

МУЗЫКОТЕРАПИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ ЖИЗНИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Выполнила Цыганкова Марина Ивановна учитель
музыки МБУ СОШ № 70 г.о. Тольятти



«Когда людей станут учить не тому, что они должны думать, а тому, как они должны думать, то тогда исчезнут всякие недоразумения.»

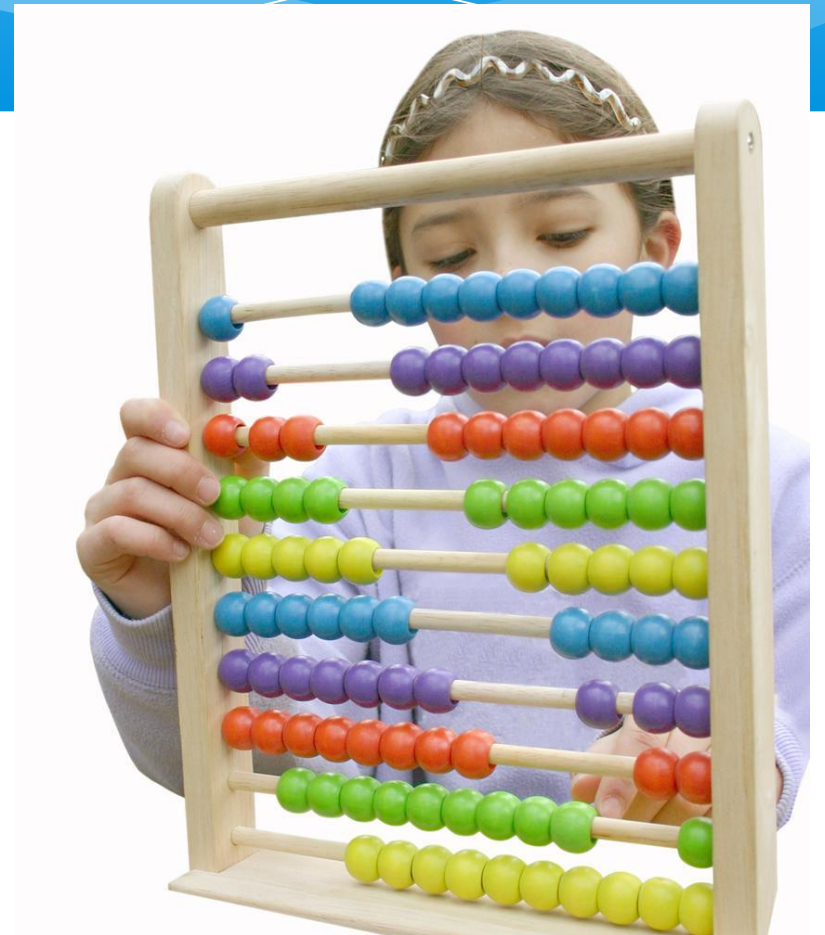
Г. Лихтенберг



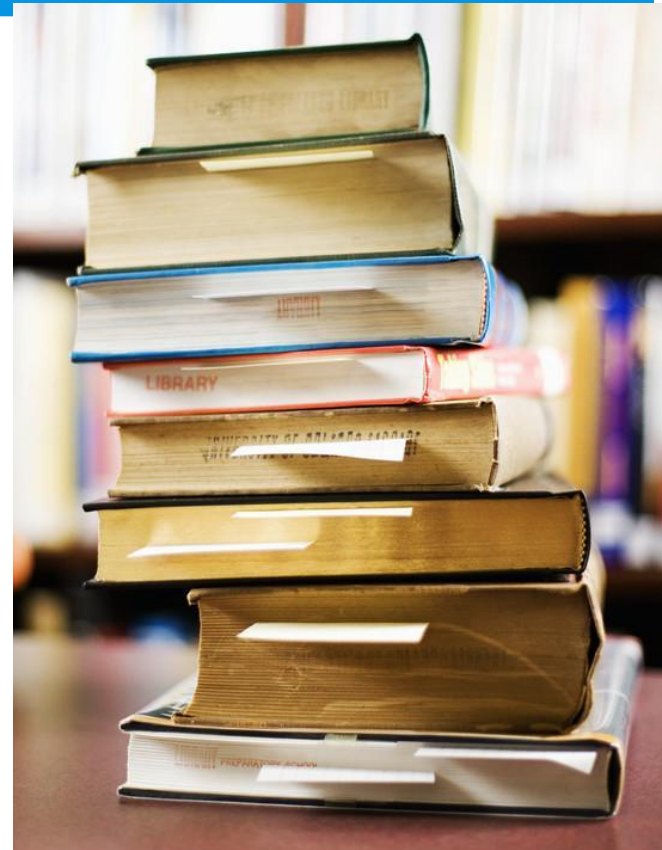
Содержание

* Глава I : Общие закономерности влияния музыки на организм человека.

- 1) Как музыка помогает человеку и влияет на его состояние
- 2) Как музыка влияет на настроение человека
- 3) Воздействие музыки на человека в зависимости от стилей и направлений
- 4) Влияние музыки на здоровье человека
- 5) Общее представление о звуке
- 6) Применение целебных свойств музыки в древние времена
- 7) Слуховой путь человека



- * Глава II : Влияние колокольного звона на организм человека
- * Глава III : Влияние Рок-музыки на организм человека
- * Глава IV : Лечебные свойства музыкотерапии
 - 1) Виды и формы музыкотерапии
 - 2) Способы применения музыкотерапии
 - 3) Музыкотерапия-это лекарство, которое слушают
 - 4) Список музыкальных рецептов



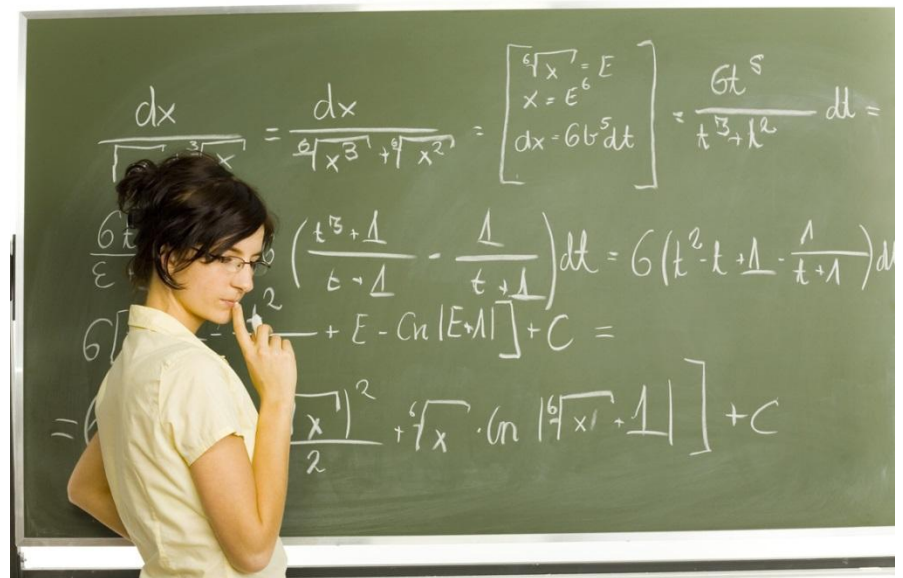
Актуальность



На современном этапе развития школьного образования проблема подготовки выпускников приобретает особо важное значение в связи с высокими темпами развития и совершенствования науки и техники, потребностью общества в людях, способных быстро ориентироваться в обстановке, способных мыслить самостоятельно и свободных от стереотипов. Слушание музыки позволяет физиологически расслабиться, погрузиться в художественно — образное содержание, стимулирующее воображение ребёнка, его фантазию, способность внутренне — слуховых представлений. При этом слушание музыки развивает способность сопереживать музыкальному содержанию или художественному герою произведения, проживать отражённые в музыке эмоции и «события» как свои собственные, испытывать катарсис — психологическую разрядку как результат восприятия и понимания музыки. Целостное восприятие музыки возможно только через взаимосвязь различных предметов, то есть рассмотрение одних и тех же тем через слушание разных музыкальных произведений. В целях заботы о сохранении и укреплении здоровья очень важна работа по музицированию. В связи с этим ставится задача: создание условий для формирования здорового образа жизни средствами арт — технологии через музицирование, предпосылками овладения умениями и навыками музицирования в условиях ФГОС, успешному

