

Презентация урока по теме:

«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ  
РОССИИ. ОРКЕСТР РУССКИХ  
НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ»

Тип урока: изучение и первичное  
закрепление новых знаний

УРОК ПРЕДНАЗНАЧЕН ДЛЯ УЧАЩИХСЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ  
СТУДИИ (МОДИФИЦИРОВАННАЯ ПРОГРАММА  
«АНСАМБЛЬ РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ»)

СОСТАВИТЕЛЬ – ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКОГО ДОМА №3 Г. ТАГАНРОГА  
**ЖУРАВЛЁВ АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ**



# ЦЕЛЬ УРОКА - ПОЗНАКОМИТЬ УЧАЩИХСЯ С МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ ОРКЕСТРА РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ, ИСТОРИЕЙ СОЗДАНИЯ И ЗВУЧАНИЕМ

---

## Задачи:

### □ - воспитательные

- 1. формирование чувства любви к русской национальной культуре;
- 2. привить детям желание самим прикоснуться к истокам русского народного творчества;
- 3. воспитание бережного отношения к народному творчеству;
- 4. привить интерес к истории своей Родины.

### □ - образовательные

- 1. знакомство с русской национальной культурой и ее историей;
- 2. научить различать голоса народных инструментов в составе оркестра русских народных инструментов;
- 3. обучение игре на простейших русских народных музыкальных инструментах (бубен, ложки, металлофон, маракасы, треугольник, трещотки, свирель);



123mycodes.com

Балалайки, гусли, домры

И баяны, и гармошки.

Есть трещотки, дудки, бубны

Даже расписные ложки.

Все играют звонко дружно

Слушать их не надоест.

Отгадать, ребята, нужно

Что это? .....



# ТРИ ГРУППЫ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ:

- УДАРНЫЕ;
- ДУХОВЫЕ;
- СТРУННЫЕ.





# БАЯН

- Баян – один из наиболее совершенных из существующих в настоящее время хроматических гармоник.
- Баян отличается большой полнотой и силой звука, на нем возможно исполнение сложных музыкальных произведений. Баян впервые был сконструирован в начале 20-ого столетия П.Е.Стерлиговым и другими русскими инструментальными мастерами. Известный гармонист-исполнитель Я.Ф.Орланский-Титаренко, также принимавший участие в создании инструмента, предложил назвать его именем легендарного древнерусского поэта, певца и музыканта Бояна.





