

В Е  
Н Р О Ч Н О Е  
З А Н Я Т И Е

# Тема: Вслушайся в музыку «Сочиняем сказки»

Презентацию составила  
Дерр Татьяна Анатольевна,  
учитель музыки МБУ СОШ №93  
г. о. Тольятти.

# Тема: Вслушайся в музыку «Сочиняем сказки»



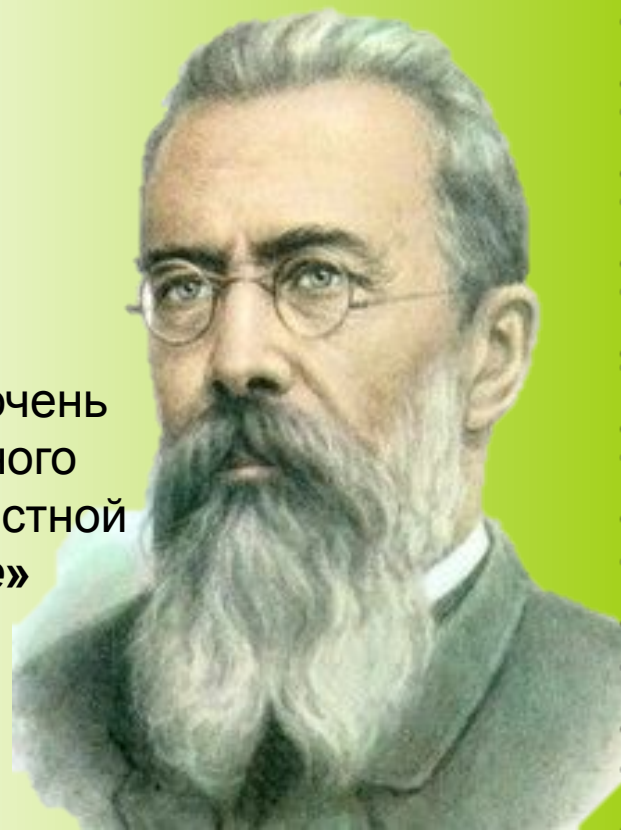
Обратите внимание на необычную, яркую музыку, которая сейчас звучит. Она беспокойная и жужжащая.

Как вы думаете, о ком она рассказала и кого изобразила?



Эту замечательную музыку написал русский композитор Н. А. Римский–Корсаков, в ней он очень точно и остроумно изобразил полет рассерженного Шмеля, который прилетел к нам на урок из известной сказки А. С. Пушкина **«Сказка о царе Салтане»**

**Николай Андреевич Римский-Корсаков**



# Тема: Вслушайся в музыку «Сочиняем сказки»



К морю князь, а лебедь там  
Уж гуляет по волнам.  
Князь опять: душа-де просит...  
Так и тянет и уносит...  
И опять она его  
Вмиг обрызгала всего.  
Тут он очень уменьшился,  
Шмелем князь оборотился,  
Полетел и зажужжал;  
Судно на море догнал.



# Тема: Вслушайся в музыку «Сочиняем сказки»



Римский-Корсаков создал целую галерею причудливых сказочных персонажей, образов, пейзажей.

Большинство своих опер Н.А. Римский – Корсаков написал на сказочные сюжеты: «Снегурочка», «Садко», «Кашей Бессмертный», «Золотой петушок», «Сказка о царе Салтане».

В опере «Сказка о царе Салтане» сказочно всё: и сюжет, и вокальные партии, и симфонические картины. Здесь музыка поистине живописна.



# Тема: Вслушайся в музыку «Сочиняем сказки»



Прекрасная опера-сказка  
была создана  
Н. А. Римским-  
Корсаковым к  
100-летнему юбилею  
А. С. Пушкина

**СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ,  
О СЫНЕ ЕГО СЛАВНОМ И МОГУЧЕМ  
БОГАТЫРЕ КНЯЗЕ  
ГВИДОНЕ САЛТАНОВИЧЕ  
И О ПРЕКРАСНОЙ ЦАРЕВНЕ ЛЕБЕДИ**



# Тема: Вслушайся в музыку «Сочиняем сказки»



**Опера – это музыкальный спектакль, в котором все действующие лица поют.**

Пролог и все четыре действия начинается короткое фанфарное вступление.

**Фанфары** – сигнал торжественного характера, привлекающий внимание для оповещения какого-либо события.

Вспомните, как на ярмарках, народных гуляниях зазывались люди: «Слушайте и смотрите! Сказка начинается!»



