

Урок-путешествие в страну

A collection of stylized musical notes, treble clefs, and symbols like a sharp sign and a piano 'p' are scattered across the page. Some are dark red, others are light grey, and they appear to be floating or falling from the top. The background has a horizontal orange band.

«Мюзикл»

Составила презентацию
учитель музыки
Маркова Елена Геннадьевна,
высшая квалификационная категория.
Урок музыки в 5 классе.
По программе Е.Д.Критской, Т.С.
Шмагиной. 2012г.

Введение

Данный урок является одним из цикла:

«Путешествие в музыкальный театр»

Цель: Расширить представления о жанре «Мюзикл».

Задачи:

- Научить отличительные особенности мюзикла от оперы.
- Научить называть наиболее известные мюзиклы и их композиторов.
- Развить навыки сценических перевоплощений.
- Побудить познавательный интерес учащихся, расширить их горизонты познания.
- Познакомить учащихся с мюзиклом «Кошки» Л.Уэббера.
- Развитие вокально-хоровых навыков учащихся: формирование вокальной артикуляции, совершенствование умения петь в унисон, интонационно чисто и слаженно.



Содержание

● **Организационный этап урока**

Музыкальное приветствие.

Сообщение темы и цели урока.

● **Подготовка к восприятию нового материала.**

Вспомнить знакомые мюзиклы.

Исполнение песни из мюзикла «Звуки музыки»: «До-ре-ми».

● **Изучение нового материала.**

Отличительные особенности мюзикла.

Наиболее известные мюзиклы и их композиторы.

Знакомство с мюзиклом «Кошки» (слушание фрагментов).

Исполнение песни из мюзикла «Мама»

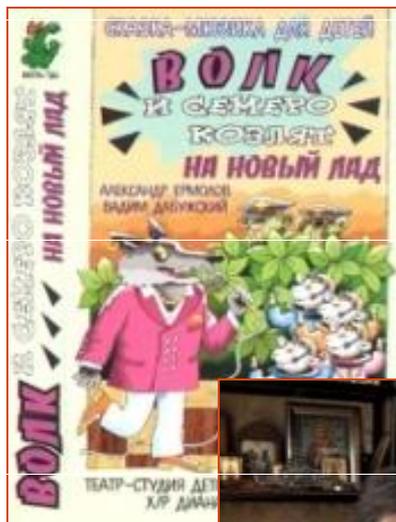
● **Закрепление темы урока.**

Обобщение, игра «Вопрос-ответ».

● **Домашнее задание, оценивание обучающихся.**



Какие мюзиклы вам уже знакомы?



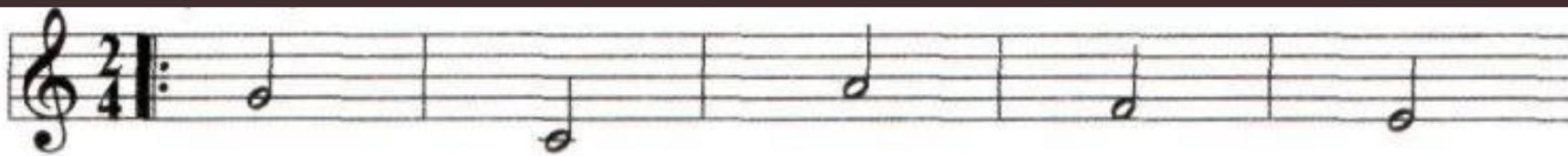
Алексей Рыбников



Ричард Роджерс

Мюзикл «Звуки музики»

Композитор Ричард Роджерс



Соль, до, ля, фа, ми,



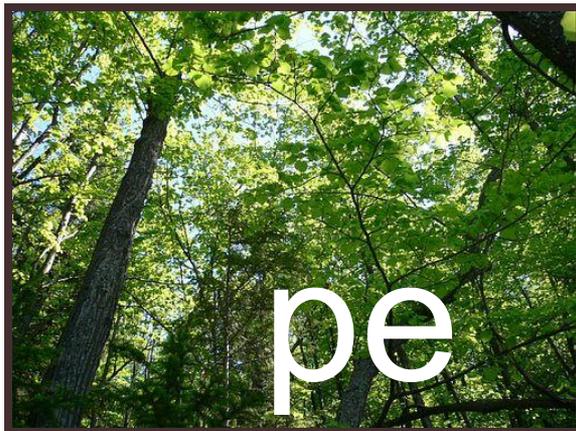
до, ре, Соль, до,



ля, си, до, ре, до.



