

Путешествие в музыкальный театр

Мюзикл

Урок музыки



Учитель музыки МОУ «СОШ » г. Сыктывкара Осипова С.В.

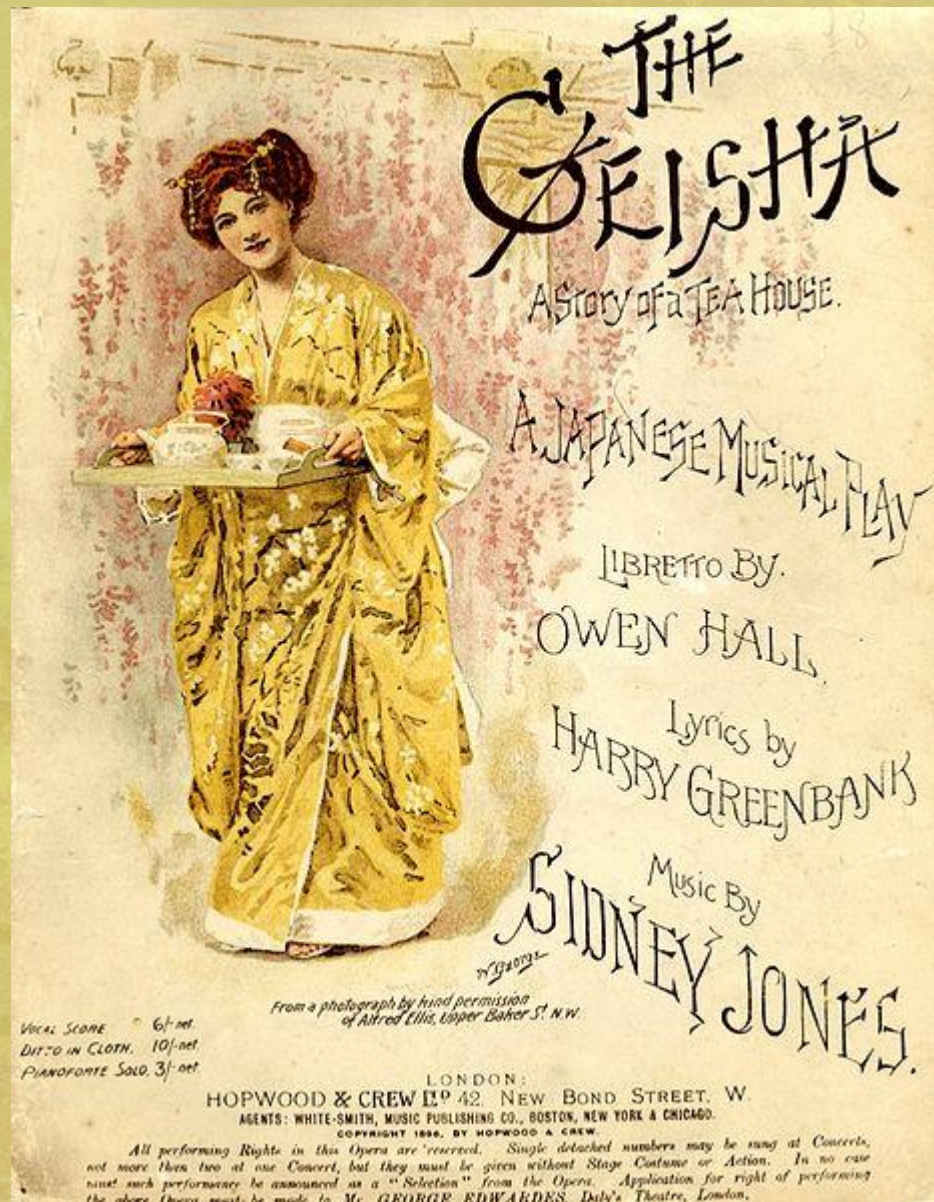
Что такое мюзикл?

- **Мюзикл** (иногда называется *музыкальной комедией*) — развлекательное представление, в котором соединяются различные жанры искусства – эстрадная и бытовая музыка, хореография и современный танец, драма и изобразительное искусство.

Откуда появился мюзикл?

- Мюзиклы пришли к нам из Америки в 60-е г.г. XX в. И быстро полюбились зрителям разных возрастов и различных пристрастий.





THE GEISHA
 A STORY OF A TEA HOUSE.

A JAPANESE MUSICAL PLAY

LIBRETTO BY
 OWEN HALL.

Lyrics by
 HARRY GREENBANK

Music By
 SIDNEY JONES.

*From a photograph by kind permission
 of Alfred Ellis, Upper Baker St. N.W.*

Vocal Score 6/- net.
 Duet in Cloth 10/- net.
 Piano Solo 3/- net.

LONDON:
 HOPWOOD & CREW 129 42, NEW BOND STREET, W.
 AGENTS: WHITE-SMITH, MUSIC PUBLISHING CO., BOSTON, NEW YORK & CHICAGO.
 COPYRIGHT 1894, BY HOPWOOD & CREW.

