

Музыкальные образы

Что такое музыкальный образ?



Старинный русский романс

Образы романсов и песен
русских композиторов



Вспомнишь разлуку с улыбкою
странной,
Многое вспомнишь родное, далёкое,
Слушая ропот колёс непрерывный,
Глядя задумчиво в небо широкое.

И. Тургенев



Романс — вокальное
сочинение, написанное
на небольшое
стихотворение

лирической
преимущественно
любовного



ия,

Шаліягин Федор Иванович (1873-1938) - певец актер



В общении людей большую роль играет интонация - «громко произношу» -

совокупность тона, громкости, темпа речи или мелодии, ритмики.

С их помощью можно выразить: любовь и ненависть, радость и печаль, гнев и спокойствие, горячее участие и равнодушие.



Илларион
Михайлович
Прянишников

«Жестокие
романсы»

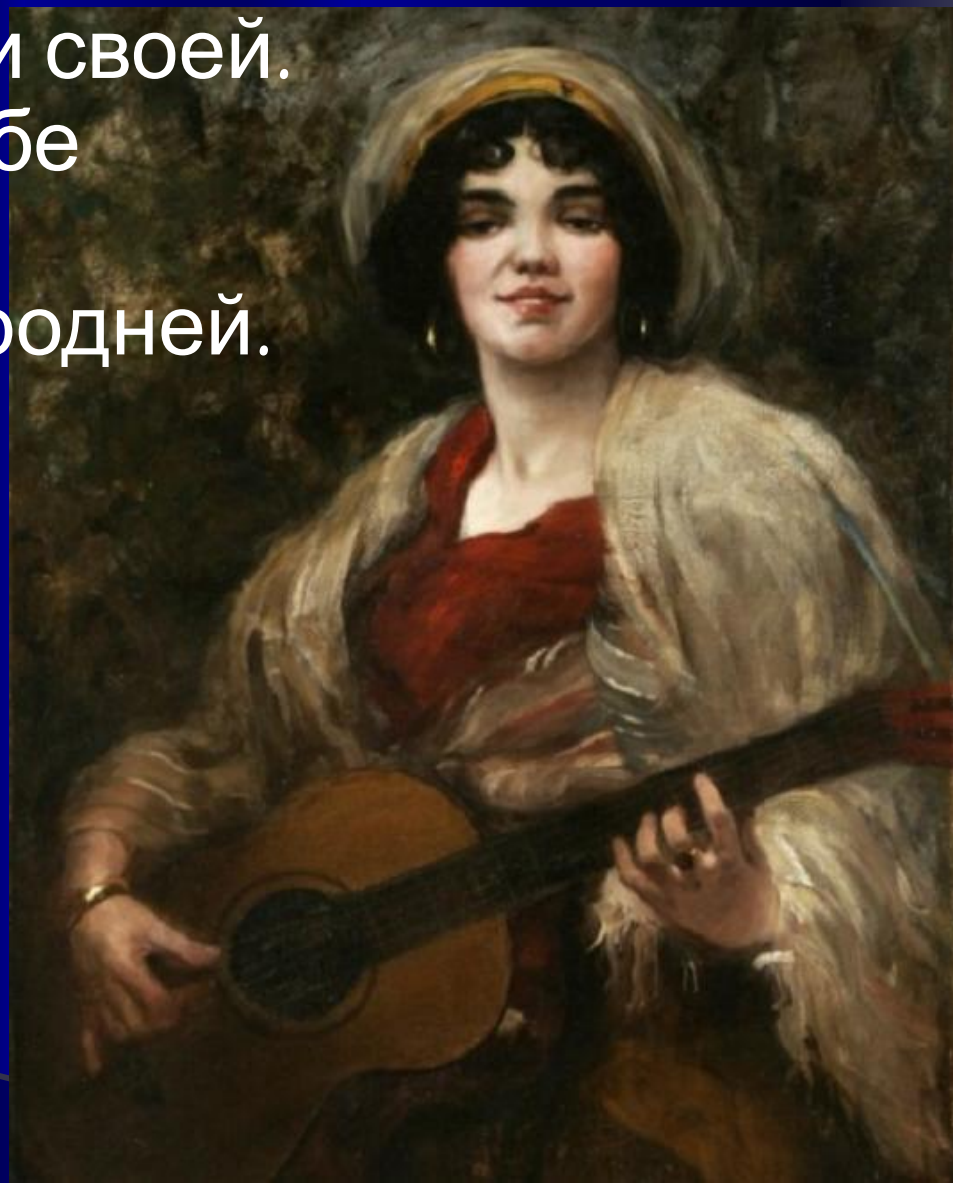


Опять ты сидишь, склонясь, над
гитарой.

Снова поешь о грусти своей.

