

Демонстрационный материал
к уроку музыки (программа «Музыка» под ред.
Д.Б.Кабалевского, 7 класс) по теме:
Музыкальная драматургия (контрастное
сопоставление и контрастное
дополнение в музыкальных
произведениях крупных и малых форм; А.
Эшпай «Венгерские напевы», Д.Б.Кабалевский
«Счастье»).

Андрей Яковлевич Эшпай (15 мая 1925) — советский и российский композитор. Народный артист СССР. Лауреат Ленинской и Государственных премий СССР. Член Союза композиторов СССР с 1952 года.



Ференц Лист (22 октября 1811, Доборьян (Райдинг), Австрийская империя – 31 июля 1886, Байройт, Германия) – композитор, пианист, педагог, дирижёр, публицист, один из крупнейших представителей музыкального романтизма.



Кабалевский Дмитрий Борисович (17[30].12.1904, Санкт-Петербург - 14.02.1987, Москва) - русский композитор, педагог, общественный деятель.



*«Почему гениальное бесконечно живет?
Почему модное быстро исчезает?... Чем
гениальнее музыка, тем глубже дно
(практически неисчерпаемо) – поэтому вечно;
чем беднее музыка – тем скорее приедается и
исчезает (однодневки). **ОКЕАН и лужи.** Боятся
океана, а в лужах плещутся охотно – безопасно
и весело...»*

Д.Б.Кабалевский

Презентацию подготовила
Косенко М.И. – учитель музыки и МХК
МОУ СОШ № 10 с углубленным
изучением отдельных предметов
г. Щелково Московской области