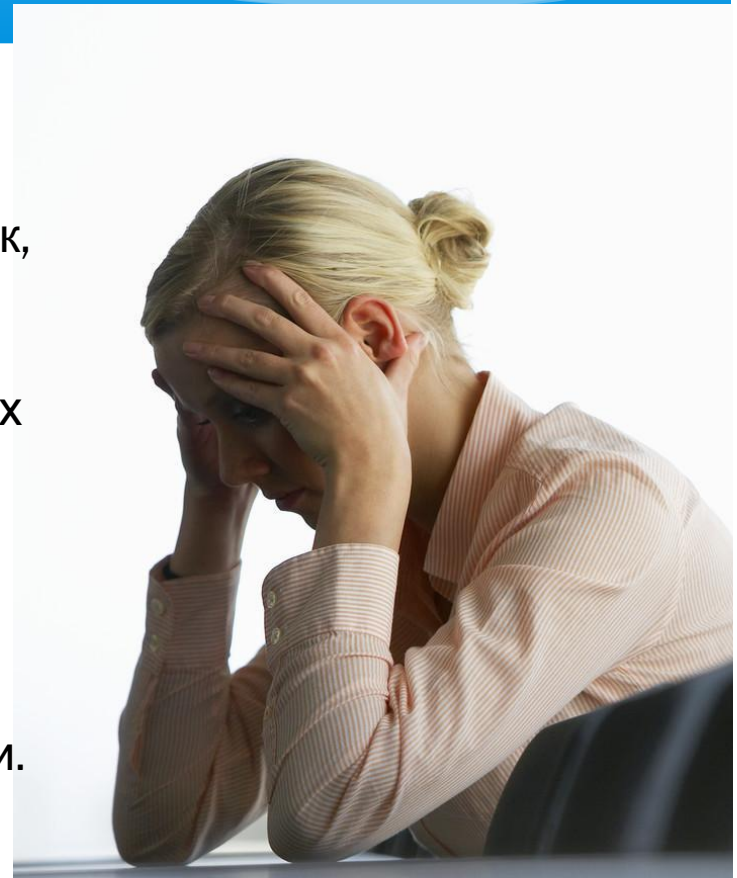
Проблема

- Снижение учебной успешности у значительной части учащихся, процент нарушения состояния здоровья растёт в начальной школе и повышается к окончанию, низкая мотивация родителей за воспитание, образование и здоровье детей.



Факторы

* Это обусловлено как объективными, так и субъективными факторами. На успешное обучение в школе влияют многие факторы, но здоровье, физическое и психологическое, прежде всего, сказывается на качестве образования. Насколько будет истощён ученик, какой ценой он заплатит за образование, зависит от школы, учителя и родителей. Поэтому ставится цель здоровье сберегающих образовательных технологий обучения — обеспечить школьнику возможность сохранения здоровья, сформировать у него необходимые знания и навыки по здоровому образу жизни, научить пользоваться полученными знаниями в повседневной жизни.



Цели и задачи.