до



ре



ми



фа



соль



ля

си



до



до
ре
ми
фа
СОЛЬ
ЛЯ
СИ
ДО

Мюзикл — ЭТО...

Музыкальная комедия

Центром мирового мюзикла считается **Бродвей**, один из районов Нью-Йорка. Мюзиклы пришли в Россию из Америки в **60-е годы XX** века и быстро полюбились зрителям разных возрастов и различных музыкальных пристрастий.



Соединение жанров в мюзикле:

*Эстрадная
музыка*

*Бытовая
музыка*



Хореография

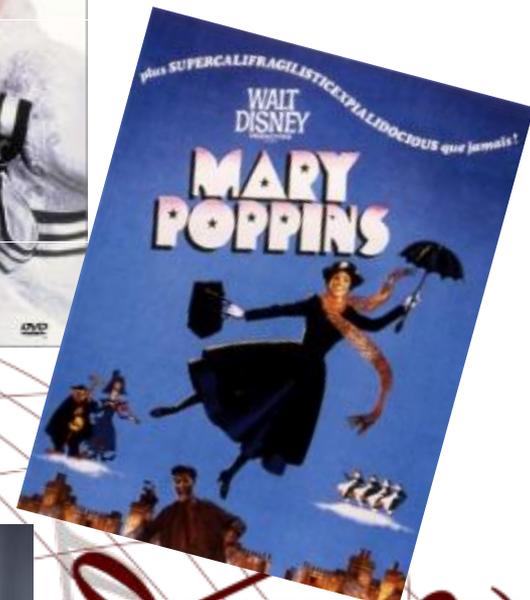
*Современный
танец*

МЮЗИКЛ

*Изобразительное
искусство*

Драма





Ллойд Уэббер



Алексей Рыбников



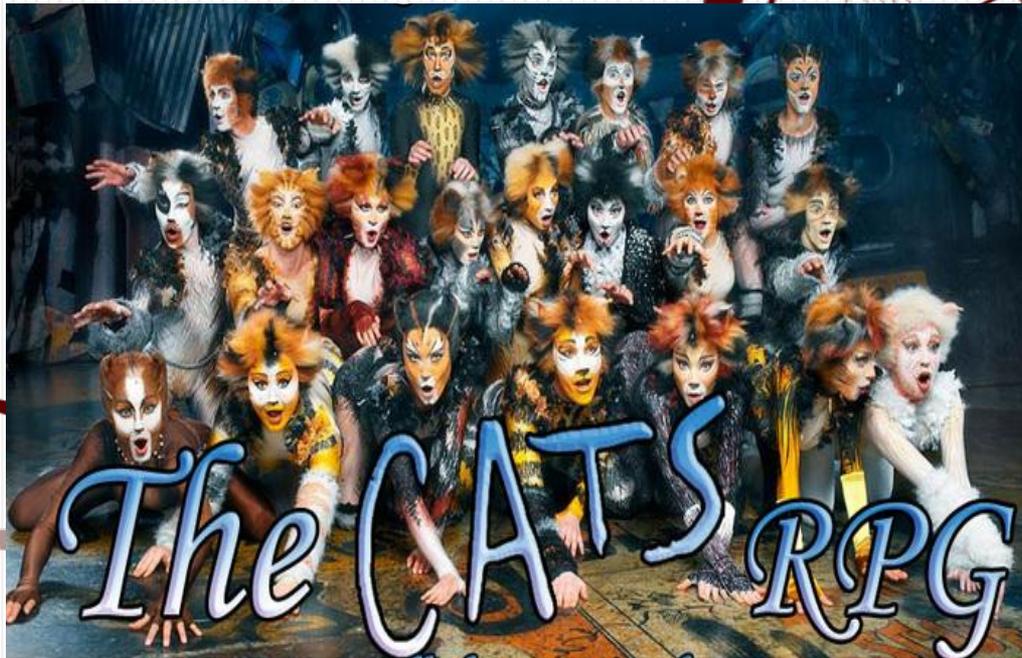
Фредерик Лоу



Максим Дунаевский

Мюзикл
Ллойда Уэббера

«КОШКИ»