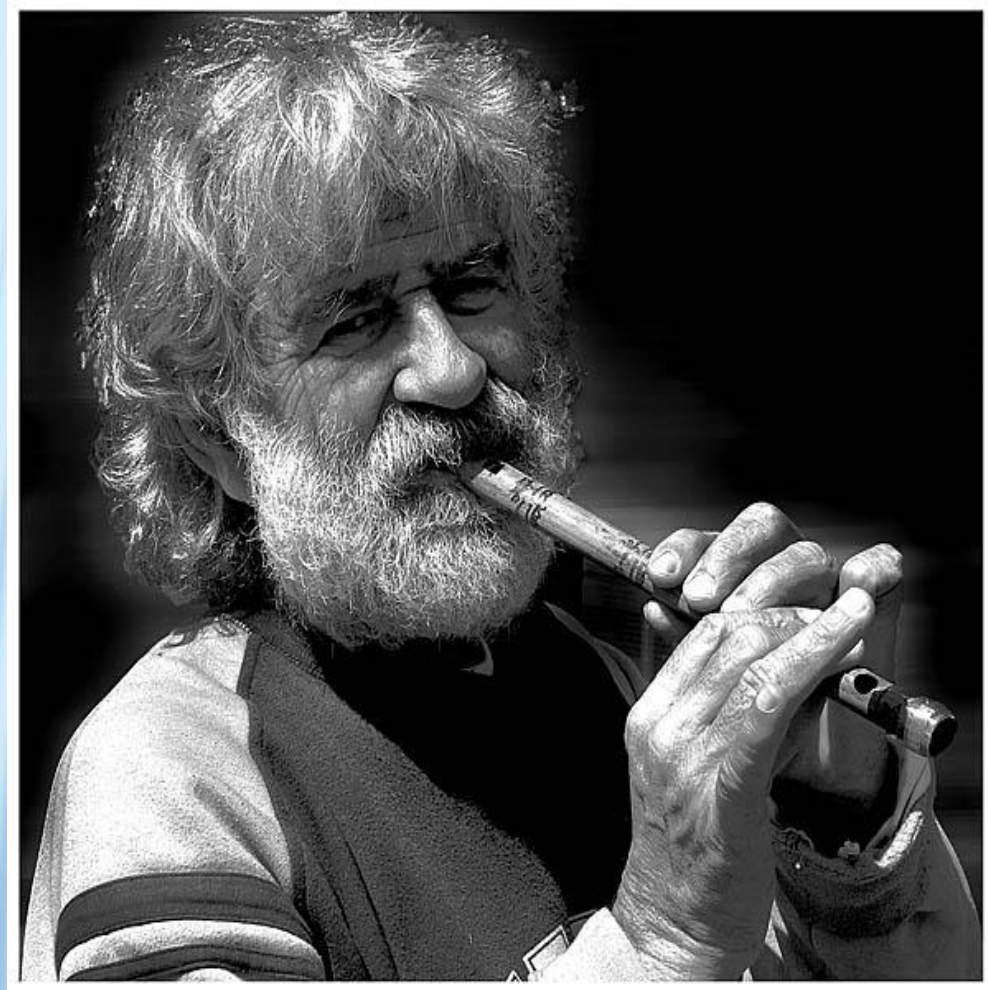
# БАЛАЛАЙКА

- Балалайка – сравнительно молодой музыкальный инструмент. Первое упоминание о ней в письменных памятниках относится к 1715 году
- Применение балалайки в музыкальной жизни народа было весьма разнообразным: на ней исполняли песни и танцы, сопровождали сольное и хоровое пение, ее вводили в состав различных инструментальных ансамблей.
- В оркестре балалайка выполняет как мелодическую, так и аккомпанирующую функцию. Используются следующие разновидности балалаек: прима, секунда, бас, контрабас



# СВИРЕЛЬ

- Свирель звучит нежно, негромко. Во время игры «клювы» берут в рот, а ствол держат несколько наклонно вниз.
- Изготавливается из дерева, имеющего мягкую сердцевину: бузины, ивы, черёмухи. Сердцевина эта вывертывается тоненькой палочкой или выжигается раскаленной проволокой. Один конец дудки срезается наискось, близ отверстия отщепляется тоненький язычок и затем по длине дудки прорезается от 4 до 8 отверстий.





- Народный струнный щипковый музыкальный инструмент с тремя или четырьмя струнами. Для извлечения звука используется медиатор.. В средневековой Руси она была основным инструментом народных музыкантов и актёров-скоморохов.
- В конце XIX века руководитель первого оркестра народных инструментов, музыкант-исследователь Василий Андреев проделал труднейшую кропотливую работу по восстановлению и усовершенствованию русских народных инструментов. Вместе с С. И. Налимовым они разработали конструкцию домры, опираясь на форму и конструкцию найденного Андреевым в 1896 году в Вятской губернии неизвестного инструмента с полусферическим корпусом.

# ДОМРА



# ГАРМОНЬ

- **Гармо́нь** (разговорное — гармошка, созвучный, стройный, гармоничный) — язычковый клавишно-пневматический музыкальный инструмент. Гармониями называются все ручные гармоники, не относящиеся к баяну и различным аккордеонам.
- Гармония уже давно стала в России (и не только в России) самым распространенным, подлинно массовым музыкальным инструментом.



**Гусли - струнный музыкальный инструмент, распространён в России. Является наиболее древним русским струнным щипковым музыкальным инструментом России, как предполагается, свирель перекочевала из Древней Греции**

На гусях играют сидя или стоя. При игре сидя гусли ставят на колени ребром, слегка наклонив к корпусу. При игре стоя или во время шествия гусли вешают на верёвочку или ремешок. Гусли кладут на колени или на стол.



# ГУСЛИ





## ЖАЛЕЙКА

**ЖАЛЕЙКА (БРЁЛКА) — ДУХОВОЙ ЯЗЫЧКОВЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ СЛАВЯНСКИМИ НАРОДАМИ ИССТАРИ ЛЮБИМЫЙ, ДОЖИЛ ДО НАШИХ ДНЕЙ В СВОЕМ ПЕРВОЗДАННОМ ВИДЕ — ДЕРЕВЯННАЯ, ТРОСТНИКОВАЯ(КАМЫШОВАЯ) ТРУБОЧКА С РАСТРУБОМ ИЗ РОГА ИЛИ БЕРЕСТЫ.**



**Русский, или пастуший рожок** имеет конический ствол, заканчивающийся раструбом, с 6 игровыми отверстиями. Мундштук в виде небольшого углубления вырезается в верхнем конце ствола. В зависимости от ареала распространения и акустического принципа рожки на территории России подразделяются на курские, ярославские, владимирские.