*All performing Rights in this Opera are reserved. Single detached numbers may be sung at Concerts,
 not more than two at one Concert, but they must be given without Stage Costume or Action. In no case
 must such performance be announced as a "Selection" from the Opera. Application for right of performing
 the above Opera must be made to Mr. GEORGE EDWARDES, Daly's Theatre, London.*

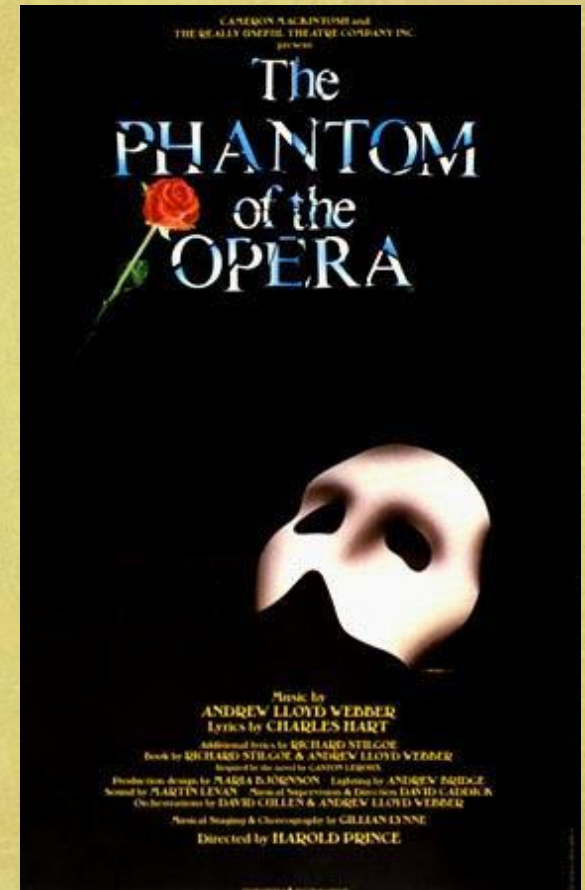
Обложка мюзикла «Гейша»

Среди наиболее известных мюзиклов -

- «Моя прекрасная леди»
- «Звуки музыки»
- «Приключение кузнечика Кузи»
- «Юнона и Авось»
- "Notre Dame de Paris»
- «Кошки»
- Призрак оперы и т.д.



Среди наиболее известных мюзиклов -



Особенности мюзикла

- Манера пения в мюзикле отличается, например от оперной. Это скорее напевание, восклицания, вскрики, пение-шёпот.
- Танцующий хор в мюзикле – обычное явление.
- Оркестр аккомпанирует действию, сопровождая и пение, и танцы, используя ритмы и тембры джаза, рок-музыки.

Мюзикл «Кошки»

Увлекательный мюзикл «Кошки» создал современный английский композитор **Эндрю Ллойд Уэббер**. В основе либретто мюзикла – стихи американского поэта **Т. Элиота**.



Сюжет мюзикла

- Действие мюзикла происходит на гигантской живописной помойке. Старая кошка Гризабелла неожиданно появляется на ежегодном балу Желикл-кошек – дорогих маленьких кошечек. На этом балу будет выбрана одна из кошек, которая отправится в Кошачий Рай. Песнями и танцами кошки «рассказывают» о себе. Злодей Макэвити похищает главаря кошек, но фокусник и маг возвращает кошачьей братии их предводителя.

Гризабелла исполняет арию «Память», в которой она призывает всех помнить о прошлом. После чего она завоёвывает любовь и уважение кошек, а также получает право возродиться для новой жизни в Кошачьем Раю.

Мюзикл заканчивается общей радостью и восторгом по поводу происходящего.

Мелодия арии «Память» стала одной из самых популярных и любимых во всём мире.



Вопросы:

- Чем ария «Память» из мюзикла «Кошки» напоминает арию из классической оперы?
- Чем она отличается от неё?
- Почему эта мелодия привлекает внимание певцов «лёгкого» жанра?



Фрагменты мюзикла

- Послушайте фрагменты из мюзикла:
- Песня Желликл-кошек
- Имена кошек
- Песня Бастофера Джонса – важного солидного кота
- Песня Макэвити – кота разбойника
- Финальный хор «Как приручить кошек»



Вопросы:

- Какие особенности музыкального языка и манеры исполнения вокальных номеров отличают мюзикл от оперы?



Главные составляющие мюзикла:

1. Сюжет

2. Либретто

3. Музыка и самое главное-наличие хитов

4. Тексты песен

5. Режиссура

6. Хореография

7. Талантливые исполнители

8. Декорации, театральный реквизит

9. Костюмы, парики

10. Грим

11. Свет

12. Звук

Спасибо за внимание!

