

Картотека игр: на развитие слуха, памяти, творчества

Музыкальная палитра

Игра на развитие творчества при восприятии музыки.



Цель. Уметь передавать в цвете свое эмоциональное состояние.

Игровой материал: листы бумаги, вырезанные в форме палитры, краски, кисточки.

Методика проведения. Дети подходят к столам, на которых заранее подготовлены краски кисточки, листочки бумаги, вырезанные в форме палитры. Дети слушают фрагменты музыкальных произведений и, рисуют на палитре кружок цветом, соответствующим, по их мнению, характеру музыкального произведения.

Примечание: с детьми старшей группы игра проводится во второй половине учебного года, когда детьми накоплен определённый опыт слушания, анализа и сопоставления разнохарактерных произведений. С детьми подготовительной группы игру можно провести в начале учебного года и второй раз в конце года, это позволит проверить эффективность проведённой работы.



Музыкальный репертуар:

Старшая группа – П. И. Чайковский «Детский альбом», произведения, рекомендованные программой для слушания.

Подготовительная группа – П.И. Чайковский «Времена года», произведения, рекомендованные программой для слушания.



3 этап.

Лягушата опять в гостях у ребят. Они предлагают поиграть в оркестр. Лягушата разучивают с ребятами пальчиковую игру «Веселые музыканты».

Дружно наш оркестр играет
Всё о музыке он знает.
Нежно скрипочка поет,
За собой она зовет.
Трубы громко затрубили,
И тарелки в такт забили
Следом дудочка дудит.
И струна гитар звенит.
Барабан вступил, как гром,
Всех перекрывает он.

движения дирижера
имитация игры на скрипке
один кулак около рта, пальцы
другой руки играют
хлопки ладонями
имитация игры на дудочке
имитация игры на гитаре
игра на барабане
покрывающие движения ладонями

После игры лягушата показывают карточки с определенными музыкальными инструментами и предлагают ребятам прослушать знакомое музыкальное произведение, определить какие музыкальные инструменты его исполняют. Просят рассказать к какой группе музыкальных инструментов они относятся (струнные, духовые, ударные).





«Разукрасим музыку.»



Цель:

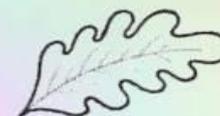
Создание условий для определенного эмоционального отклика детей на настроение музыкального произведения

Задачи:

- Привлекать внимание детей к богатству и красоте звуков окружающей природы.
- Развивать эмоциональную отзывчивость на инструментальную классическую музыку
- Вызвать радость у ребят от выполнения творческого самовыражения в рисунках.

Необходимый материал:

музыкальные диски с произведениями П.И.Чайковского «Времена года» «Осенняя песня» и А.Вивальди «Времена года» Концерт «Осень» 2 часть, заготовки листьев разной формы, акварельные краски.



Разноцветная гусеница

Игра на определение характера музыки

Цель. Развивать у детей представление о характере музыки, соответствующем определенному цвету.

Игровой материал: Карточки с изображением головы гусеницы и разноцветных «животиков» гусеницы.

Методика проведения

НА ПЕРВОМ ЭТАПЕ. Дети знакомятся с музыкальным произведением. Беседа по содержанию музыкального произведения.

НА ВТОРОМ ЭТАПЕ. После прослушивания музыкальное произведение, педагог предлагает построить гусеницу «животиками», цвета которых соответствуют характеру произведения.

НА ТРЕТЬЕМ ЭТАПЕ. Педагог предлагает детям изобразить в рисунке характер музыкального произведения, используя выбранную им цветовую гамму.

Музыкальный репертуар: программные музыкальные произведения.



«Любим мы играть в оркестр»

Цель:

**Учить детей самостоятельно объединяться
в ансамбль.**



Задачи:

- Активизировать интерес детей к различным видам музыкальных инструментов
- Развитие ритмического слуха.
- Развитие фантазии и музыкальной памяти детей
- Воспитывать коммуникативные навыки в игре, доброжелательное отношение друг к другу.
- Доставить детям радость от совместной игры.

Необходимый материал:

музыкальный центр, музыкальные диски, подбор ударных инструментов (треугольники, бубны, палочки, колокольчики)

Музыкальный паровоз

Игра на развитие тембрового слуха

Цель. Развивать умение различать тембр различных музыкальных инструментов.

Игровой материал: Пособие «Паровоз», детские музыкальные инструменты, карточки с изображением музыкальных инструментов.

Методика проведения НА ПЕРВОМ ЭТАПЕ.

Педагог показывает детям пособие, сообщает, что это не обычный, а музыкальный паровоз.

Вот смотрите - паровоз

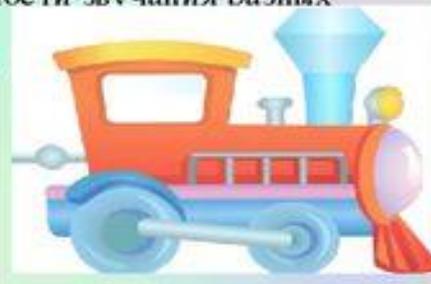
Он вагончики повез.