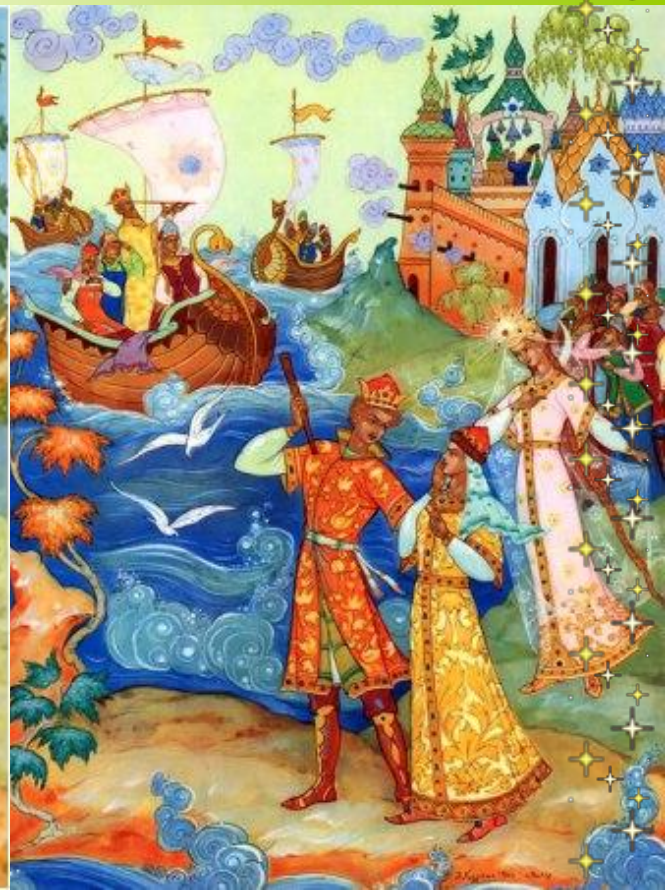
# Тема: Вслушайся в музыку «Сочиняем сказки»



Звонко, празднично и мажорно звучит труба, настраивая нас на начало чего-то интересного.

Трубы поют, приказывают: «Слушайте! Слушайте!»

Композитор ввел фанфару, чтобы ввести слушателей в атмосферу сказки.

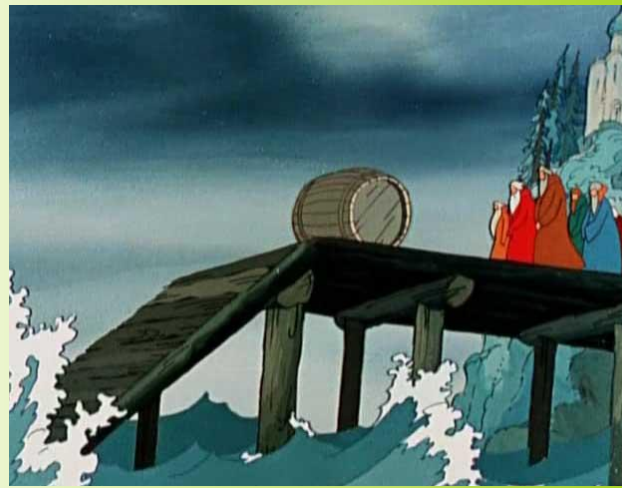


# Тема: Вслушайся в музыку «Сочиняем сказки»



## Сюжеты сказки в картинках.

В сени вышел царь-отец.  
Все пустились во дворец.  
Царь недолго собирался:  
В тот же вечер обвенчался.





# Тема: Вслушайся в музыку «Сочиняем сказки»



После краткой вступительной фанфары начинается большое оркестровое вступление. Его музыка рисует величественную картину моря.



Композитор достиг здесь огромной впечатляющей силы в изображении водной стихии. Двигутся, набегаая друг на друга, плещут морские волны. Постепенно море успокаивается. Мощный шум волн затихает, переходя в шелест, легкую морскую зыбь.



# Тема: Вслушайся в музыку «Сочиняем сказки»



Каким обычно перед нами предстает море? Взволнованное, тревожное.

## **Моделируем эпизод:**

Давайте звуками «у», «ш», словно шум прибоя, дуем как ветер, пластикой рук, корпусом передадим движение волн и настроение эпизода «Море и звезды».

У нас получилась замечательная фантастическая звуковая картина!

