

Занятие для детей старшего дошкольного
возраста

Где живут ноты?

Личностно-ориентированное
взаимодействие с детьми

Цель: Знакомство с элементами музыкальной грамоты детей старшего дошкольного возраста.

Задачи: Познакомить детей с графическим и цветным изображением нот на нотном стане. Продолжать развивать креативность и творчество.

Продолжать развивать звуковысотный слух, координацию слуха и голоса, музыкальную память.

Игровая форма обучения помогает ребенку легко, без напряжения освоить графическое изображение нот, основные элементы музыкальной грамоты.

Понимание нотной записи способствует более точному интонированию мелодии песен. Основной подход на занятии личностно-ориентированный, т. е с учетом специфических особенностей развития детей данной возрастной группы и психофизиологических особенностей каждого ребенка.

При реализации поставленных задач учитывается принцип развивающего обучения, который и определяет, ведущие методические принципы:

Принцип деятельности.

На занятии ребёнок находится в постоянном процессе открытия новых знаний. Действия в игре – способ познания, переживания, сопричастности, как со стороны ребёнка, так и со стороны педагога.

Принцип вариативности.

Материал постоянно варьируется, представляя тем самым необычность и новизну, эффект сюрпризности.

Принцип креативности (организации творческой деятельности).

Провоцировать и поощрять творческую активность детей, создавая ситуации, в которых ребёнок становится музыкантом, артистом и реализует своё творческое начало через коллективную и индивидуальную деятельность.

Принцип непрерывности.

Процесс развития не заканчивается на занятиях, а продолжается в домашних условиях.

Принцип гуманности.

Любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребёнку. Это триединство лежит в основе формирования личности.

Содержание занятия:

Беседа об известных детям композиторах. Как пишется музыка? Что нужно знать для написания музыки? Что такое ноты?

Показ презентации «Где живут ноты?» Во время показа (с паузами)

Каждый слайд сопровождается звуком определенной высоты характерным для каждой ноты:

Дети играют на разных музыкальных инструментах звук, сопоставляя его с цветом колокольчика, либо с цветом на гlockenspielе, пропевают его и стараются запомнить высоту звучания ноты и цвет;

Выкладывают на магнитной доске на нотном стане последовательно разноцветные нотные знаки;

Обклеивают клавиши синтезатора цветными квадратиками по названию и звучанию нот;

Пробуют сыграть и спеть ноты по цветным клавишам на синтезаторе, колокольчиках, гlockenspielе (гамма до мажор).

Пробуют подобрать знакомые песенки на музыкальных инструментах и сочинить свою песенку.

Оркестр музыкальных инструментов.

В конце занятия исполняют любую песню по желанию детей.

Домашнее задание: Нарисовать нотный стан и ноты в виде смайлика, цветка,

Солнышка и т.д.

Ладотональные
колокольчики



синтезатор
р



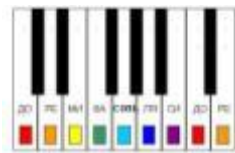
Нотный стан на магнитной
доске



глокеншпили



Цветные квадратики
из самоклейки





ГДЕ
ЖИВУТ
НОТЫ

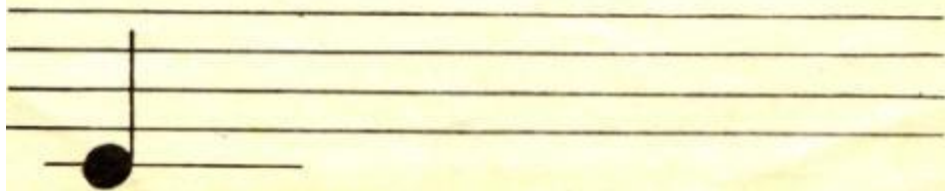


Есть у каждой
нота свое.

Здесь живём мы,
нота **ДО**?



Здесь, на маленькой скамейке,
На добавочной линейке.



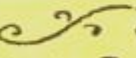

Где ты живешь,
Где ты песенки
поёшь?

