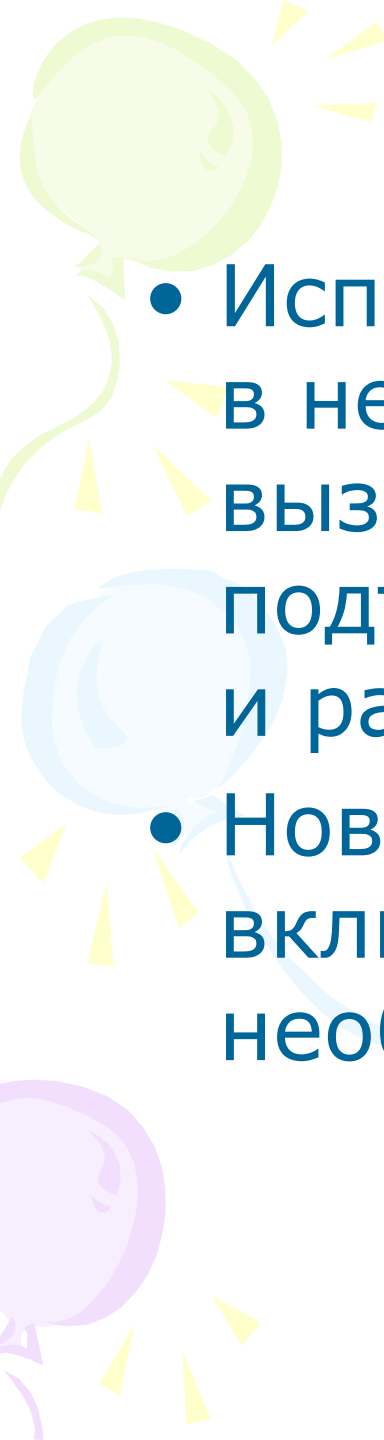
- Изобразительным
- Музыкой
- Литературой
- Театром
- Кино



Музыкальное развлечение способствует
формированию у детей положительных
ЭМОЦИЙ,

расширяет сферу их чувств, приобщают к
КОЛЛЕКТИВНЫМ

переживаниям, развивают инициативу,
творческую выдумку.

- 
- A decorative graphic on the left side of the slide features three balloons: a light green one at the top, a light blue one in the middle, and a light purple one at the bottom. Each balloon is attached to a thin, wavy streamer. Small yellow triangular shapes are scattered around the balloons, resembling confetti or streamer details.
- Использование знакомых мелодий в неожиданных ситуациях вызывают у детей эмоциональный подъем и подлинное удовольствие и радость.
 - Новые музыкальные произведения включаются в развлечение по необходимости, редко.



Исполнение музыки

- Взрослыми: песни, инструментальные пьесы
- Детьми: песни, танцы, игры
- Использование фонограмм: песни, инструментальные пьесы



Требования к музыкальным произведениям

В развлечении используется яркая,
образная музыка с простой
запоминающейся мелодией



Виды развлечений

зависят от характера

участия в них детей



Дети- слушатели, зрители

Содержание носит познавательный характер:


знакомство с творчеством композитора, поэта, с жанровыми особенностями искусства, с различными сторонами общественной и социальной жизни

Готовиться и проводиться взрослыми



Дети- активные участники

- Репертуар должен быть доступен возрастным возможностям ребёнка, учитывая уровень их знаний, умений и навыков.
- Цель: активизировать, объединить творческие проявления детей, выявить их инициативу, вызвать эмоциональный подъём



Развлечения, объединяющие участие детей и взрослых

Содержание разрабатывается,

чтобы логично объединить

действия взрослых и детей



Формы музыкальных развлечений

- Концерты
- Хороводы
- Детские оперы
- Музыкальные игры
- Хореографические миниатюры



Концерт

- Включают в себя различные виды деятельности: сольное, ансамблевое, хоровое исполнение песен, плясок, художественное чтение, игру на музыкальных инструментах, исполнение небольших сценок



Концерты могут быть:

- Тематическими
- Театрализованными

Концерты доступны старшим
дошкольникам

Музыкальные игры и игры-забавы

- Доступны детям всех возрастов.
- Сюжетность и образность этих развлечений органически сочетаются с музыкой.
- Игры-забавы чаще проводятся с детьми младшего дошкольного возраста



Детские оперы

- Используются небольшие сольно-хоровые театрализованные сценки
- Требуют определённых вокальных навыков
- Участие доступно старшим дошкольникам

A decorative graphic on the left side of the slide features three balloons in light green, light blue, and light purple, each with several yellow triangular rays emanating from it, suggesting a sun or a festive atmosphere.

Хореографические миниатюры

- Используются небольшие сольно-групповые хореографические театрализованные сценки
- Требуют определённых хореографических навыков, умений
- Участие доступно старшим дошкольникам




Хороводы

- Доступны детям среднего дошкольного возраста.
- Сюжетность и образность этих развлечений органически сочетаются с музыкой.

Принципы составления сценариев развлечений

- Определяется тема и идея развлечения
- Развертывать сюжетную линию так, чтобы она развивалась от события к событию
- Каждый эпизод должен быть связан с предыдущим
- Действие развивается по нарастающей линии от более слабых к эмоционально сильным эпизодам
- Каждый эпизод должен иметь внутреннюю логику построения и заканчиваться прежде, чем начнётся другой.

Идея всего сценария сконцентрирована в кульминации.
Финал должен стать проявлением активности всех участников



Организация развлечений в детском саду является важной формой организации детей вне занятия.