**А сейчас нашу картинку, изображающую море, показываем под музыку, настоящего мастера, музыкального сказочника Н.А. Римского – Корсакова.**

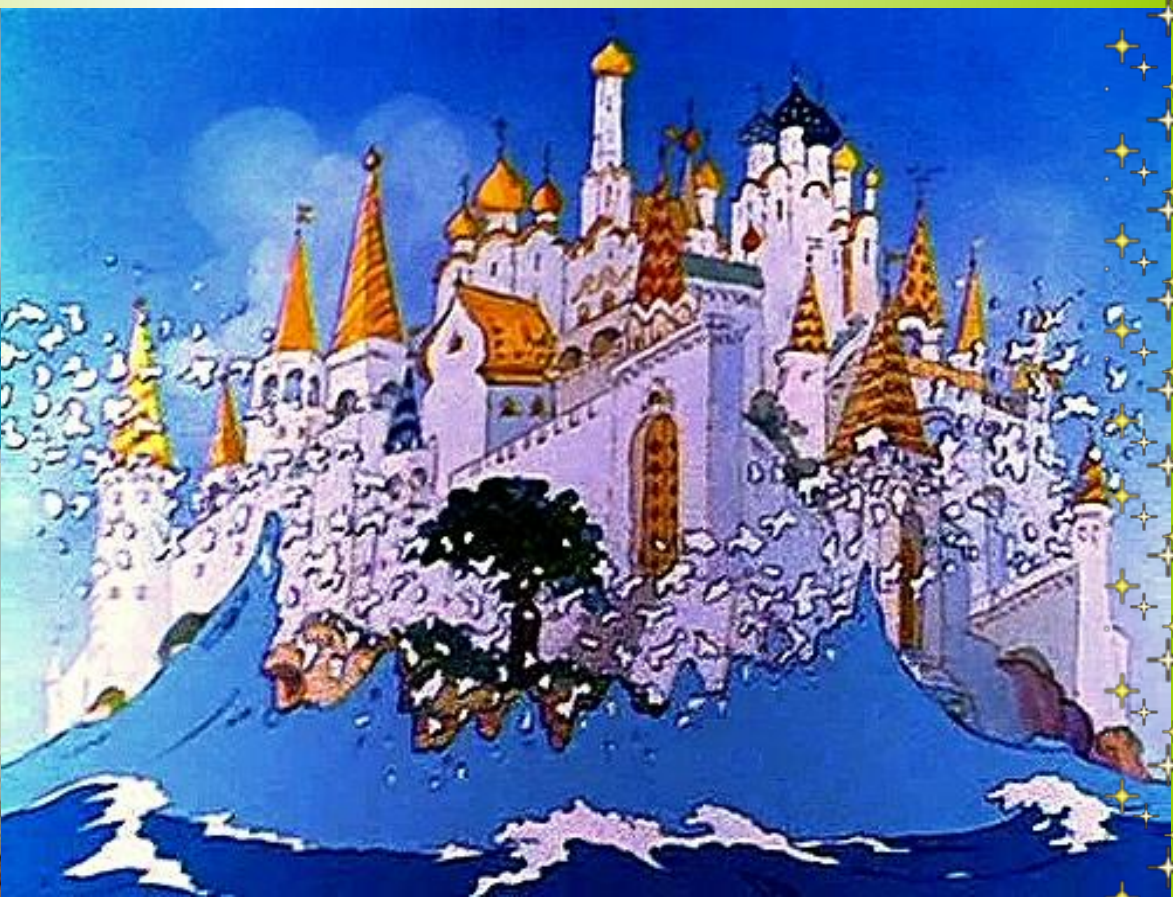


# Тема: Вслушайся в музыку «Сочиняем сказки»



Напряжение в оркестре постепенно спадает, грозное море успокаивается, выносит бочку с царевичем и царицей на сушу. Наши герои спасены, они выходят из разбитой бочки на берег неизвестного острова.

На этом острове и появляется сказочный город Леденец, где будет княжить Гвидон.



# Тема: Вслушайся в музыку «Сочиняем сказки»



Сказочный город. Праздничный перезвон колоколов, залпы пушек, оживление толпы.

