

Музыкальный ритм болеро

Морис Равель

Болеро – испанский народный танец

- Музыкальный размер танца – $\frac{3}{4}$
- В свой ритм танец заключил характерный стук кастаньет
- Умеренный танец напоминает ритмом полонез
- В переводе на русский означает «летать»



Морис Равель – французский композитор (1875- 1937)









Н.Заболоцкий «Болеро»

- Итак, Равель, танцуем болеро!
- Для тех. Кто музыку не сменит на перо,
- Есть в этом мире праздник изначальный –
- Напев волынки, скудный и печальный,
- И эта пляска медленных крестьян...
- Испания! Я вновь тобою пьян!..
- Но жив народ, и песнь его жива.
- Танцуй Равель свой исполинский танец,
- Танцуй, Равель! Не унывай, испанец!
- Вращай, История, литые жернова,
- Будь мельничихой в грозный час прибоя!
- О болеро, священный танец боя!

Таким образом,

- Морис Равель - музыкант, сумевший, подобно истинному испанцу, войти в стихию испанских народных ритмов, плениться их красотой и поднять скромный крестьянский танец на пьедестал общечеловеческого восхищения.

● Назовите танцы
в трёхдольном
размере.