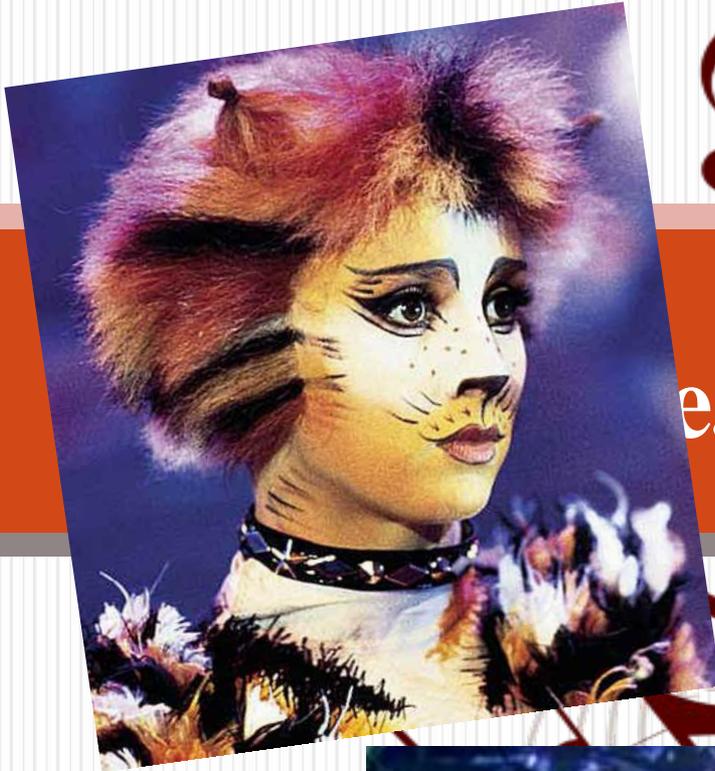


1981г.

7485

2

0



елли

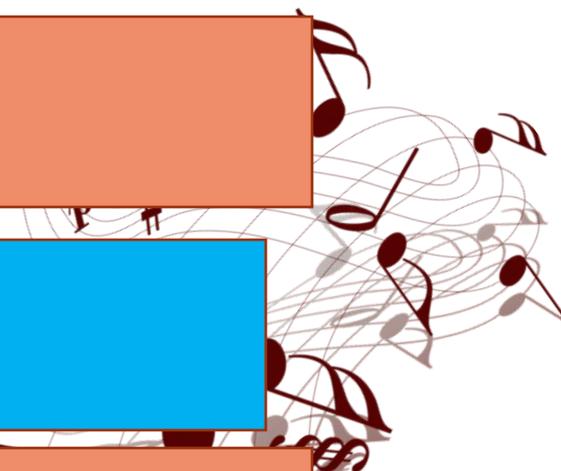




p



**Задание «Мы кошки»:
Мимикой и пантомимой выполни задание на карточке.**



Российские мюзиклы ровесники Бродвейского





Приключения
Буратино



«Мама»

Припев: Мама- первое слово, главное слово в каждой судьбе.

Мама жизнь подарила, мир подарила мне и тебе.

1. Так бывает ночью бессонною
мама потихоньку всплакнёт.
Как там дочка, как там сынок её.
Лишь под утро мама уснёт.

Припев.

2. Так бывает, если случится вдруг,
в доме вашем горе-беда.
Мама самый лучший,
надёжный друг
Будет с вами рядом всегда.

Припев: Мама- первое слово, главное слово в каждой судьбе.

Мама жизнь подарила, мир подарила мне и тебе.

Мама - землю и солнце, жизнь подарила мне и тебе.

3. Так бывает станешь
взрослее ты.
И как птица ввысь улетишь.
Кем бы ни был, знай,
что для мамы ты
Как и прежде милый малыш.

Припев.

Мюзикл — это...