Цель: Создание здоровьесберегающей среды образовательного процесса средствами музыкотерапии

Задачи:

Обучающие:

- 1.показать способы применения музыкотерапии
- 2.изучить технологии музыкотерапии

Развивающие:

- 1.рассмотреть основные направления музыкотерапии

Воспитательные:

1. создать условия для восприятия музыкотерапии

Моя работа является попыткой раскрыть и объяснить особенности реакции человеческого организма от прослушивания музыки. Многие люди, слушая музыку различных стилей и жанров даже не задумываются о её влиянии на их психику и поведение. Не важно, в какой степени это влияние проявляется, какой оно носит характер, к чему может привести, но с огромной уверенностью можно утверждать, что это влияние так или иначе является фактом. Воздействие музыки на нашу жизнь всеобъемлющее. Музыка не знает границ, пронизывая насквозь все века и эпохи, всех людей, все религии и национальности, музыка является общепонятным языком, состоящим из универсальных компонентов. Музыка воздействует на организм человека через три основных фактора: вибрационный, физиологический и психологический. Влияет на артериальное давление, частоту сердечных сокращений, дыхание, увеличивает активность коры головного мозга, воздействует на иммунную и эндокринную системы, уменьшает уровень стрессогенных гормонов.

Большая часть этой работы посвящена негативному воздействию тяжёлого рока на человеческую психику. Пожалуй, раскрытие этой проблемы является основной задачей. Особое внимание здесь уделяю не только описанию негативных факторов воздействия, но и пояснению положительных свойств музыкотерапии.

Практическое применение технологий арт педагогики

1. Перед решающим матчем вратарю команды мы с детьми спели песню «Трус не играет в хоккей». Команда выиграла. Наша вера в него и конечно же музыка помогли ему.
2. Зимой всем хочется солнца, тепла, каникул. На уроке слушали «Летнюю грозу» Вивальди. Прошёл стресс, ушло напряжение, дети расслабились, поднялось настроение. Музыка оказывает лечебное воздействие на психосоматические процессы, содействует психоэмоциональному напряжению человека, мобилизует его резервные силы.
3. Очень много детей увлекаются рок музыкой. Их организм ещё не сформирован, это приводит к агрессии, ярости, гневу, депрессии, самоубийству. «Вокализ» Рахманинова вызвал разные эмоции, и даже мои «рокеры» не остались равнодушными. Они «ожили». У них «открылись глаза», они начали думать, им стало интересно! «Живая» музыка снимает стресс и повышает жизнестойкость. Музыка помогает только тогда, когда её слушают.

Вывод

Из вышесказанного: занятия с детьми по восприятию музыки направлены на моделирование у них положительного эмоционального состояния. Процесс восприятия музыки проходит совместно с педагогом, который помогает ему «шагнуть» из реальной жизни в другой, воображаемый мир, мир образов и настроений. В небольшом рассказе настроить на восприятие определённой образной картинки, затем мелодия как бы сама уведёт ребёнка от отрицательных переживаний, раскроет ему красоту природы и мира. После прослушивания выяснить: что они «видели», чувствовали, «делали» в воображаемом путешествии, какую картину могут нарисовать словами. Такое восприятие музыки обеспечивает снятие напряжения, улучшает психоэмоциональное состояние детей. Слушание музыки применяется как в индивидуальной, так и в групповой формах работы. Каждая из этих форм может быть представлена в трёх видах музыкотерапии: рецептивной, активной и интегративной. Рецептивное восприятие музыки основано на связи музыки и движения. В языке жеста, мимики, позах, движении всегда отражается внутреннее эмоциональное состояние ребёнка. Ритмические движения выступают в роли средства невербального общения и разрядки эмоционального напряжения.

Заключение.

Здоровье является одним из важнейших показателей, определяющих потенциал страны. С этой задачей может справиться процесс музицирования, позволяющий своими действиями оказывать оздоравливающий эффект на человека. Поэтому исследование функций музыки считается актуальным и востребованным. Именно музицирование стоит у истоков развития психоэмоциональной, духовно — нравственной личности школьника. Целью проекта послужило создание здоровьесформирующей среды образовательного процесса средствами музотерапии.

Музыка – это столь прекрасное, будоражащее, восхитительное, превосходное, изысканное и неоднозначное искусство, что описать её воздействие на психику человека не просто. Многие учёные продолжают изучать её влияние на человеческую психику. Пожалуй, данная тема может не только заинтересовать людей, но и позволит им значительно больше узнать о пользе или вреде своих музыкальных пристрастий.



Спасибо за внимание