Гитара твоя в такт тебе
подпевает.

И нет никого гитары родней.







В.Л. Боровиковский ПОРТРЕТ СЕСТЕР А.Г. и В.
Г. Гагариных





Музыкальная речь -
вслушиваясь в
интонацию музыки,
всегда можно
понять смысл
музыки,
почувствовать её
выразительность и
силу.

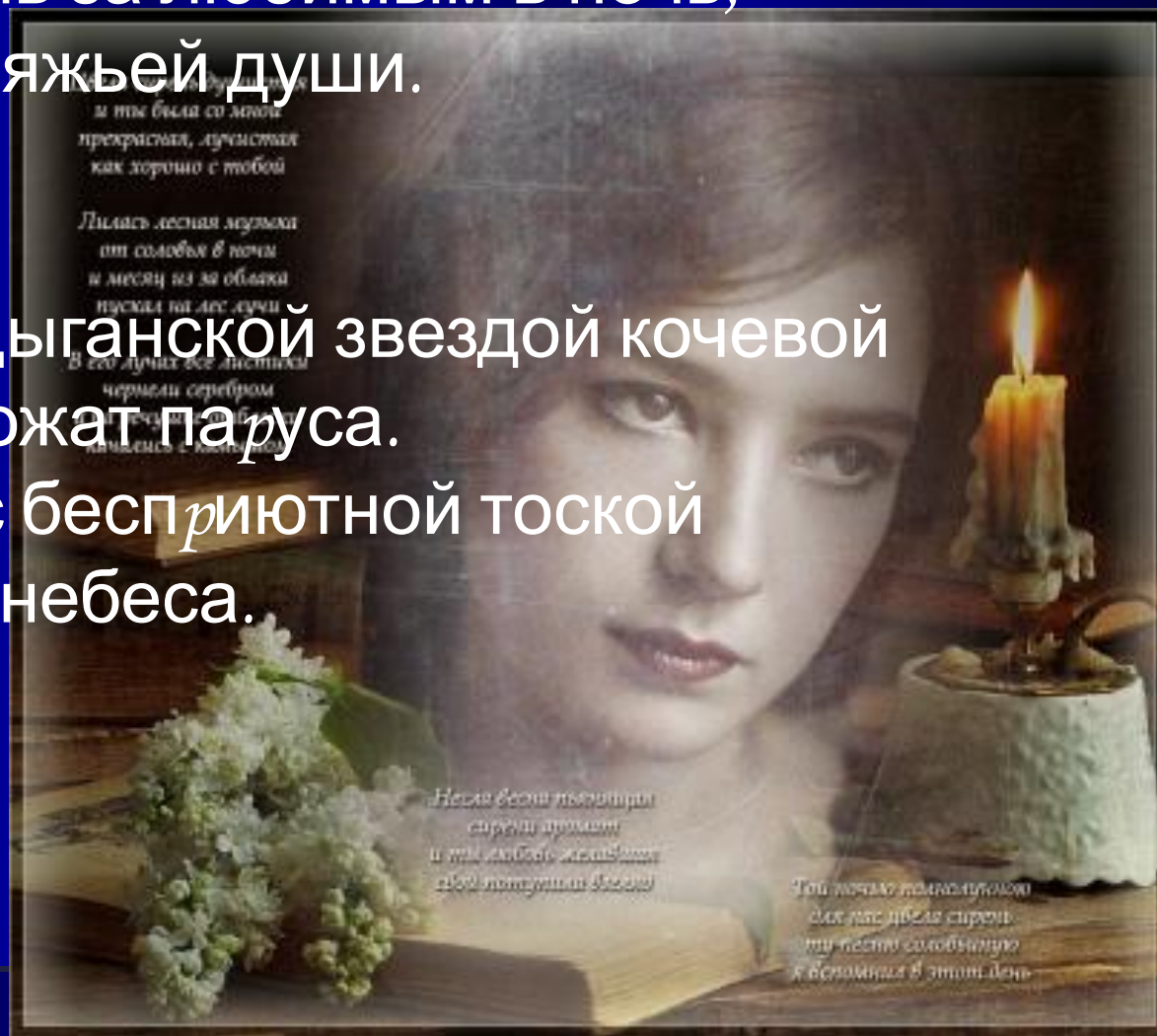
Мохнатый шмель на душистый хмель,
Цапля серая в камыши.

А цыганская дочь за любимым в ночь,
По родству бродяжьей души.

Припев:

Так, вперед, за цыганской звездой кочевой
На закат, где дрожат паруса.

И глаза глядят с бесприютной тоской
В багровеющие небеса.



- Какие из прослушанных романсов тебе знакомы?
- О каких чувствах , мыслях переживаниях они тебе рассказали?
- Какой из этих романсов ты бы хотел изучить?