Действительно эта картина сказочного города. Вот так ее описывает поэт Александр Сергеевич Пушкин:

*"Остров на море лежит,  
Град на острове стоит  
С златоглавыми церквами,  
С теремами да садами.  
Стены с частыми зубцами.  
И за белыми стенами  
Блещут маковки церквей  
И святых монастырей.  
Лишь ступили за ограду,  
Оглушительный трезвон  
Поднялся со всех сторон.  
К ним народ на встречу валит,  
Хор церковный бога хвалит,  
Город новый, златоглавый,  
Пристань с крепкою заставой.  
Разом пушки запалили,  
В колокольни зазвонили "*



# Тема: Вслушайся в музыку «Сочиняем сказки»



Все их громко величают  
И царевича венчают  
Княжей шапкой, и главой  
Возглашают над собой;  
И среди своей столицы,  
С разрешения царицы,  
В тот же день стал княжить он  
И нарекся: князь Гвидон.



# Тема: Вслушайся в музыку «Сочиняем сказки»



Ладно ль за морем, иль худо?  
И какое в свете чудо?»  
Корабельщики в ответ:  
«Мы объехали весь свет;  
За морем житье не худо,  
В свете ж вот какое чудо:  
Знайте, вот что не безделка:  
Ель в лесу, под елью белка,  
Белка песенки поет  
И орешки всё грызет,  
А орешки не простые,  
Всё скорлупки золотые,  
Ядра — чистый изумруд;  
Вот что чудом-то зовут».  
Видит, белочка при всех  
Золотой грызет орех,  
Изумрудец вынимает,  
А скорлупку собирает,  
Кучки равные кладет  
И с присвисточкой поет  
При честном при всем народе:  
«Во саду ли в огороде».

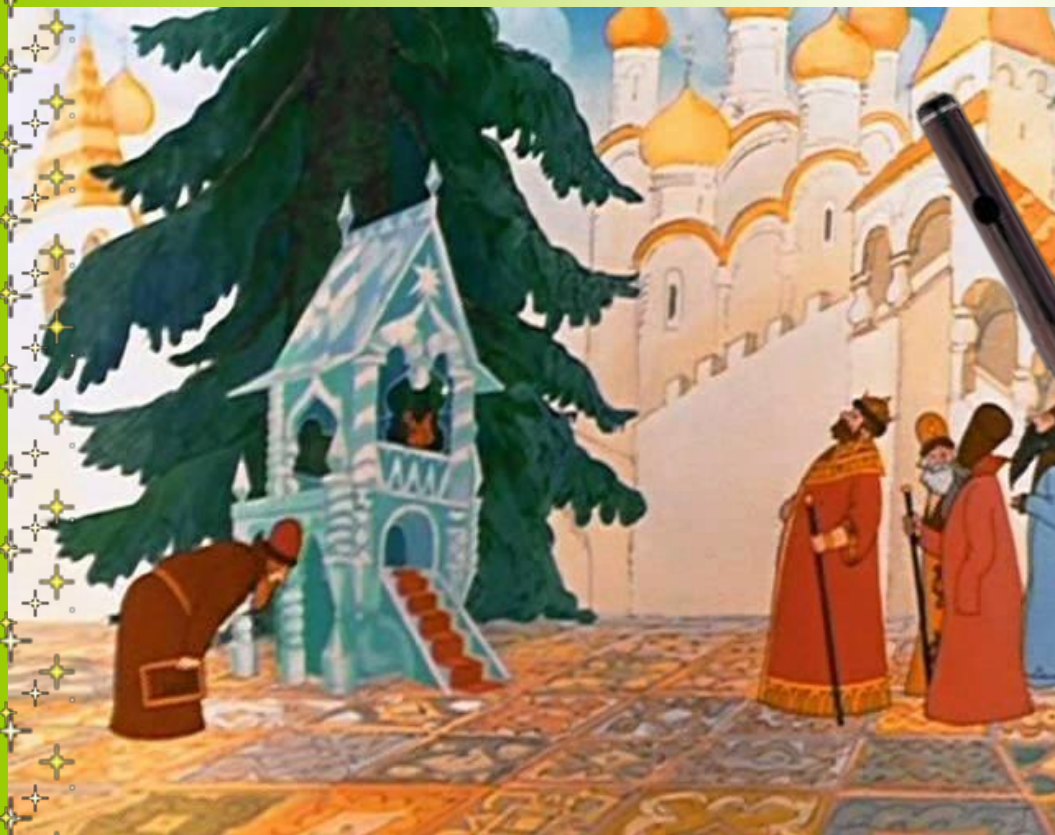


# Тема: Вслушайся в музыку «Сочиняем сказки»



Все «Три чуда» оживают в симфонической картине оперы.  
Каждое чудо изображено особой группой инструментов.

