

# Жанровая палитра музыкального искусства

9 класс

# Оглавление

---

- Жанры музыки
  - вокальная
  - инструментальная
  - театральная
- Направления современной музыки
  - Джаз
  - Диско
  - Поп-музыка
  - Рок-музыка

Музыка - вид искусства, художественным материалом которого является звук, особым образом организованный во времени.

---

- Специфика музыки как особой эстетической ценности раскрывается в соотношении прикладных и художественных целей творчества.
- Особый аспект специфики музыкального искусства — соотношение его временной природы (любое музыкальное явление существует как необратимая последовательность интонаций и интонационных комплексов) и художественно-смысловой целостности.

# Жанры музыки

---

- **Музыкальный жанр** — многозначное понятие, характеризующее роды и виды музыкального творчества в связи с их происхождением, условиями исполнения и восприятием.
- по способу исполнения: вокальные, вокально-инструментальные, сольные;
- по назначению: прикладные и др;
- по содержанию: лирические, эпические, драматические;
- по месту и условиям исполнения: театральные, концертные, камерные, киномузыка и др.

# Вокальный жанр – жанр, который предназначенный для выполнения голосом

---

- Крупные жанры — музыкально-драматическое произведение, оратория;
- средние жанры — кантата, вокальный цикл, литургия, хоровой концерт;
- малые — вокальная миниатюра (песня, романс).

# Жанры вокальной музыки

- **Ора́тория** (лат. *oratorium*, итал. *oratorio*) — крупное музыкальное произведение для **хора, солистов и оркестра**. В прошлом оратории писались только на сюжеты из **Священного Писания**. Отличается от **оперы** отсутствием сценического действия, а от кантаты — большими размерами и разветвлённостью сюжета. (примеры, "История Иеффая", около 1650, Джакомо Кариссими).
- **Кантата** (итал. *cantata*, от лат. *cantare* — *петь*) — вокально-инструментальное произведение для солистов, хора и оркестра. (примеры, «Курские песни», Георгия Васильевича Свиридова).
- **Вокальный цикл** — цикл **романсов или песен**, объединенных общей идеей, а также музыкальным тематизмом. Понятие «вокальный цикл» аналогично поэтическому циклу в литературе. (примеры, «К далёкой возлюбленной» Людвига ван Бетховена)

# Жанры вокальной музыки

- **Литургия** (греч. λειτουργία — «служение», «общее дело») — главное христианское богослужение у православных, католиков и в некоторых других церквях, на котором совершается таинство Евхаристии. (примеры, Единородный Сыне...» — с 536 года).
- **Песня** — наиболее простая, но распространенная форма **вокальной музыки**, объединяющая **поэтический** текст с несложной, легко запоминающейся **мелодией**.
- **Романс** в музыке (исп. *romance*, от позднелат. *romanice*, буквально — «по-романски», то есть «по-испански») — **вокальное** сочинение, написанное на небольшое стихотворение лирического содержания, преимущественно любовного; камерное музыкально-поэтическое произведение для голоса с инструментальным сопровождением (примеры, Л. Бетховен («К далёкой возлюбленной», 1816)).

# Жанры симфонической музыки

**Симфоническая музыка**, музыка, предназначенная для исполнения симфоническим оркестром.

Виды симфонической музыки:

- ❑ **Симфония** (от греч. συμφωνία — «созвучие») — музыкальное произведение, как правило в сонатной циклической форме, предназначенное для исполнения симфоническим оркестром.
- ❑ **Увертюра** (от фр. *ouverture* — вступление) в музыке — инструментальная (как правило, оркестровая) пьеса, исполняемая перед началом какого-либо представления — оперы, балета, *кинофильма* и т. п.
- ❑ **Концерт** (лат. *concerto* — *состязуюсь*) — публичное исполнение музыкальных произведений, балетных, эстрадных и т. п. номеров по определённой, заранее составленной, программе.



# Жанры театральной музыки

**Театральная музыка** - музыка к спектаклям в драм. театре, в синтезе с др. видами искусства участвующая в сценическом воплощении драмы.

## Виды театральной музыки:

- ❑ **Балёт** (фр. *ballet*, от итал. *ballo* — танцюю) — вид сценического искусства; спектакль, содержание которого воплощается в музыкально-хореографических образах.
- ❑ **Оперетта** (итал. *operetta*, дословно *маленькая опера*) — театральное представление, в котором отдельные музыкальные номера чередуются с диалогами без музыки.
- ❑ **Опера** (итал. *opera* — дело, труд, работа; от лат. *opera* — труд, изделие, произведение) — жанр музыкально-драматического искусства, в котором содержание воплощается средствами музыкальной драматургии, главным образом посредством вокальной музыки. Литературная основа оперы — **либретто**.
- ❑ **Либретто** (итал. *Libretto* — книжечка; от итал. *Libro* — книга) — литературная основа большого **вокального** (но не только) сочинения, светского или духовного характера, например оперы, балета, оперетты, оратории, кантаты, мюзикла.
- ❑ **Мюзикл** (англ. Musical) (иногда называется *музыкальной комедией*) — музыкально-сценическое произведение, в котором переплетаются диалоги, песни, музыка, важную роль играет хореография.

# Направления музыки массовых жанров

- **Джаз** ([англ.](#) *Jazz*) — форма музыкального искусства, возникшая в конце XIX — начале XX века в США в результате синтеза африканской и европейской культур и получившая впоследствии повсеместное распространение.
- **Диско** ([англ.](#) *Disco*, букв. «[дискотека](#)») — один из основных жанров танцевальной музыки XX века, возникший в начале 1970-х годов.
- **Поп-музыка** ([англ.](#) *Pop-music* от *Popular music*) — направление современной музыки, вид современной массовой культуры.
- **Рок-музыка** ([англ.](#) *Rock music*) — обобщающее название ряда направлений популярной музыки.