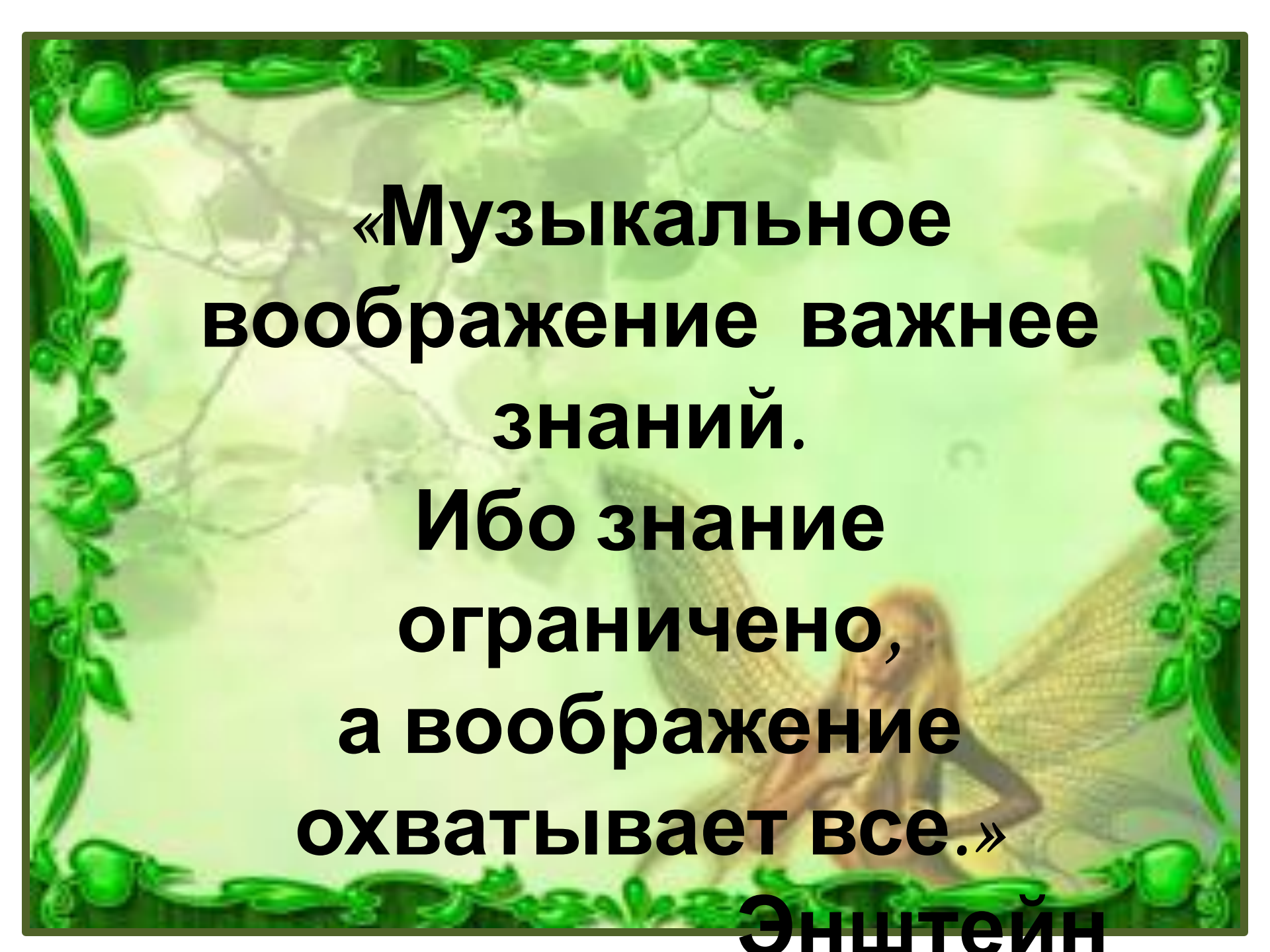


Презентация опыта





**«Музыкальное
воображение важнее
знаний.**

**Ибо знание
ограничено,
а воображение
охватывает все.»**

Эйнштейн

Музыкальное воображение

**Постижение
искусства в его
многообразии**

**Осмысленное
создание образов
в музыке**

**Ключ к духовному
совершенству**



Цель:

Способствование формированию у детей художественно-творческой познавательной активности, воображения через совершенствование форм и методов музыкального обучения.

Эффективные методы работы

Проблемно-
поисковый

Музыкально-
образная
драматургия

Представление

Обобщение



Моделирование
художественного
образа

Мелодико-
графическое
интонирование

Погружение

Этапы формирования музыкального воображения

1

Постижение мелодико-образной сферы произведения

2

Звучание мелодии в контексте художественного произведения

3

Совмещение образов: творец-композитор, творец-поэт, творец-художник


Эффективные методы работы

Моделирование
художественного образа

Представление


Погружение

Обобщение



**Тема: Знакомство с музыкой
Л. Бетховена «Лунная
соната»**

**Цель: погрузиться в музыку и
представить свое
видение, показать свой отклик на
произведение**



**Спасибо
за
внимание!**