Песенка Белочки звучит в исполнении **флейты-пикколо** и **ксилофона**, а при повторном звучании этой темы композитор вводит **челесту**, изображая хрустальный домик Белочки.



# Тема: Вслушайся в музыку «Сочиняем сказки»



Море вздуется бурливо,  
Закипит, подымет вой,  
Хлынет на берег пустой,  
Разольется в шумном беге,  
И очутятся на бреге,  
В чешуе, как жар горя,  
Тридцать три богатыря.



Все красавцы удалые,  
Великаны молодые,  
Все равны, как на подбор,  
С ними дядька Черномор .



# Тема: Вслушайся в музыку «Сочиняем сказки»



Появление богатырей обозначат своим мощным звучанием **медные духовые инструменты.**

В оркестровом сопровождении слышится грозный шум, кипенье морского прибоя, и на его фоне появляется чеканный богатырский марш.



# Тема: Вслушайся в музыку «Сочиняем сказки»



Вот идет молва правдива:  
За морем царевна есть,  
Что не можно глаз отвести:  
Днем свет божий затмевает,  
Ночью землю освещает,  
Месяц под косой блестит,  
А во лбу звезда горит.  
А сама-то величава,  
Выплывает, будто пава;  
А как речь-то говорит,  
Словно реченька журчит.  
Молвить можно справедливо,  
Это диво, так уж диво».



Прекрасная Царевна-Лебедь.

# Тема: Вслушайся в музыку «Сочиняем сказки»



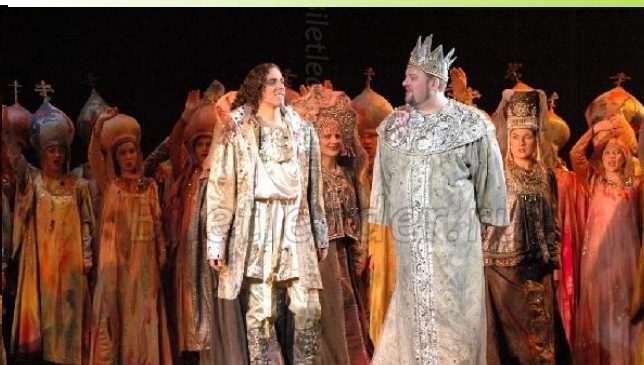
Лебедь-Птица заскользит по глади ночного моря в звучании *арфы* и *гобоя*.



# Тема: Вслушайся в музыку «Сочиняем сказки»



Прослушайте отрывок из 4 действия оперы. Продолжите



# Тема: Вслушайся в музыку «Сочиняем сказки»



Последней картине оперы предшествует симфонический антракт, который композитор назвал "Три чуда".

На берег сходит свита царя, а за ней – царь Салтан в сопровождении Поварихи, Ткачихи, Бабарихи. Гвидон приветствует знатного гостя, усаживает рядом с собой на трон и предлагает полюбоваться чудесами.

По знаку царевича трубят глашатаи, возвещая о появлении хрустального домика с замечательной белкой, а потом - витязей с дядькой Черномором, и, наконец, из терема выходит Царевна-Лебедь. Все восхищены и прикрывают глаза руками, ослепленные ее красотой.



# Тема: Вслушайся в музыку «Сочиняем сказки»



Расскажите, чем закончилась сказка.



# Тема: Вслушайся в музыку «Сочиняем сказки»



Творческое задание: из цветных лепестков, с указанными на них различными элементами музыкальной речи, выбрать лепестки с правильными ответами и собрать «цветик-семицветик», который будет характеризовать одну из частей симфонической картины «Три чуда».

Расскажите о своих музыкальных впечатлениях: в чем особенность музыки каждого из чудес?

«Первое чудо» - Белка. Музыка танцевальная, лёгкая, в высоком регистре. В мелодии песенки Белочки композитор обратился к народной песне «Во саду ли, в огороде».

«Второе чудо» - рассказывается о богатырях, показывая в мелодии маршевость, мощь, четкость в характере музыки.

«Третье чудо» - Царевна – Лебедь. Здесь музыка звучит плавно, извилисто, песенно, волшебю.

