

**Обобщающий урок по
теме:
«Музыкальный образ»**

**Учитель музыки ГБОУ лицея №
419**

Кац А. В.

1. Найдите определение музыкального образа:

- А) Рассказ о чудесных странах и о вечной поэзии природы, погружение нас в далекое прошлое или мечта о будущем создает характеры героев- даже тех, что уже известны нам по произведениям литературы и ИЗО.**
- Б) Воплощенная в музыке жизнь, хотя бы небольшая ее частица. Чувство, переживание, мысль, размышление, поступок, действие человека, проявление природы, событие.**

2. Выберите, какие из музыкальных произведений являются программными:

- А) С. В. Рахманинов - Прелюдия № 12**
- Б) Н. А. Римский-Корсаков. «Шехерезада»**
- В) А. Н. Скрябин - Этюд № 12**
- Г) К. Дебюсси- «Лунный свет»**
- Д) Ф. Шопен - Вальс № 69**

3. Выберите, кто является автором текста «Лесной царь»:

а) М. Ю. Лермонтов

б) И. В. Гете

в) И. И. Левитан

4. К какому произведению П. И. Чайковского имеют отношение следующие строки:

***Не гляди же с тоской на дорогу
И за тройкой вослед не спеши,
И тоскливую в сердце тревогу
Поскорей навсегда заглуши!***

- а) «Болезнь куклы»**
- б) «Октябрь. Осенняя песня»**
- в) «Ноябрь На тройке»**

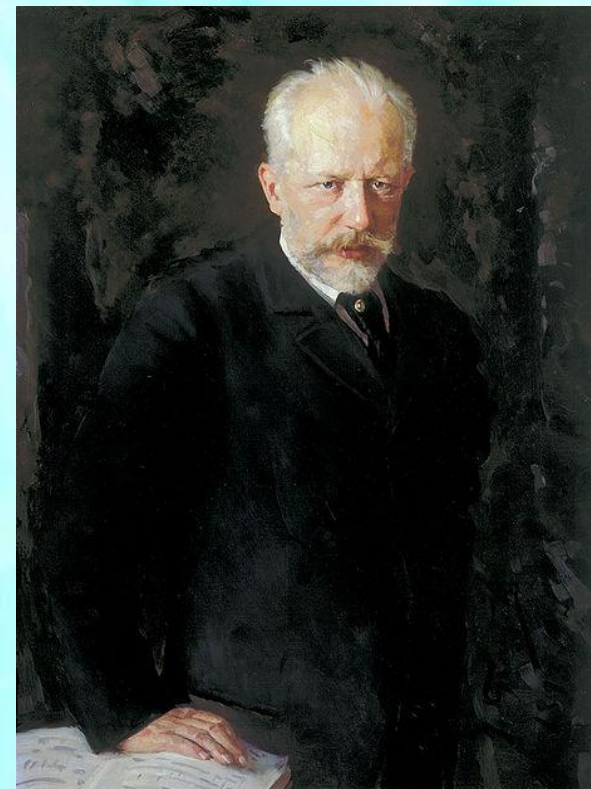
5. Подпишите портреты композиторов:



