



Тема урока:
«Музыкальные сокровища
Германии»



Сегодня на уроке:

- Познакомимся с жизнью и творчеством немецких композиторов 17-18 в.в.
- Будем слушать и учиться понимать их музыкальные произведения.
- 📧 Учиться сравнивать, анализировать, делать выводы.
- 📧 Совершенствовать певческие навыки.
- 📧 *Что является музыкальными сокровищами Германии?*
- 📧 *Понятна ли нам, русским людям, музыка немецких композиторов?*





Иоганн Себастьян Бах

(1685 – 1750гг.)

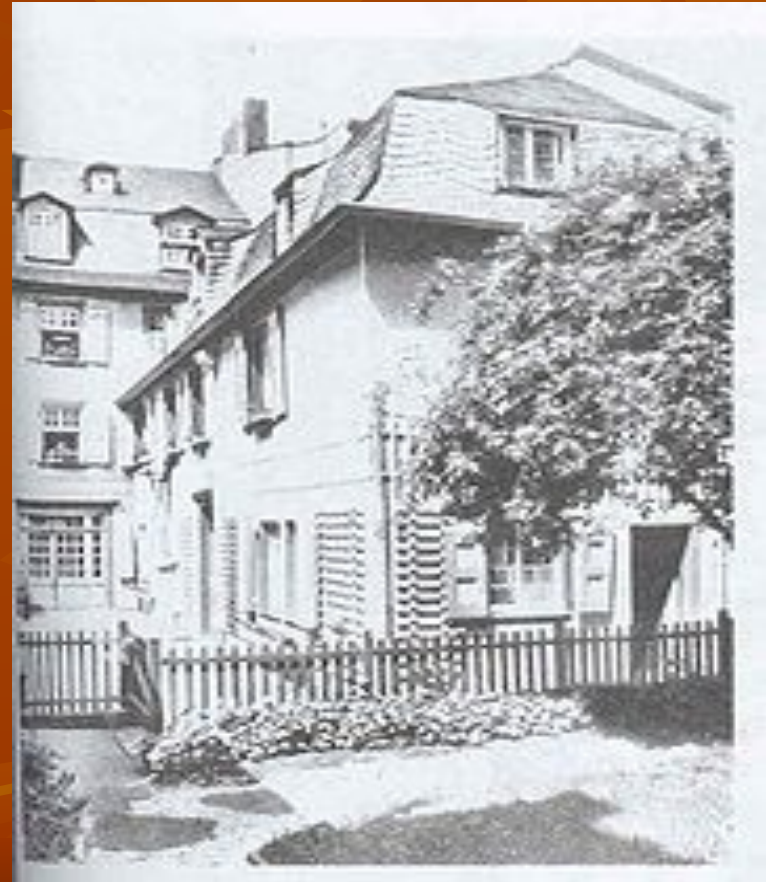
Немецкий композитор, органист.
Родился в г.Эйзенахе. Играл на органе,
клавире, скрипке, альте, пел в хоре.



Людвиг ван Бетховен

(1770 – 1827гг.)

Немецкий композитор, пианист, дирижер.
Родился в г. Бонне. В возрасте 8 лет дал свой
первый концерт.



Бетховен сочиняет музыку...

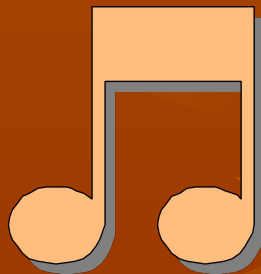
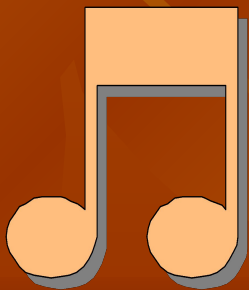
Вы спросите меня, откуда я беру свои идеи?... Я улавливаю их на лоне природы, в лесу, на прогулках, в тишине ночи, ранним утром, возбужденный настроениями, которые у поэта выражаются словами, а у меня превращаются в звуки, звучат, бушуют, пока не станут передо мною в виде нот.

(Л.Бетховен)



Вывод:

Трудолюбие и огромная сила воли помогли композиторам преодолеть все жизненные препятствия и подарить нам свои музыкальные сокровища.



Проанализируем и сделаем вывод:

1. Вокальное / инструментальное
2. Жанр
3. Лад
4. Темп
5. Динамика
6. Характер музыки
7. О чем рассказал композитор?



Подведем итог урока:

- 📧 Почему музыка Баха и Бетховена до наших дней?
- 📧 Какими обладали композиторы?
- 📧 Почему композиторов можно назвать сокровищами?
- 📧 *Понятна ли нам, русским людям, немецких композиторов?*

Музыка – язык чувств.

Музыка – это язык, на котором люди разговаривают друг с другом, выражая свои чувства и мысли. И этот музыкальный язык в отличие от языка разговорного понятен всем без перевода.

Домашнее задание:

- ✉ Нарисуйте музыку немецких композиторов.
- ✉ Напишите свои размышления о музыке Баха и Бетховена.



А у меня есть флейта...

(Слова и музыка Э. Фримерт)

1. А у меня есть флейта-
Ты слышишь- тир-ли-ли!
Захочешь – поиграй на ней,
Услышишь – тир-ли-ли!

Тир-ли-ли (3)
Вот так поет она!
Тир-ли-ли (3)
Поет она.

2. А это – треугольник!
Ты слышишь – дзинь-дзинь-дзинь!
Захочешь поиграй на нем –
Услышишь дзинь-дзинь-дзинь!

Дзинь-дзинь-дзинь(3)
Так звонко он звенит!
Дзинь-дзинь-дзинь(3)
Так звонко он звенит!

3. А это барабан мой –
Гремит он трам - та - там!
Захочешь – поиграй на нем –
Услышишь – трам – та – там!
Трам – та- там (3)
Вот так играет он!
Трам – та –там (3)
Играет он!

4. Я буду дирижером –
Следите все за мной!
И сразу заиграйте все,
Когда взмахну рукой!
Хорошо! Хорошо!
Интересно вместе
Нам играть!
Хорошо! Хорошо
Скоро будем выступать!