# Тема: Вслушайся в музыку «Сочиняем сказки»



отрывистая

высокий  
регистр

флейта,  
ксилофон

танцевальность

легкая, шутливая

не очень  
громко

умеренный  
темп

переменный  
лад: минор-  
мажор

Цветок «первого чуда»



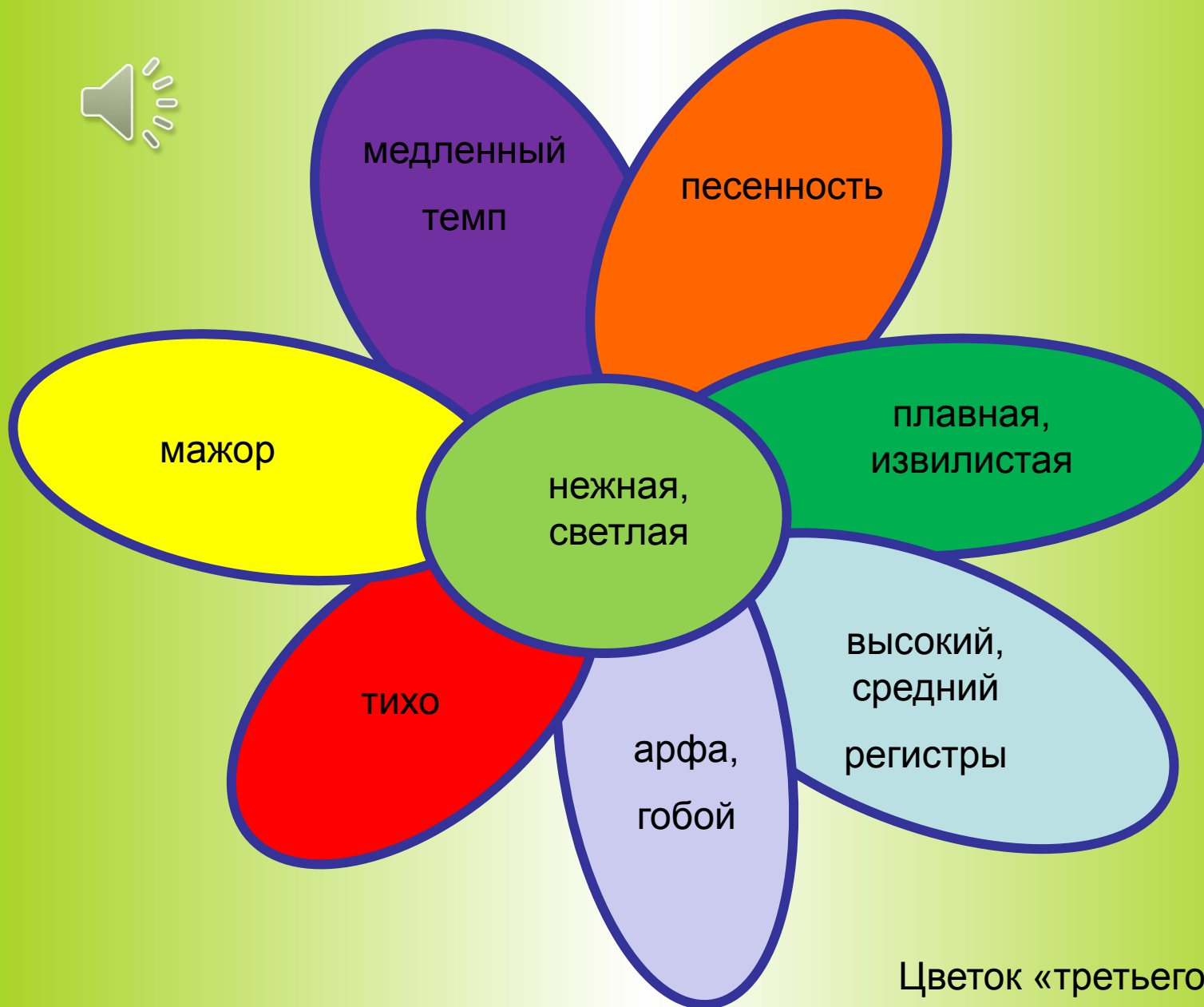
# Тема: Вслушайся в музыку «Сочиняем сказки»



