

ФОРТЕПИАНО



Фортепиано – клавишно-струнный инструмент, в котором клавиша приводит в движение молоточек, ударяющий по соответствующей струне.

Первые упоминания о подобных инструментах относятся к временам Древней Греции.

В XII веке возник клавикорд – деревянный ящик сначала с одной, а потом с несколькими клавиатурами. Почти одновременно с клавикордом появился клавесин, в нем звук извлекался не ударом, а щипком: клавиша приводила в движение упругие язычки, которые зацепляли струну.



The Voice of Your Father

160 Rejoice, Ye Pure in Heart



DAVID JACQUES WAY · 1979

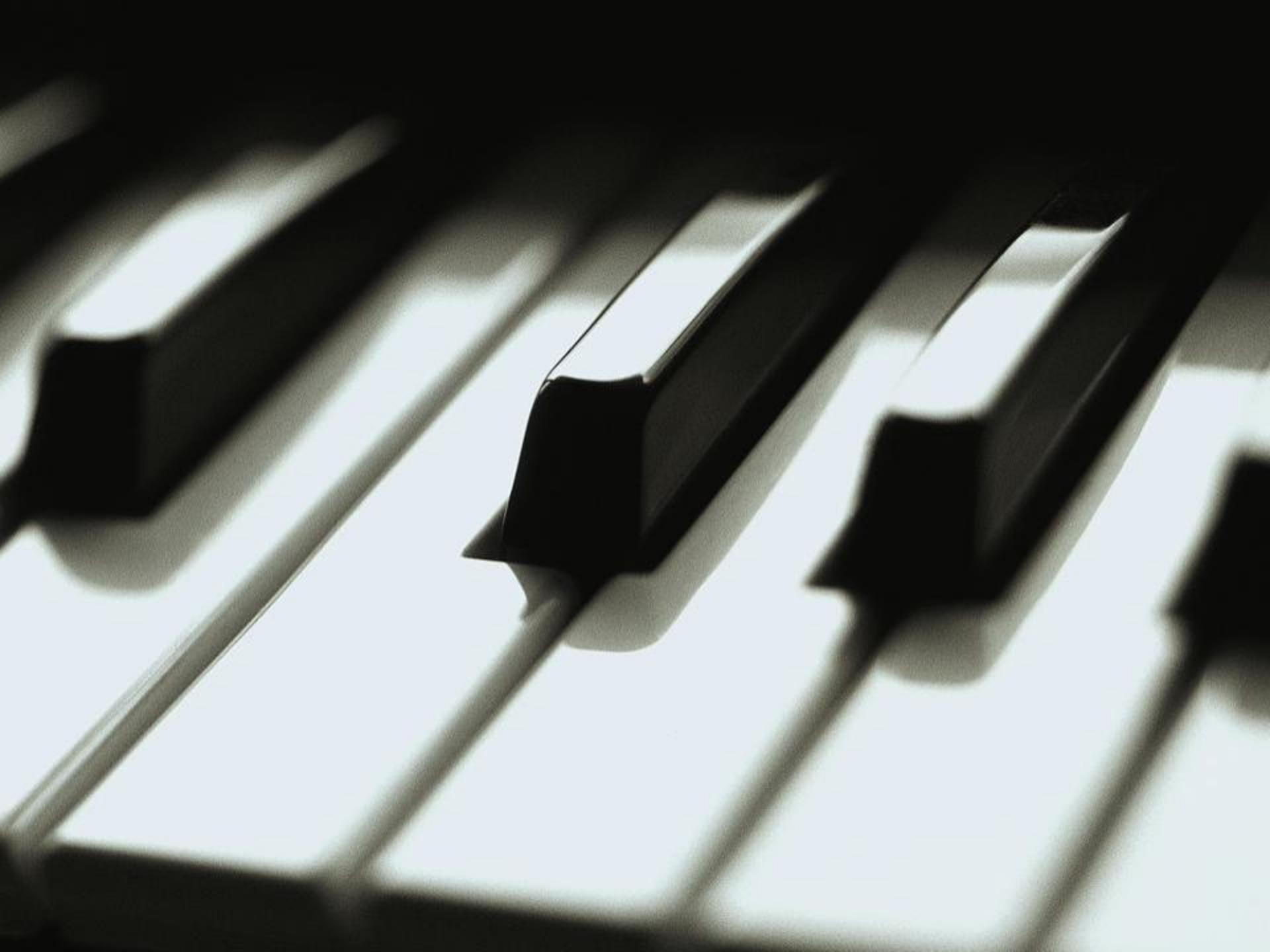
КЛАВЕСИН



В 1711 году в итальянском городе
Падуе клавесинный мастер
Бартоломео Кристофори изобрел
совершенно новый инструмент.

Звук в нем извлекался
деревянными молоточками с
обитыми упругим материалом
головками. Теперь исполнитель
мог играть громче или тише,
отсюда и название инструмента
фортепиано (*forte* – громко, *piano*
– тихо)





ПИАНИНО



Очень важной деталью фортепиано является войлочная подушечка-глушитель (**демпфер**), отскакивающая от струн в момент, когда по ним ударял молоточек. Если бы демпфер не отходил от струн, звук был бы глухим и коротким. А если бы глушителя вовсе не было, струны колебались бы гораздо дольше, чем нужно, и вместо музыки слышался бы сплошной гул.



В XIX веке сложились два основных вида фортепиано: горизонтальный – рояль с корпусов в форме крыла и вертикальный пианино (в переводе с итальянского маленькое пиано).

Рояль – концертный инструмент. Благодаря мощному звуку его можно использовать в больших помещениях.





Рояль