Драма

Спектакль

Музыкальная комедия



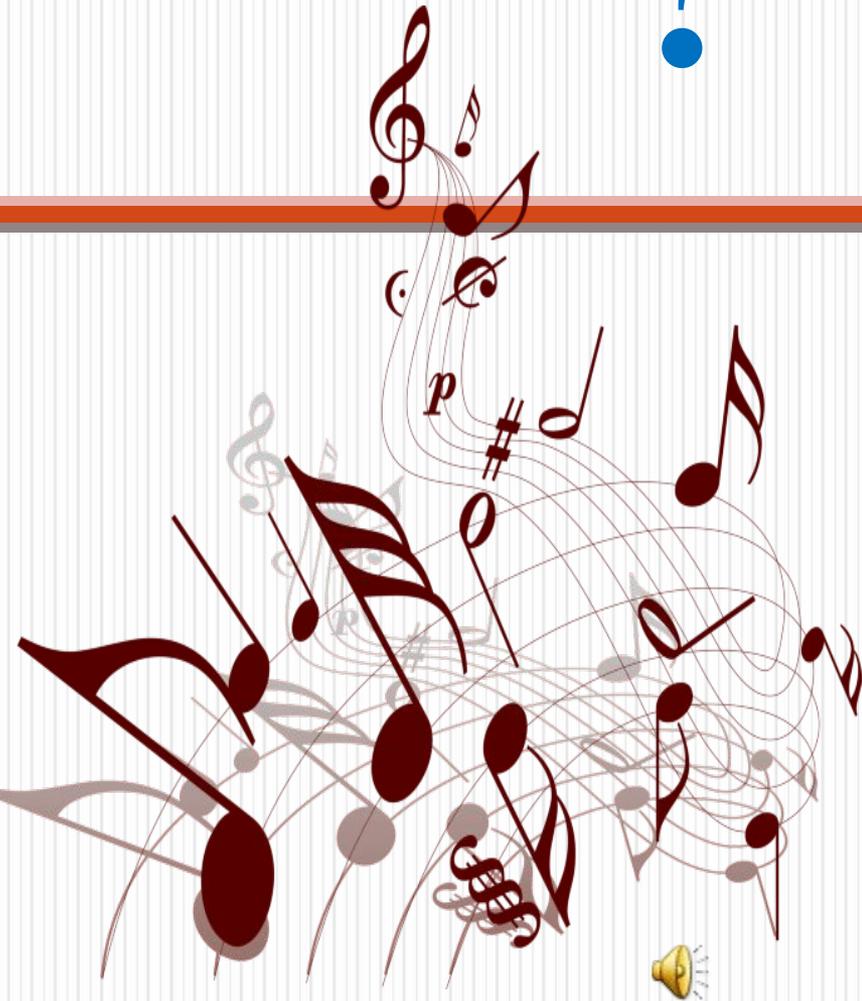
Родина мюзикла...



Италия

США

Россия



**Какие жанры
соединились в мюзикле**



Эстрадная и бытовая музыка

Драматический театр

Хореография

Современный танец

Изобразительное искусство



Кто автор ЭТИХ мюзиклов ?



«Кошки»

«Юнона и Авось»

«Звуки музыки»

«Мэри Поппинс»

«Волк и семеро козлят»



Ричард Роджерс



Ллойд Уэббер



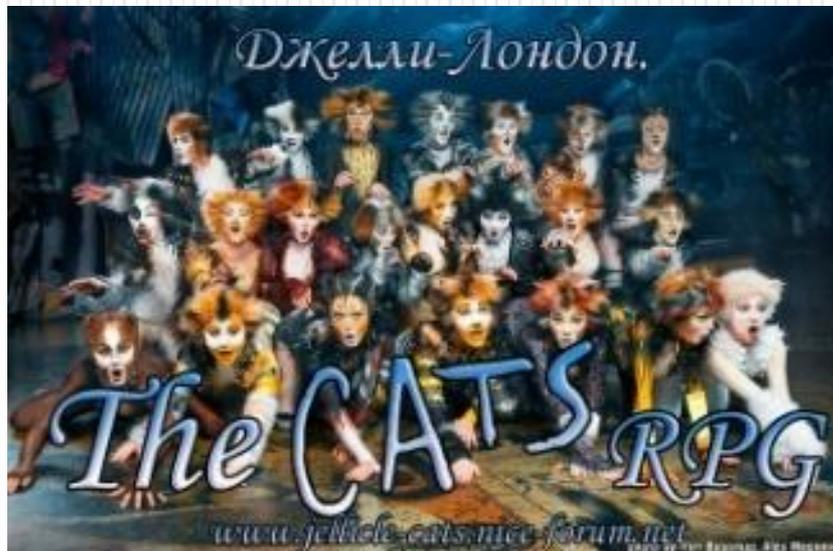
Максим Дунаевский



Домашнее задание



Нарисовать афишу к любому из мюзиклов,
прозвучавших сегодня на уроке.



Спасибо за внимание.

**Автор презентации учитель музыки МОУ ИРМО «Оёкская
СОШ»**

Иркутской области

Иркутского района

Маркова Елена Геннадьевна

elena.markova.68@mail.ru

Используемая литература

- Алиев Ю.Б. Настольная книга учителя музыки.- М., 2000.
- Из истории музыкального воспитания: Хрестоматия/ Сост. О.А. Апраксина. - М., 1990.
- Музыкальное образование в школе / Под ред. Л.В. Школяр. – М., 2001.
- Сергеева Г.П.Практикум по методике музыкального воспитания в начальной школе. – М., 2000.
- Я познаю мир: детская энциклопедия: Музыка / Авт.-сост. А.С.Кленов; Под общ. Ред. О.Г.Хинн.- М., 1998.