Цветок «второго» чуда

# Тема: Вслушайся в музыку «Сочиняем сказки»

З  
А  
Н  
Я  
Т  
М  
Е

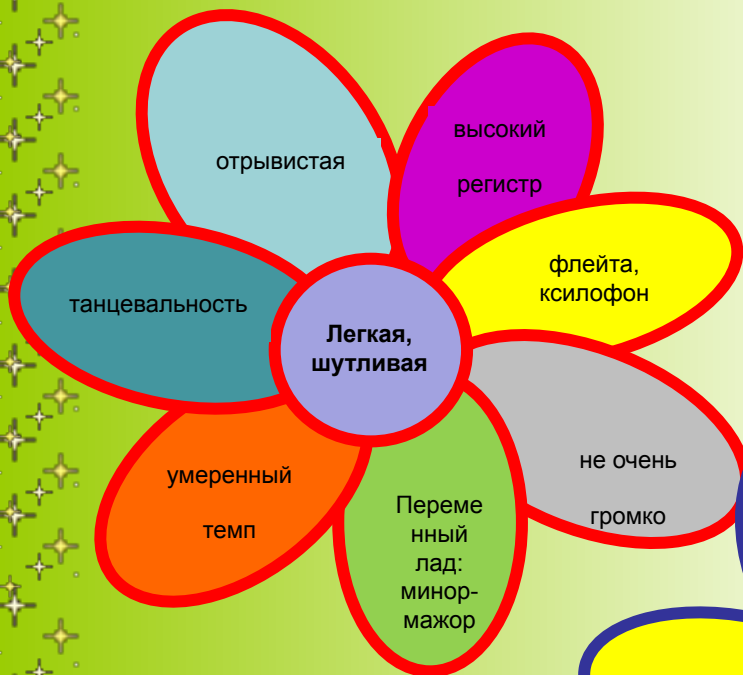


Цветок «третьего чуда»

# Тема: Вслушайся в музыку «Сочиняем сказки»



Посмотрите, какой получился замечательный букет для великого музыканта-сказочника Н.А. Римского-Корсакова, в благодарность за его прекрасную музыку, которая сегодня звучала!



# Тема: Вслушайся в музыку «Сочиняем сказки»



**1. Почему именно марш избрал композитор в качестве характеристики 33 богатырей?**

Под марш легко идти, а богатыри должны были охранять Леденец, обходя его.

**2. В каком регистре звучит марш? Почему?**

В низком регистре, так как он передает силу и мощь богатырей.

**3. С помощью каких средств музыкальной выразительности композитор развил тему?**

С помощью низкого регистра, быстрого темпа, громкой динамики, музыкального сопровождения.

# Тема: Вслушайся в музыку «Сочиняем сказки»



## Вокально-хоровая работа

### Упражнение № 1

Взять дыхание через нос, не поднимая плеч, и подуть на кораблик так, чтобы он поплыл далеко-далеко. (Повторить два раза, чередуя короткий вдох с длинным.)

### Упражнение № 2.

На гласный звук «у» и согласный звук «ш» мы изобразим ветер на море. Мы возьмем его на дыхании, в унисон и, выполняя крещендо, мягко по руке снимаем.

### Упражнение № 3.

Сочините и напойте мелодию, которая подходит к этим словам:

**Ветер по морю гуляет  
И кораблик подгоняет;  
Он бежит себе в волнах  
На поднятых парусах...**

# Тема: Вслушайся в музыку «Сочиняем сказки»



## Творческие задания:

- В этой сказке есть птица Царевна-Лебедь, а каких еще волшебных птиц и из каких сказок ты помнишь, и какие есть музыкальные произведения с их участием?
- Предложи свою версию: откуда в «Сказке о царе Салтане» появились имена главных героев – царь Салтан, князь Гвидон, Милитриса и название города Леденец, какую местность наши предки называли Буяном?
- Придумай и нарисуй карту морских путешествий в «Сказке о царе Салтане».
- Какой инструмент в оркестре показался тебе самым волшебным?
- Вспомните, какие три чуда были в городе Леденце?
- Расскажите об музыке «третье чудо» – Прекрасная Царевна-Лебедь так чтобы человек, который ее не знает, мог бы составить о ней

# Тема: Вслушайся в музыку «Сочиняем сказки»



Ну вот, ребята, мы с вами и побывали в гостях у сказки, благодаря Александру Сергеевичу Пушкину и композитору Николаю Андреевичу Римскому-Корсакову, соприкоснулись с её фантастичностью и красочностью, услышали новые тембры инструментов симфонического оркестра.



В Е  
Н Е  
У Р  
О Ч  
Н О  
Е  
З А  
Н Я  
Т И  
Е

Спасибо за внимание