

# Волшебные звуки



Могут ли звучать предметы?

Авторы: дети подготовительной к школе группы №7,  
Потапова И.Б. муз. руководитель.

# Цель исследования:

- Понять причины возникновения музыкальных и немusикальных звуков: колебание предметов.



Гипотеза исследования:

□ «Все вокруг звучит кроме тишины!»



## Ход исследования:



- Прослушать рассказ музыкального руководителя о происхождении музыкальных и шумовых звуков.
- Играть в музыкально-дидактическую игру «Звуковые коробочки».





# Ход исследования: (продолжение)

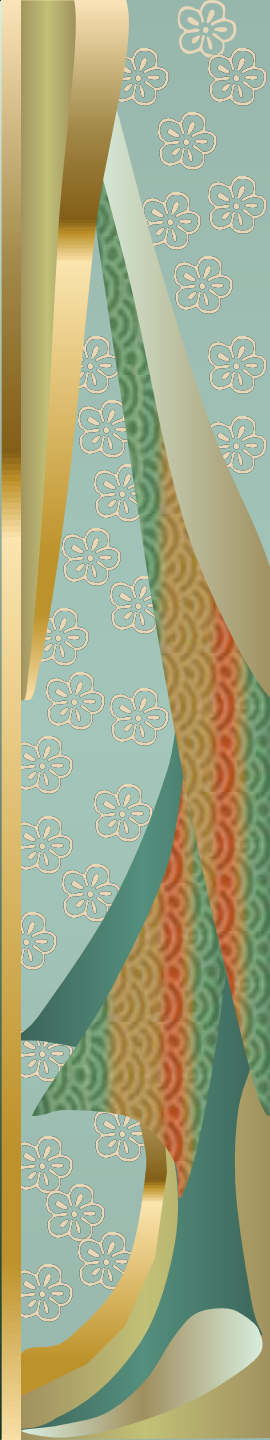


- Провести серию опытов для выяснения вопроса: « Почему предметы начинают звучать?»
- Сделать выводы.



# Результаты исследования:

- **1.** Прослушав рассказ музыкального руководителя, узнали о происхождении музыкальных и шумовых звуков.
- **2.** Рассматривая коробочки со «звуками», заглядывая в них, определили, что звуки неодинаковы по своему звучанию, так как разные предметы «шумят» по-разному.





# Результаты исследования:

*(продолжение)*

- **3.** В ходе серии опытов выяснили, что если один конец линейки плотно прижать к столу, а свободный конец толкнуть—возникнет звук - линейка будет дрожать и колебаться. А если рукой остановить колебание—прекратится и звук. В результате опыта с бумагой выяснили, что звук заставил дрожать бумагу, а пальцы чувствовали дрожание. В результате игры в парах закрепили понятие— тишина ( полное прекращение звучания звука)



# Выводы:

- наша гипотеза подтвердилась:

***«Все вокруг звучит кроме тишины».***





# Список использованных ресурсов

- Девятова Т.Н. «Домики для звуков» .// Обруч. – 2003 - №1.
- Беляев С.Е. Беляева Т.А. «Музыкальная тропинка: игры и песни для начинающих музыкантов» (Методическое пособие). – Екатеринбург. 1999.
- Брыкина Е.К. «Творчество детей в работе с различными материалами» - Москва.1998.