А



Б



В

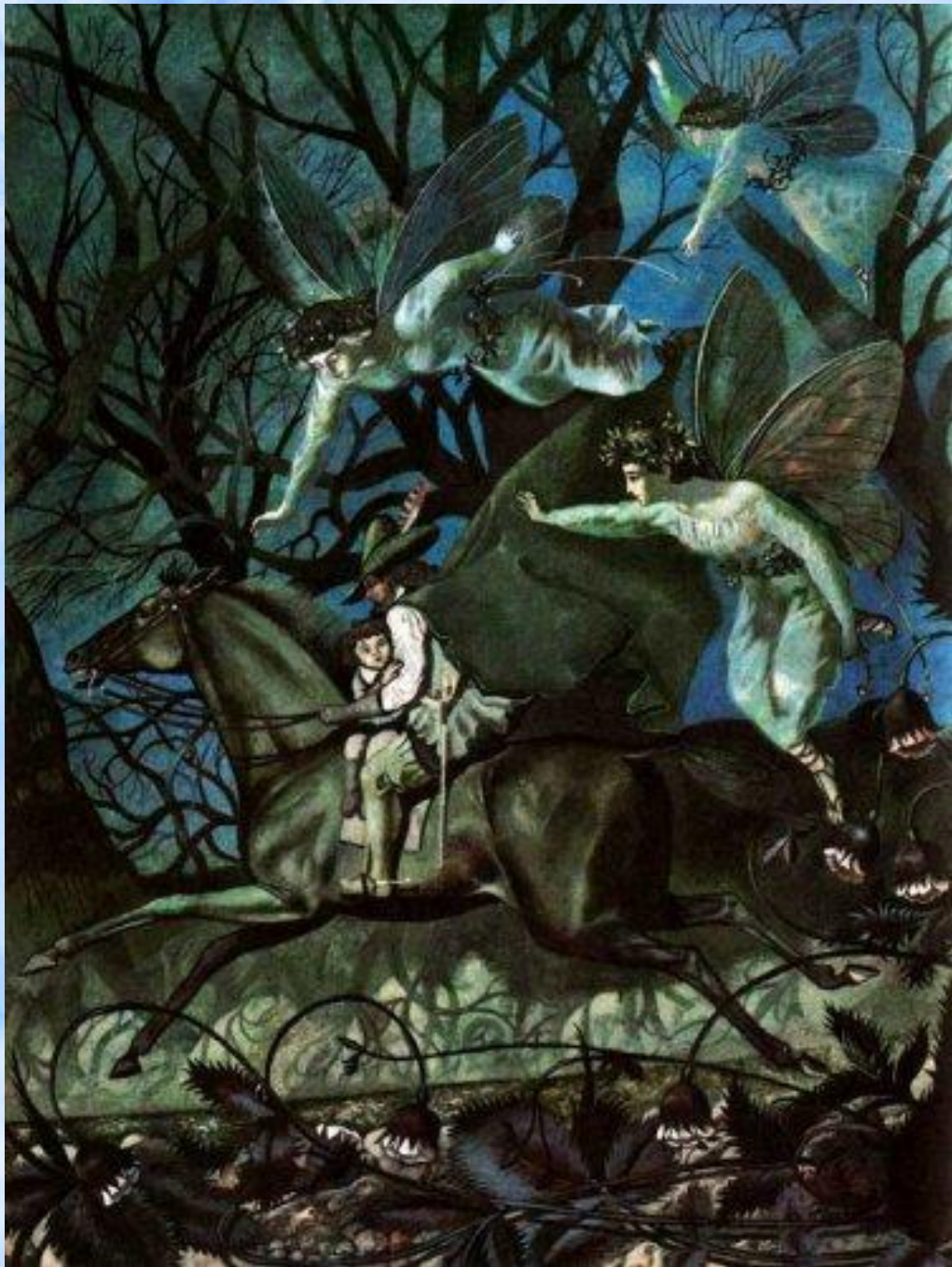
6. Определите, какие музыкальные образы существуют:

- а) эпический**
- б) драматический**
- в) поэтический**
- г) лирический**
- д) мелодический**
- е) символический**

7. Укажите:

- фамилию композитора**
- название музыкального произведения**
- назовите образ**





8. Укажите:

- фамилию композитора**
- название музыкального произведения**
- назовите образ**



9. Укажите:

- фамилию композитора**
- название музыкального произведения**
- назовите образ**



10. Из предложенных терминов выберите средства музыкальной выразительности:

- а) фактура
- б) вокал
- в) темп
- г) композитор
- д) ритм
- е) мелодия
- ж) фольклор
- з) тембр
- и) гармония
- к) динамика



11. Соедините стрелочками названия средств музыкальной выразительности с их определениями:

- Ритм
 - Аккорды, сопровождающие мелодию
- Темп
 - Громкость звучания
- Мелодия
 - Музыкальная мысль, выраженная одногласно
- Тембр
 - Способ изложения музыкального материала
- Динамика
 - Скорость звучания
- Гармония
 - Чередование различных по длительности звуков
- Фактура
 - Окрас звука или голоса

Соедините стрелочками названия средств музыкальной выразительности с их определениями:

-
- The diagram consists of two columns of text. The left column lists seven musical terms, and the right column lists seven definitions. Seven colored arrows connect the terms to their corresponding definitions:
- Ритм** (Rhythm) is connected to **Скорость звучания** (Rate of sound) by a red arrow.
 - Темп** (Tempo) is connected to **Скорость звучания** (Rate of sound) by a blue arrow.
 - Мелодия** (Melody) is connected to **Музыкальная мысль, выраженная односторонне** (Musical thought, expressed unilaterally) by a black arrow.
 - Тембр** (Timbre) is connected to **Окрас звука или голоса** (Color of sound or voice) by a yellow arrow.
 - Динамика** (Dynamics) is connected to **Громкость звучания** (Volume of sound) by a green arrow.
 - Гармония** (Harmony) is connected to **Аккорды, сопровождающие мелодию** (Accords accompanying the melody) by a dark green arrow.
 - Фактура** (Texture) is connected to **Способ изложения музыкального материала** (Method of presentation of musical material) by a cyan arrow.
- Ритм
 - Темп
 - Мелодия
 - Тембр
 - Динамика
 - Гармония
 - Фактура
 - Аккорды, сопровождающие мелодию
 - Громкость звучания
 - Музыкальная мысль, выраженная односторонне
 - Способ изложения музыкального материала
 - Скорость звучания
 - Чередование различных по длительности звуков
 - Окрас звука или голоса

**Как жаль, что урок наш подошел к
концу**

Но музыка в душе осталась.

**И радовались, слушая ее, и вновь
печалась,**

**Пленительные звуки влекли нас за
собой.**

**В душе мы навсегда оставим эти
чувства.**

**И никогда нам не забыть, друг мой,
Чудесный мир волшебного
искусства!**

