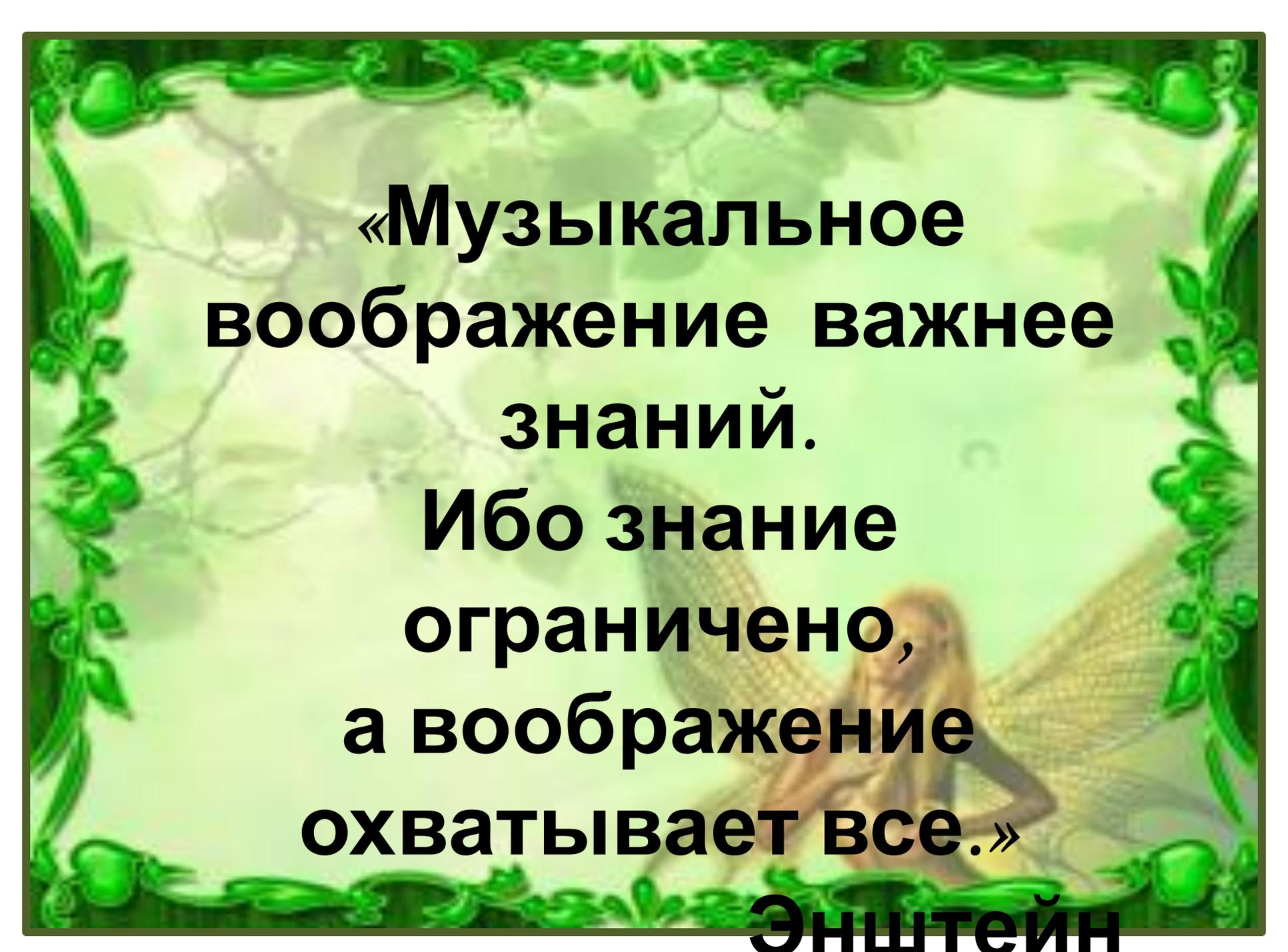


Презентация опыта





**«Музыкальное
воображение важнее
знаний.**

**Ибо знание
ограничено,
а воображение
охватывает все.»**

Эйнштейн

Музыкальное воображение

```
graph TD; A[Музыкальное воображение] --> B[Постижение искусства в его многообразии]; A --> C[Осмысленное создание образов в музыке]; A --> D[Ключ к духовному совершенству];
```

**Постижение
искусства в его
многообразии**

**Осмысленное
создание образов
в музыке**

**Ключ к духовному
совершенству**

Цель:

Способствование формированию у детей художественно-творческой познавательной активности, воображения через совершенствование форм и методов музыкального обучения.

Эффективные методы работы

Проблемно-
поисковый

Музыкально-
образная
драматургия

Представление

Обобщение



Моделирование
художественного
образа

Мелодико-
графическое
интонирование

Погружение

Этапы формирования музыкального воображения

1

Постижение мелодико-образной сферы произведения

2

Звучание мелодии в контексте художественного произведения

3

Совмещение образов: творец-композитор, творец-поэт, творец-художник

Эффективные методы работы

Моделирование
художественного образа

Представление

Погружение

Обобщение



**Тема: Знакомство с музыкой
Л. Бетховена «Лунная
соната»**

**Цель: погрузиться в музыку и
представить свое
видение, показать свой отклик на
произведение**

**Спасибо
за
внимание!**