# РОЖОК







# ЛОЖКИ



- Ложки — самый простой, самый колоритный и распространенный инструмент русского народа. Расписные ложки популярны не только у нас, но и за рубежом. Старинный предмет быта и он же — музыкальный инструмент.

Бубен – музыкальный ударный инструмент в виде неширокой круглой деревянной обечайки, с натянутой на одной стороне кожаной мембраной. Иногда внутри обечайки подвешиваются бубенчики и колокольцы, а в прорези стенок вставляются бряцающие металлические пластинки.



# БУБЕН



# РУБЕЛЬ



- Рубель, так же как и ложки, - предмет повседневного обихода русского народа. В прежние времена, когда утюга еще не было, белье гладили, накручивая его во влажном состоянии на скалку и затем продолжительное время укатывая, утрамбовывая рубелем. Возможно, что кто-то когда-то случайно провел по его зубцам другим упругим предметом и получился искристый каскад звуков, похожий на тот, который мы извлекаем палкой из досок забора.



**Трещотка** — народный музыкальный инструмент, идиофон, заменяющий хлопки в ладоши.

Трещотки состоят из набора 18 — 20 тонких дощечек (обычно дубовых) длиной 16 — 18 см. Они соединяются между собой плотной верёвкой, продетой в отверстия верхней части дощечек. Для разделения дощечек между ними вверху вставляются небольшие пластинки из дерева шириной приблизительно 2 см.



## ТРЕЩОТКА



# КОЛОКОЛЬЧИКИ, БУБЕНЧИКИ



- **Колоко́льчики**, иногда на немецкий манер называются *глокеншпилями*) — ударный музыкальный инструмент с определённой высотой звучания. Инструмент обладает светлосвещающим тембром в пиано, блестящим и ярким — в форте. Колокольчики существуют в двух разновидностях: простые и клавишные.

- **Бубене́ц** (уменьшительная форма **бубенчик**) — небольшая металлическая погремушка (колокольчик) представляет собой полый шарик с маленьким цельным шариком (несколькими шариками) внутри.
- Может крепиться к конской упряжи (Тройка с бубенцами), одежде, обуви, головным уборам, бубну.



**Свистульки.** Подавляющее большинство музыкальных инструментов делается из дерева. Однако некоторые духовые инструменты хороши из глины и фарфора. На Руси инструменты такого типа народ прозвал свистульками. Они имеют самую разнообразную форму и окраску. Наибольшее распространение получили «петушки» с тремя-четырьмя игровыми отверстиями



# СВИСТУЛЬКА



# Создатель первого оркестра народных инструментов

Василий  
Васильевич  
Андреев



# ОРКЕСТР РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ РОССИИ ИМ.Н. П.ОСИПОВА

---





# К КАКОЙ ГРУППЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ ОТНОСЯТСЯ:

---

- БАЯН;
- БАЛАЛАЙКА;
- ДОМРА;
- СВИРЕЛЬ;
- РОЖОК;
- СВИСТУЛЬКА;
- ГУСЛИ;
- ЖАЛЕЙКА;
- ГАРМОНЬ;
- ЛОЖКИ;
- ТРЕЩОТКА;
- БУБЕН;
- КОЛОКОЛЬЧИКИ;
- БУБЕНЦЫ.

# ПРОВЕРЬ СЕБЯ

## **УДАРНЫЕ:**

- ЛОЖКИ;
- ТРЕЩОТКА;
- БУБЕН;
- КОЛОКОЛЬЧИКИ;
- БУБЕНЦЫ.

## **ДУХОВЫЕ:**

- БАЯН;
- ГАРМОНЬ;
- РОЖОК;
- ЖАЛЕЙКА;
- СВИРЕЛЬ;
- СВИСТУЛЬКА.

## **СТРУННЫЕ:**

- ДОМРА;
  - БАЛАЛАЙКА;
  - ГУСЛИ.
-



# ИТОГ УРОКА

---

СКОЛЬКО И КАКИЕ ЕСТЬ ГРУППЫ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

КАКИЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ ВХОДЯТ В СОСТАВ НАРОДНОГО ОРКЕСТРА?

КТО ПЕРВЫЙ ОРГАНИЗОВАЛ ОРКЕСТР?

МУЗЫКУ, КАКОГО ОРКЕСТРА МЫ СЕГОДНЯ С ВАМИ СЛУШАЛИ ?

---

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!



УСПЕХОВ ВО ВСЁМ!