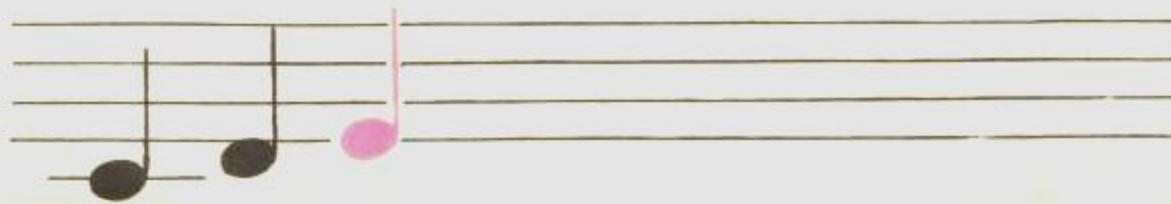


Отгадать сумеет-ка,
Под первым мнейкой





Не хочу высоко лететь,  
 " " " " " " Мне хорошо и здесь!"



Мелоды первой
и второй

ЖА улетит
в окно,

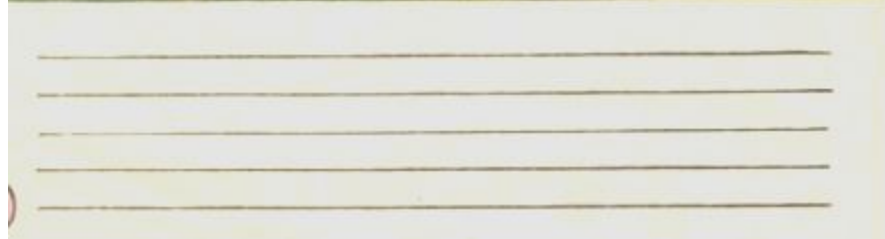


Мелоды первой
и второй — точно ей не узнается

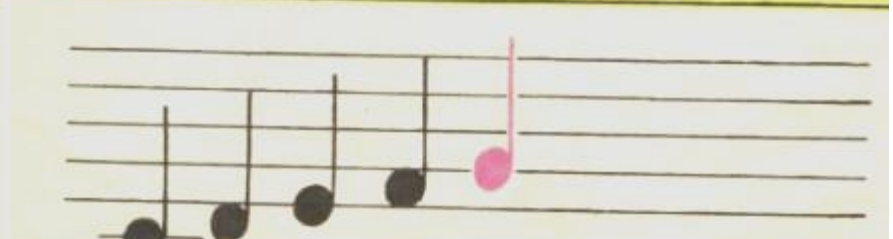




Если склеишь **ФА** и **СОЛЬ**,



получается фраза "Соль" получается



А вы меня
заметили?
Спросила
кота **ЛЯ**



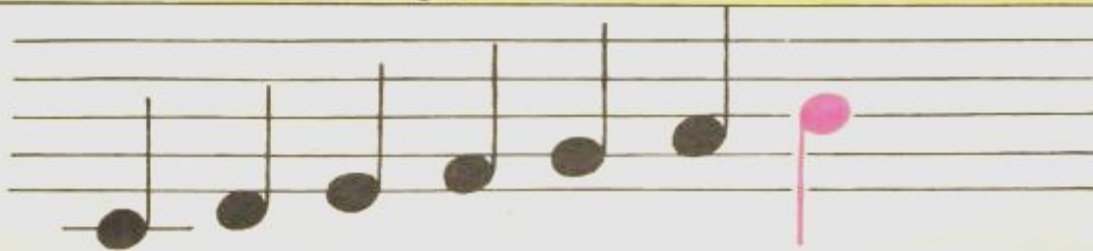
Всегда второй и третьей ногой нести гетто
Ся, дя, дя, дя! Ся, дя, дя, дя



А на мундике
третьей **СДМ**
на самой середине,



Поёт когда ни попроси,
«(»»» Макс звонко без записки»





Поверху, по брузу
Мамышии забаву

