

ΦΟΡΤΕΠΙΑΝΟ



Фортепиано – клавишно-струнный инструмент, в котором клавиша приводит в движение молоточек, ударяющий по соответствующей струне. Первые упоминания о подобных инструментах относятся к временам Древней Греции.



В XII веке возник клавикорд –
деревянный ящик сначала с
одной, а потом с несколькими
клавиатурами. Почти
одновременно с клавикордом
появился клавесин, в нем звук
извлекался не ударом, а щипком:
клавиша приводила в движение
упругие язычки, которые
зацепляли струну.



The image shows a page of musical notation for the hymn 'Rejoice, Ye Pure in Heart'. It includes a vocal line with lyrics and piano accompaniment. The lyrics are: 'Rejoice, ye pure in heart, who love the Father's word, who love the Father's word, who love the Father's word, who love the Father's word.' The score is written in a standard musical notation with treble and bass clefs.

DAVID JACQUES WAY · 1979



КЛАВЕСИН



В 1711 году в итальянском городе
Падуде клавесинный мастер
Бартоломео Кристофори изобрел
совершенно новый инструмент.

Звук в нем извлекался
деревянными молоточками с
обитыми упругим материалом
головками. Теперь исполнитель
мог играть громче или тише,
отсюда и название инструмента
фортепиано (forte – громко, piano
– тихо)





ПИАНИНО



Очень важной деталью фортепиано является войлочная подушечка-глушитель (**демпфер**), отскакивающая от струн в момент, когда по ним ударял молоточек. Если бы демпфер не отходил от струн, звук был бы глухим и коротким. А если бы глушителя вообще не было, струны колебались бы гораздо дольше, чем нужно, и вместо музыки слышался бы сплошной гул.



В XIX веке сложились два основных вида фортепиано: горизонтальный – рояль с корпусов в форме крыла и вертикальный пианино (в переводе с итальянского маленькое пиано).

Рояль – концертный инструмент.

Благодаря мощному звуку его можно использовать в больших помещениях.





РОЯЛЬ