Путь у него дальний,

Ведь поезд музыкальный.

Педагог беседует с детьми о музыке, объясняя, что она может не только передавать разные чувства, но и рассказывать с помощью выразительных средств о том, что встречается в жизни.

Детям исполняют две пьесы, в которых переданы характерные особенности звучания разных музыкальных инструментов.



«Ступеньки»

Игровой материал: лесенка из пяти ступенек, игрушки (матрёшка, мишка, зайчик), детские музыкальные инструменты (аккордеон, металлофон, губная гармошка).

Ход игры.

Ребёнок-ведущий исполняет на любом инструменте мелодию, другой ребёнок определяет движение мелодии вверх, вниз, или на одном звуке и соответственно передвигает игрушку (например, зайчика) по ступенькам лесенки вверх, вниз или постукивает по одной ступеньке. Следующий ребёнок действует другой игрушкой.
В игре участвует несколько детей.



Игра на развитие тембрового слуха

Цель. Развивать умение различать тембр различных музыкальных инструментов.

Игровой материал: Пособие «Паровоз», детские музыкальные инструменты, карточки с изображением музыкальных инструментов.

Методика проведения НА ПЕРВОМ ЭТАПЕ.

Педагог показывает детям пособие, сообщает, что это не обычный, а музыкальный паровоз.

Вот смотрите - паровоз

Он вагончики повез.

Путь у него дальний,

Ведь поезд музыкальный.

Педагог беседует с детьми о музыке, объясняя, что она может не только передавать разные чувства, но и рассказывать с помощью выразительных средств о том, что встречается в жизни. Детям исполняют две пьесы, в которых переданы характерные особенности звучания разных музыкальных инструментов.



«Приглашение»

Цель: Игра развивает креативные возможности ребенка и способствует формированию навыков совместной творческой деятельности.

Основной музыкальный фон – р.н.п.« Калинка». Музыкальные инструменты: маракасы, треугольник, ложки, барабан, металлофон и др.

Ведущим в этой игре выступает взрослый (воспитатель), который играет на музыкальном инструменте или же включает аудиозапись с этой мелодией.

Задача каждого «музыканта» – дополнять общий мелодичный рисунок звучанием своего инструмента. Но не в хаотичном порядке, а в том ритме, который определит ведущий.

Ход игры: Один или несколько детей ходят на мелодию куплета песни «Калинка», вокруг стола, на котором лежат музыкальные инструменты.

На припев берут понравившийся инструмент и играют на нём в том ритме, который определил ведущий.



«Слушаем внимательно»

Игровой материал: записи инструментальной музыки, знакомой детям; картинки с изображением музыкальных инструментов (пианино, аккордеон, скрипка и т. д.)

Ход игры.

Дети сидят полукругом перед столом, на котором находятся картинки. Им предлагают прослушать знакомое музыкальное произведение, определить, какие инструменты исполняют это произведение, и найти их изображение на столе.

Игра проводится на музыкальном занятии с целью закрепления пройденного материала по слушанию музыки, а также в часы досуга.



«Музыкальные загадки»

Игровой материал: металлофон, треугольник, бубенчики, бубен, арфа, цимбалы.

Ход игры.

Дети сидят полукругом перед ширмой, за которой на столе находятся музыкальные инструменты и игрушки. Ребёнок – ведущий проигрывает мелодию или ритмический рисунок, на каком – либо инструменте. Дети отгадывают. За правильный ответ ребёнок получает фишку. Выигрывает тот, у кого окажется большее количество фишек.

Игра проводится в свободное от занятий время



«Нам игрушки принесли»

Игровой материал: музыкальные игрушки: дудочка, колокольчик, музыкальный молоточек; кошка (мягкая игрушка); коробка.

Ход игры.

Музыкальный руководитель (*берёт коробку, перевязанную лентой, достаёт оттуда кошку и поёт песню «Серенькая кошечка» В. Витлина.*)

- В коробке лежат ещё музыкальные игрушки, которые кошка даст детям, если они узнают их по звучанию.

Педагог незаметно от детей играет на музыкальных игрушках. Дети узнают их. Кошка даёт игрушки ребёнку. Тот звенит колокольчиком (постукивает музыкальным молоточком, играет на дудочке). Затем кошка передаёт игрушку другому ребёнку.



Музыкальные игры для детей



«Веселые ладошки у нашей куклы-крошки»

Цель:

Учить детей определять характер музыки, выполнять движения в соответствии с музыкой.

Задачи:

- Развивать ритмический слух.
- Развитие фантазии и музыкальной памяти детей.
- Развивать коммуникативные навыки, моторику рук.



Необходимый материал:

музыкальные диски с плясовой музыкой и колыбельной, кукла Оля, фланелеграф, карточки-ладошки разного размера для выкладывания ритмического рисунка, для определения характера музыки карточки-ладошки желтого и зеленого цвета.